

శ్రీ భగవద్గీతా గర్భిత భావబోధిని

శ్రీ కోకా వెంకటరామానుజులు నాయుడుగారు రచించినది.

తెనుగులో, శ్రీమద్భగవద్గీతకు ఇంత చక్కని మహాభాష్యం మరొకటి లేదు. శ్రీ నాయుడుగారు భగవద్గీత అంతా చిరకాలం పారాయణ చేసి, మననం చేసి, మధించి తాము తెలుసుకున్న గూఢార్థాలన్నీ లోకశ్రేయస్సుకోరి యీగ్రంథరూపంగా భద్రపరిచి మనకు ప్రసాదించారు. వారు, ప్రతి శ్లోకానికీ ముందు ప్రతిపదార్థం ఇచ్చారు. తరువాత ప్రశ్నోత్తరాల రూపంగానూ వివరణరూపంగానూ గూఢార్థాలన్నీ ఉల్లేఖించారు. ఈగ్రంథం పరిశీలించకుండా ఎవరైనా నోరే "మీము భగవద్గీత చదివాము" అనుకోడం సాహసం అనిపించుకుంటుంది. పాఠ్యమునైనా 724 పేజీలూ, 16 పేజీల అవతారికా గల గొప్పగ్రంథం. కాలికోటైందు చెయ్యబడ్డది. కాని వెలమాత్రం పరమ సులభం. 6-0-0

సరస్వతీ గ్రంథమంజరి : ౨

శుభయోగము

రెండవ భాగము

(శ్రీమరేంద్ర మోహన భట్టాచార్య)

అనువాదకుడు :

“కవీరాజహంస — కవికులాలంకార”

శ్రీ పౌలేటి పార్వతీశము

(శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు)



పబ్లిషర్లు : ఆర్. దేవబ్లి అండ్ సో
సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్
రాజమహేంద్రవరము

సర్వస్వామ్యములు
ప్రకాశకుని

First Edition 1949

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Lakshmana Swamy Naidu
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No. 5347/1949

అ వ తా రిక



ఈ శుభయోగమును వంగభాషయందు రచించిన కవిచంద్రుడు శ్రీ సురేంద్ర మోహన భట్టాచార్యులవారు. ఇది యీ కవిశిరోమణి కావ్యమున కాంధానువాదము. సాంసారికంబులగు నవలలలో నిది యుత్తమశ్రేణికి జేదినదని చెప్పవచ్చును.

ఇందుఁ బరస్పరైకమత్యమును బాటింపక స్వార్థపరత్వముచే భిన్నా కాంక్షులై నహోదరులు వ్యప్తిత్వము నాపాదించుకొనుటవలన గుటుం బము లెట్లు సర్వనాశనము లగుచుండునో విదేశ సాంప్రదాయాను సారంబుగా విద్యాభ్యాసము గావించి యందలిసారమును సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁజాలక స్వదేశసదాచారముల నీనడించుటయే నాగరకత యని భావించి కేవల భౌతిక సుఖాభిలాషులై విద్యాధికులుకూడ స్వధర్మమును బరిత్యజించి యెట్లుధఃపతితు లగుచుందురో, యన్యోన్య సామంజ స్యము గల నమప్తికుటుంబములం దెట్టిస్వర్గసమఖము కరతలామలకమై యుండునో యీ నవలయందుఁ గన్నులఁగట్టినట్లు, మానసముల కద్దినట్లు యథోచితముగ వర్ణింపఁ బడియుండెను.

మానవత్వముం గాంచినందు కైహికాముష్మికసుఖంబుల నందఁ గోరి తమలోఁ దా మన్నదమ్ములును, తల్లి బిడ్డలును, నత్తకోడండ్రును, బంధుమిత్రులు నగు వరనారీమణు లెల్లరు నీ నవలను శ్రద్ధతోఁ బఠించి నేర్చుకొనఁదగిన యుత్తమవిషయములం దెన్ని యో యున్నవని చెప్పుట కెట్టిసంశయమును లేదు. ఈ నవలాపతనమువలన గొన్ని కుటుంబము లైనను నిందలిపరమార్థమును గ్రహించి భారతవర్షోచితగార్హస్థ్యధర్మముల నవలంబించి పరమసుఖానందపరిపూర్ణములై యనేకసంసారముల కాదర్శన్వరూపములు గాకపోవని విశ్వసించుచున్నాము.

అను వా ద కుఁ డు

రెండవభాగము

ఇంకను బాగుగ నెండ యెక్కకుండఁగనే పాంచకడీ యింటికి వచ్చెను. శచీశఃనియభావముచే నింటివారందఱును దుఃఖించుచుండిరి. పాంచకడీ వచ్చినవెంటనే వదిలె యగుగౌరంగాగి గదిలోనికిఁ బోయెను. అప్పు డామె పరుండి యుండెను. పాంచకడీ “వదినే! లెమ్ము! ఏడ్చుటవలన నేమియును లాభములేదు. ప్రాణములర్పించిననుగూడ నా మాణిక్యము మన కింక లభింపదు. అట్లేదొరకుట కవకాశమే యున్నచో నాయీ నిరర్థకశరీరమునమర్పించి నేనా కార్యమును సాధించియే యుందు” ననెను.

గౌరంగాగి లేచి కూర్చుండి గోలుగోలున నేడ్చుచు “వాఁడెప్పుడును నీచెంతకు రావలె నని యుబలాటపడుచుండెడివాఁడు. మందభాగ్యురాల నగునేనే యాతని బలవంతముగ నడ్డగించి నిన్నుఁ జేరనిచ్చెడి దానను గాను. ఆపాపకార్యముచేతనే యాతఁడు కోపగించి నన్నుఁ ద్యజించిపోయినాఁడు! — బాబూ! శచీ! మీనాన్న యింటికి వచ్చి నాఁడు! ఒక్కసారి రమ్మనాయనా! ఇంక నేనెన్నఁడును నిన్నడ్డగింపను! తండ్రీ! ఒక్కసారి రావా?” అని యేడువఁదొడంగెను.

ఆసమయమునకు సరిగా దుర్గాంబ యటకు వచ్చి పాంచకడీని జూచి “ఇదేమిబాబూ! ఇప్పుడు నీవుమరల నేడ్చించుచున్నావా? — రామా! మీయత్తయ్య యేడ్చుచున్నది. ఒకసారిరమ్ము! నిన్నుఁ జూచియైన కొంచెము ప్రాణము కుదురుపఱచుకొనునేమో! పాంచకడీబాబూ! మఱచిపోవుచున్న వన్నియును స్మృతికిఁ దెచ్చి యేడ్చింపకుము! నీవు కొంచెమావల నుండుము!” అనెను. పాంచకడీ వెంటనే వెడలిపోయెను.

రామసేవకుఁడును దుర్గాంబయు స్థిరముగా నీయింటనే యుందు రనియు, పుత్రహీనయగు గౌరంగాగికి రామసేవకుఁడు పాలకపుత్రుఁడుగా నుండుననియు నానాఁడే నిశ్చయ మయ్యెను. పాంచకడీ యందుకు నంతోషింపలేదు. ఇంటిలోని వా రెవ్వరికినిగూడ నది యిష్టము

లేకుండును. కాని గౌరాంగిమూట కాంతిలో నెదురుచెప్పునా రెవ్వరున్నారు?

మఱిగొన్నినాళ్లకు దానేశునికడనుండి పాంచకణ్డి కొకయుత్తరము వచ్చెను. అందిట్లున్నది:-

“చాలదినములనుండి మీయుత్తరములు లేవు. అన్నగారి కుమారుడు మఱిించె ననువార్త తెలిసి చాల విచారించితిని. కాని విధివిధానమునకు మానవు లేమి చేసుగలడు? నేనింటికప్పుడ కింతవఱ కేమియును బంపకుండుట కనేక కారణములున్నవి. జీవితమునం దనేక నిష్ఠుర కష్టములు వచ్చి పోవుచుండును - ఇప్పుడు నేనుద్యోగమును వదలివైచితిని. ఇక్కడఁ గలకత్తాలో సొంతముగా నొకగొప్పవైద్యశాలను స్థాపించితిని. నేనొక్కడను బనులన్నియు జూచుకొనఁ జాలను. నీకింటి యొద్ద సంతగా ముఖ్యమైనపనులు లేవుగదా! ఈయుత్తర మందగానే నీవు బయలుదేఱి రమ్మ! ఇక్కడఁ గార్యభార మంతయు నీపై నుంచి నేను నిశ్చింతుడనై వైద్యవ్యాపారము సాగించుకొందును. ఈపందర్బమున నన్యైకముంచి యితరుల కిది యంతయు నొప్పగించుట కష్టము. ఇంటియొద్ద సంవఱును క్షేమముగ నున్నారనితలచెదను. విశేషములు వ్రాయము”

శ్రీ దానేశుడు -

పాంచకణ్డి యాయుత్తరము చదివి యందఱికిని వినిపించెను. గౌరాంగి విని యందలి నుంచిచెడ్డలను గూర్చి యేమియుఁ జెప్పలేదు. పుత్రకోకతప్త యగుచు నామె యింటిగొడివలలో నేమియుఁ జేయఁ జేసికొనుట లేదు. రమాదేవియు విచారముచే మంచమువట్టి యుండెను. కాని యజమానురాలగుటచే నామెయే యన్నియును జూచుకొనవలసి యుండెను. ఇంతకష్టములో నుండియు నామె వంసార మున్నటికైన నాగువను ననునాకతో గనుపెట్టుకొనియుండెను. ఆమె కుమారుడగు

పాంచకడిని గాంచి "బాబూ! ఇప్పుటికైన నాని దురదృష్టము వదలిన బాగుపడును నీవు పొమ్ము! మజురుపురము వదలినాడుగదా! ఇకనైన బాగుపడవచ్చును. శివాతనికి వాయుముగా నుండుము!" అని చెప్పెను.

శాంతిదేవి యెక్కియో నోములు నోచుచుండెను. ఎండతో దేవ తలను బూజించుచుండెను ఎన్నియోబిభ్రముల బ్రాద్ధించుచుండెను. ఇవి యన్నియు నెంచుకొనుట ? నిసనాధునకు సమ్మద్ది కలుగవలె నని - అతనికి మంచిపడవడి యేర్పడవలయు నని - ఆ దేవత లండటికి నామె యెడల జాలిగాని, యామె సత్కర్మములచే నంతస్తుష్టిగాని కలిగినదో లేదో చెప్పుజాలము. కాని పాంచకడీ కలకత్తాకుఁ దోవుట యింటి వారి కందరికిని సమ్మతముగనే యుండెను. శచికుఁడు గోని మూలంటిని విడిచి పోవలెనని పాంచకడీకిని తొందరగనే యుండెను.

పాంచకడీ కలకత్తాకుఁ బయనమయ్యెను. "ఒకసారి మీయన్న గారింటికి రమ్మని చెప్పము!" అని పాంచకడీతో జెప్పవలె నని శాంతిదేవి మిగుల నుజలాటవడెను. కాని సిగ్గుచే నామె యేమియును జెప్పజాలకపోయెను. ఆమెగుఱులోని వాంఛ నుననునందే నిలీన మైపోయెను. పాంచకడీ ప్రయాణమై పోయెను.

౪౩

ఇక క్షితీకుని సంగతి తెలిసికొనవలసి యున్నది. ఆతఁ డిప్పు డత్రవారింటనుండెను. ఆయారికి మూడుమైళ్ళలో నున్న రామపురపురత్తకుని యొద్ద నాతఁడునెల కాటుకావ్యముల వేతనమునకుఁ బని చేయుచుండెను. ఆతఁడు ప్రతిదినమును దెల్లవారుజామున లేచి బావయగు హరిచరణుని పొలముపనులను జూచుకొని యింటికివచ్చి స్నానముచేసి పంట యైనచో వేడియన్నము దిని లేకున్నచో జలిదయే భుజించి యదియు

దొంగలచో నింత తేసీరు ద్రాగి తొమ్మిదిగంటలకుఁ బ్రతికె గామధురము పోయి గొర్రెయెనిమిది గంటల కింటికి దిరిగి వచ్చుచుండెను.

గామధురమున వారమునకుఁ బెండునంతలు జరుగుచుండెను. అ బోట్టు ప్రక్కల పల్లెలవారందఱును దమకుఁ గావలసిన వస్తువులు నాచుంతలకుఁ బోయి కొని తెచ్చుకొనుచుందును. నేడు నంతదివము. క్షీతీశుడు కూకగాయలను, గొన్ని వస్తువులను మూటలు గట్టుకొని నెత్తిమీఁదను బుజముమీఁదను తెచ్చుకొని యుతి శ్రమతోనింటికి వచ్చుచుండెను. చాత్ర తొమ్మిదిగంటలు కూడ చాటిపోయెను. చీకటిరాత్రి! మబ్బు రేమ్ము కొని చినుకులు పడుచుండెను. ఆతని కట్టుబట్టులును, తలయు, చకలాంగి కములును పడిసిపోయెను.

అతఁ డాయాసముతో వగర్చుకొనుచు నత్తవారింటికి వచ్చెను. అప్పుడు హరిచరణుఁ డింట కూర్చుండి తల్లితోడను, అక్కడెల్లెండ్ర తోడను, నుఖసంభాషణములు గామించు చుండెను. క్షీతీశుడు బాడి కాళ్ళతో, తడిబట్టలతో ఖన్నాననముతో, క్లాంత బేహముతో నుండెను. అప్పటి యాతని యవస్థను, ఆకారమును వాని చల్లియైన నన్నదమ్ములైన జూచియుండినచో జాలిచే వారినయగము లుక్రొజల పరిపూర్ణములు గాక మానవు! — ఆతనిం గాంచినంతనే హరిచరణుడు పట్టున నవ్వెను. ఆతని తల్లిగూడ నవ్వుచు “దరిద్రుడు! పూసంత యైనను బుద్ధిలేడు!” అనెను.

క్షీతీశుని భార్య శివమోహిని యామాట విని మొగము ముడుచు కొని చటాలున నించుక జరిగి కూర్చుండెను. కాని, యాసంగతి నెవ్వరును గనుపెట్టలేదు. క్షీతీశుడు మిగులలజ్జితఁ డయ్యెను. అతఁడు మూటలను క్రిందికి దింపి నిట్టూర్పు విడుచుచు “తల్లీ! విశ్వ జ్ఞానీ! ఇంకను! నాకెట్టిపాటులు పెట్టవలె నని తలచుచున్నావు!” అని యనుకొనెను.

హరించుచున్నాడు. అప్పుడు “ఏమి మూసనాలావము?” అనెను. క్షీతీ భుజు నిక్కచ్చిగా “అది నాకు నీవాలావములు కాక ముఖేమూలము?” ననెను.

హరి — నీకు బుద్ధి లేదు. అందుచేతనే యింతరాత్రివఱకు పని పోవుచోనే చేకరింపజేయుచున్నావు! మీరలో — కాలిమీద నదియేను!

క్షీతీ — చీకటిగా గాఢము తగిలి పొల్చినట్లు బుగ్గిరినది.

హరి — నీకు నల్లమందు తెల్లతగా?

క్షీతీ — కొంచెము తెల్లతని!

హరి — కొంచెమేమి?

క్షీతీ — డబ్బు లేదు. ఈనెలజీతము ముందుగనే చాలవఱకు వాడి తిని. నేటిసంతకర్పణకే నామ్ము చాలలేదు.

హరి — ఇదే నిసామగుణము! ముందుగనే యంతయు దిసి కూర్చుండుటా?

క్షీతీ — ఏమి చేయుచును? నాకాకలి యెక్కువ — తెలివి తక్కువ!

హరి — కొంచెము తంబాకు చేసియిచ్చు.

క్షీతీ — ఉండుము! గుండెలలో పోటుగ నున్నది కొంచెమునే పాగుము! తరువాత జేసియిచ్చెదను.

హరి — నిశితబద్ధకమేమి? మనుష్యులకు బద్ధకమే దరిద్రహేతువు! నాకు తంబాకు చేసియిచ్చి తరువాత గాలునేతులు గడుగుకొని బట్టలను విడుపుము!

క్షీతీకుండు పథశ్రాంతియై యున్నను బావచెప్పినవని చేయక తప్పినది గాదు. అప్పు డాతనియత్తగారు చల్లగా “నేడు మేమందఱమును ఘోషుగారింటికి భోజనమునకుఁ బోయితిమి — నిన్నును బిలిచినారు. కాని నీకవకాశము లేకపోయినది. వేళతప్పి భుజించుటచే రాత్రి యెవ్వరును భోజనము చేయ నిష్టపడలేదు. అందుచే నీయొక్కనికొఱకు వంట చేయులేదు. నీపీరాత్రికి గొన్ని యడుగులు దిన్నము. ఏమందు?” ననెను.

“అట్లే చేసినవను” అని క్షీతీశుడు చెప్పిన గాన, వాని పాదనిజిత రాసలము గర్భమును దహించివైచుచుండెను కొంతసేపటికి గొన్ని యడుగులును, గొన్ని పాలును, గొంతబెల్లము నాటేనిక లవించెను క్షీతీ శుడు వానిని గడుపున బడవైచి తిన్నగా శయనగృహమునకుఁ బోయెను. శివమోహిని గంభీరస్వరముతో చాతలించుచు “తేచ్చి తిరా!” అని ప్రశ్నించెను.

క్షీతీశుడు వినమ్రకరుణస్వరముతో “లేదు” అనెను.

“లేదా? మంచిది!” అనుచు శివమోహిని యానందములును బడకనైనుండి లేచి “అయ్యో! ఎందుకే నాకును నీ నన్నును? నానంటి నిర్భాగ్యురాలిని దీసికొని పోవుచు నీయే నిర్భాగ్య యెమి? నేనెన్ని పాపములు చేసి పుట్టెనో యీ పుణ్యము నీనభయించుచు? వరమేకారా! నాపాపముల కపథి లేదా?” అని ప్రశ్నపై బోగరిలవడి యేడువదొడంగెను.

క్షీతీశుడు భయపడుచు “వినుము! ఇందుచాయెరాధ కరుణన్నది? నాచేతిలో డబ్బున్నచో నీకొకచీర కొనితెచ్చుటకు లోభింతునా? ఏమి చేయుచును? నాకును గవ్వముగనే యున్నది. దేవుడు కరుణించిచో నెప్పటికైన మనకష్టములు తీరును. లేకున్నచో మనబ్రదుకింతే!” అనెను. శివమోహిని “పాదు మొగముదానను! బుద్ధిలేక నీవంటి వానిని యాదించితిని! ఈబెల్లిమాటలతో నేమివని! చాలంచాలు!” అనియొకప్రక్క కొత్తిగిలి చుచుచుటలాడుచుండెను.

క్షీతీ - ఏమని చెప్పుదును! నాకాటురూపాలజీరము! పంతి ధర్మము నేనే పెట్టవలెను! ఎనిమిదినంతలకు నెనిమిదిరూపాయలకుఁ దక్కువ గాదు. మీయన్నగా రొకదమ్మికియైన నిచ్చుటలేదు.

శివమోహిని పాదములతో మంచపుపట్టలపైఁ గొట్టుచు వికార స్వరముతో “ఎంతనీచబుద్ధి! మీయన్న మనయిద్దఱిని రెండుపూటలు

మేవుచున్నాడు. నీవు రెండుకాయలను, రెండుకూరలను దెబ్బినంత మాత్రమున నేమైనట్లు? ఇత ఖారు తేనక్కజలేదు. మీ పని మీరు చూచుకొనుడు! నాయదృష్ట మెట్లున్నదో యట్లుగును!” అని యాతని ననేకవిధముల నిందింప నారంభించెను. అట్టియవస్థలో క్షితిశుడు శయ్యపై స్థానమును బడయఁజాలక గదిలోఁ గూర్చుండి మంచివున్నక మేదియును లేకుండుటచే నూతనపత్రికను జదువుకొనుచుఁ గూర్చుండెను. శివమోహిని నిద్రించెను. తరువాత క్షితిశుఁ డామెవ్రక్క నించుక చోటు చేసికొని పరుండి యారాత్రి వేగించెను.

౪౭

హరిచరణాదు పాపపభాముననే లేచి క్షితిశుని లేపి “కూలీపాలకు పాలమునకుఁ బోవుచున్నారు. వారిలోఁ గొందఱి నొకపాలమునకును, కొందఱిని మిఠయొక పాలమునకును బంపి వారికిఁ బనులు చెప్పి వచ్చి తరువాత నీవు నీపనిలోనికిఁ బొమ్ము!” అని యాజ్ఞాపించెను.

క్షితిశుఁ డింపుక సంకోచముతో “రెండుపాలములకును బోయి కూలీవాండ్రకుఁ బని చెప్పి వచ్చునప్పటికి రెండుభాములు మిఠ మానదు. నేను పనిలోని కెప్పుడు పోవుదును! కొన్నాళ్ళకుండి యాలస్యముగ వచ్చుచుంటి నని మాహుతారు వినుఁగలకొను చున్నాడు!” అనెను.

హరి - అందుకు నేనేమి చేయుదును? నాపనినిమాత్రము నీవు చూడవలదా? మీయిష్టజిహ్వాలును నీ యాటు రూపాయలతోనే నిండుచున్నవా?

క్షితిశుఁ డింత మాటు చెప్పుక పైమీంద గుడ్డ పైచిహ్ని పాలము నకుఁ బోయి పదిగంటల కాయాసముతో నింటికి వచ్చునప్పటికి పెద్ద యల్లుడగు రాయనరణుడు వచ్చియూండెను. అతఁ డేలదిదేమిండ్లకాఁ

దైత్యులు భాగ్యవంతుడై యింకను సంపాదించుచుండెను. కురూపియైనను, చమపులేనివాడైనను ధనవంతుడగుటచే నాతనిభార్య యొడలినిండఁ గావలసినన్ని నగలను జేయించెను. ఇరుగుపొరుగువా రందఱు నాతని జూడవచ్చిరి. ఇంటివా రందఱు నాతని గౌరవించుచు బరివేష్టించి యుండిరి. అత్రగారగుచండిక యల్లునకు మంచివంటకములు చేయుటకుఁ దొందర పడుచుండెను.

క్షీతీకుడు వచ్చినతోడనే రాయచరణునకు నమస్కరించి కుశల ప్రశ్నలను గావించి యాతనికి తంబాకు సిద్ధముచేసి యిచ్చి స్నానము చేసి వంటయింటికిఁ బోయి “వంట యెసదా?” అని యత్రగారినిడిగెను.

చండిక ముక్కును మూతయుఁ ద్రిప్పుకొనుచు “అప్పుడే వంట యెట్లుగును? అల్లుడు వచ్చినాడు చూడలేదా? నీ శరీరమునందు మానవరక్తమే లేదు బాబూ!” అని వినుగుకొనెను.

క్షీతీ — నేను పనిలోనికిఁ బోవలెను.

చండి — నేనేమి చేయుదును? ఒకనాఁడు పోకున్నఁ దప్పదా?

క్షీతీ — చాలలొందరపని యున్నది.

చండి — అట్లయిన నేమి చేయుదురువు? వంట యగుట కింకను చాల నాలస్యమగును. రాయచరణునకు నన్నబియ్యము వండి యాతని కూరలు సిద్ధమైన తరువాత నీయన్నము వండవలెను.

క్షీతీ — అంతయాలస్యమా? అట్లయినచో నీనాడు పోవుట పడదు. తేనీరు ద్రాగుట కేమైన నున్నదా?

చండి — ఏమున్నది? తొందరపడి నధితమాత్రమునఁ బప్పుడుకునా? కొంచెము బెల్లము తీసికొని పానకము చేసికొని త్రాగుము!

క్షీతీకుడు కొంచెము పానకము ద్రాగి వికలహృదయముతోఁ జండి కుండవమునకుఁ బోయెను. నాఁడు పనికిఁ బోలేదు. పని చాలగ నున్నది, బియ్యనీమి! చండి తినకుండఁ బోవుట యెట్లు! నిన్న మధ్యాహ్నము

తిన్నయన్నము !

వెద్దబిడ్డలును ఇంకొకడు చేరి గొప్పై తిని పాలు ద్రాగి తాంబూలము కన్నులు మూసి బడినుండవలయు" అని వచ్చెను. ఆశునితో హరిచరణుడును వచ్చెను. అందఱుచు గలసి పిఠాలు నారంభించిరి.

ఒంటింటినుండి మొదల జరిగి నిలుపునచ్చెను. రాయచరణుడును, హరిచరణుడును లేచి ముంటికి వోపుటంజిరి. "నేనునుగూడ వత్తురా?" అని క్షీతీశుడు ప్రశ్నించెను. "నీమంటి యింకను గాలేదు!" అని చెప్పి హరిచరణుడు రామచరణుని వెంటఁబెట్టుకొని పోయెను. క్షీతీశుడు తెల్లపోయి స్థూనపదనమును వెనుకకు ద్రిప్పుకొనెను.

అప్పుడొక పెద్దమనుష్యుఁడొడతనింగాంచి "క్షీతీశబాబూ! నీ భోజన మెప్పుడు?" అనిప్రశ్నించెను. "ఎప్పుడువడ్డించిన నప్పుడు!" అని క్షీతీశుడు వినుఁగుకొనుచు చెలియఁజేసెను.

అది చూచి యింకొకఁడు మొదటివానితో "తెలియలేదా? భాగ్యవంతుడైన యల్లుఁ డింటికి వచ్చినాఁడు! ఆశునికి విందుచేయవలదా? బావమఱుది యాతనితోడనే యున్నాఁడు! ఇతఁ డింటియల్లుడే కాదా? ఇతని బుడమబియ్యవన్న మింకను నుడుకలేదు కాఁబోలును!" అనెను.

అది విని మొదటివాఁడు "క్షీతీశబాబూ! శోపవడకుము! నీవు బాగుగ జదువుకొన్నావు! విశేషించి కలగౌరవము గలనాడవు. ఇట్లు నీవిక్కడ బడియుండు తెుదుకు? ఇంటికిఁబోగూడదా? అన్నదమ్ములతోఁ బడకున్నచో వేఱుగ నుండవచ్చును. ఇట్టి యవమానమును భరించుచు నిచ్చట నుండుటయేమి? అత్తవారియింట బానిస తనమే నీకు బాగుగ నున్నదా?" అనెను.

క్షీతీశుడు వారికిఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పలేదు. ఇంతలో రాయచరణ హరిచరణులు భజించి వచ్చిరి. హరిచరణు డాతనితో "క్షీతీశా! ఇఁక నీవు తిండికిఁ బొమ్ము! తంబాకు సిద్ధముచేసి మాకుఁ

బంపించి తరువాత నీవన్నము దినుము!” అని చెప్పెను. క్షీతీశుడు దీనపదనముతో నల్లై యని చెప్పి వెడలిపోయెను.

చండిక యాతని కన్నము నడ్డించి “బాబూ! పెద్దయల్లుడు చాలదినములకు వచ్చినాడు. ఆతనికొకకు బ్రత్యేకముగ గూరలును బిండివంటలును జేయవలసివచ్చినది. ఆతనిపంక్తి నున్నవారికిఁగూడ వడ్డింపవలెనుగదా! అందుచేత వ్యంజనము లన్నియు నైపోయినవి. ఈపప్పుడి మాత్రము మిగిలినది. దీనితో భోజనము చేయుము” అని చెప్పెను. క్షీతీశుడు మఱిసూటాడక భోజనమున కారంభించెను. అన్నములోనికి గవ్యద్రవ్యము నిన్నను లేదు - నేడునులేదు!

౬౮

ఆరాత్రి భోజనమైన తరువాత క్షీతీశుడు తనగదిలోనికిఁ బోయి శయనించెను. గంటలపై గంటలు తిగిపోవుచున్నవి. కాని యాతని భార్యరా లేదు. వంటయింటిలో దీడచులేదు. ఇంటి పనులన్నియు నైపోయినవి. ఇంకను రాతేనేనుని క్షీతీశుడు గదివెలుపలికి వచ్చి చూచెను. ప్రక్కగదినుండి సంగీతము విసనచ్చుచుండెను. అంతస్వర మాతనికి జరపగిచిత మైనదే. శివమోహిని పాడుచుండెను.

క్షీతీశుడు కిటికీనుండి తొంగిచూచెను. గదిలో నాయచరణుడు మంచముపై నర్థళాయియై యుండెను. అప్రక్కనే కూర్చుండి శివ మోహిని యొక ప్రేమగీతమును గానము చేయుచుండెను. అది యాతనికి బాగుగ నగపడలేదు. కాని యాతఁడు తనభార్యను బిలువఁజాలకపోయెను. ఎవ్వరైన విని యేమనుకొందురో యని - అయినను నాతఁ డటచుండి పోకాలక ప్రక్కనే నిలువఁబడి తొంగి చూచుచుండెను.

ఇంతలోఁ జండిక యటకు వచ్చి తొంగితొంగి చూచుచున్న క్షీతీ

శుని గాంచి యగ్నిలోనిగొగ్గలమువలె మండివడుచు త్రోధగంభీరముగ స్వరముతో మెల్లగా “ఏనుచున్నావా బాబూ” అనెను. క్షీతీశుడు వెనుకకుఁ దిరిగిచూచి యదరి వజ్రెను. చండిక యాతని బిలుచుచు దన గదిలోనికిఁ బోయెను. ఆమె వెనువెంటనే క్షీతీశుడుకూడ నాగదిలోఁ బ్రవేశించెను.

చండిక తన మొగమును కొరకచ్చువలె నచూచాన్యరాత్రివలె సంధికారముగఁ జేసికొని “ఆచాటుననిలిచి యేమి చూచుచున్నావు బాబూ!” అని ప్రశ్నించెను.

క్షీతీ - ఏమియును లేదు. వెలుపలికిఁ బోయితిని. పాట వినవచ్చుటచే నెవరు పాడుచుండిరో యనిచూచితిని.

చండి - నాకట్లు తోచుటలేదు. అక్కమగనియొద్ద నుండునం ద్రాణం చనువుగా నుండును. నీవంత తొంగి తొంగి చూచు కౌడును!

క్షీతీ - నాకానంగతి తెలియదా? అక్కనుగించెన నన్నయొద్ద వలెనే మఱదండ్రు చనువుగా ముగలుచుండుట యెవఁ యింట లేదు! ఇట్టి వన్నియును మన కన్నులకుఁ గ్రొత్తలా?

చండిక తోడద్రొక్కినత్రాచువలె దలచెత్తిగడ్డిండుచు “నీవందు అమును బజారులోని వేళ్ళలము!— అందుచేతనే యట్లు చేసితిని! మీ యమ్మయు, అక్కలును బలివ్రతలు! మే మనతలము!” అని గద్దించెను.

క్షీతీశుడు విభ్రాంతుడై వివన్నునింబోలి చేతులు జోడించుకొని విసితస్వరముతో “అమ్మా! నాయపరాధమును క్షమించుము! నేను తప్పుమాట యేమియు ననలేదు. కేవల మొకసారిమాత్ర మెప్పురో యని తొంగి తొంగి చూచితిని!” అనెను.

చండి - ఎందుకట్లు చూడవలెను? అట్టి యనుమానముగల నీవంటి మూర్ఖు లీలోకమం దెవ్వరైన నుండురా?

క్షీతీశుని హృత్పిండ మన్వాభావకముగాఁ గొట్టుకొనఁ దొడంగను.

కాని యాతఁ డేమియు మాటాడఁ జాలకపోయెను. చండిక యాతని కలమును, కుటుంబమును, వారినడవడిని, వారి నీచవృద్ధయమును, బట్టి పరి విధముల విశేషణములతో వ్యాఖ్యానము చేయుచు నున్నట్లున నటచుండి పోయి, నేర్పుగా శివమోహినిని బిలిచి యలంకార యుక్తముగా నమస్త వృత్తాంతమును జెప్పి పడకటింటికిఁ బంపివైచెను.

కొలఁదిసేపటిలోనే శివమోహిని జేవురించిన మొగముతో శయన మందిరమునఁ బ్రవేశించి చాలసేపటివఱకును రోజాఘఁ దుదకు క్షీణి శునిం గాంచి “ఏమైనది?” అని ప్రశ్నించెను.

“అగుట కేమున్నది?” అని క్షీణిశుఁడు మందహాసము చేసెను. అది కేవలమును శుష్కహాసమాత్రమే - అందు నిరానందము వికట వికాసముం గాంచి యుండెను!

శివమోహిని కనుబొమలు ముడివైచి “నివేణి చూడఁబోయితిని?” అనెను.

క్షీణి - నాశ్రాద్ధము!

శివ - అఁ శ్రీమముగ నైనచో నీకష్టమే లేకుండును!

క్షీణి - అందుకొఱకే నేను నిత్యమును భగవానుని శ్రాద్ధింపఁచుచున్నాను. కాని యాతఁ డీ నిర్భాగ్యుని శ్రాద్ధమును జెవిరి దెట్టుటలేదు.

శివ - మాటలు చల్లగనే యుండును గాని, గుండెలను మండించి బూడిదచేసి వైచును! నీవంటిమగని గాంచునంతటి నిర్భాగ్యురాలి లోకమునం దింకొకతె యెవ్వతెయు నుండదు!

క్షీణి - ఔను. నీవన్నమాట నిజమే. కాని నేనిప్పుడు చేసిన తప్పేమున్నది? నాపై నింతకోప మెందుకు?

శివ - ఓ! కూడుపెట్టుట కొక్కదును లేదు గాని, కొప్పుగోయుట కందఱు బెద్దలే - కేవలము నాయక్కమగఁడు. ఆతనిచెంత గూర్చుండి మాటాడుచుంటిని. అందుకొఱకుఁ దొంగి తొంగి చూచుట? అంతే

కాక యీనిషయమున మాయమ్మయొద్ద నిష్ఠమునన్నిచ్చును నంభా మించుటా? అన్న నానుచ కంకిపోగలెదమ? అంతకోపమా?

క్షీతీ - నాకేమికోపము. అన్న నానుచకు మాత్రమే కాదు. క్రీతదానుడనే. జయింటిబానిసనై చున్నాను. భగవంతుం డెప్పటి కేయనస్థ కల్పించునో యట్లుండక వచ్చునా? ఇది యంతయును స్వయంకృతానిభావమునకుఁ బ్రయత్నిస్తేను కాక నుండవలెమి?

శివ - ఎచియ్యార్థకుఁ దగిల్లు చాచుకుంటి యనితలము. ఎచియ్యార్థ ఫలము వారనభవింపక యితరు లనుభవింతురా?

క్షీతీ - ఆనూట నిజమే. దానికేమి? చాలరాత్రి యైచది. ఇంకను నిద్రింపవా?

శివ - నేను నిద్రపోను.

క్షీతీ - అట్లయినచో బావయొద్దకుఁ బోయి వుండిరెండు పాటలు పాడుము!

శివమోహిని క్రద్ధసింహమునలె నెగసిపడి గర్జించుచు “అట్లయినచో నేను పాటలు పాడుకొనుచు నిచ్చనన్నిచ్చు తిరుగుచున్నానా!” అని గర్జించెను.

క్షీతీకుడు భార్యచేయి వట్టుకొని “కేకలు పెట్టకము! నన్ను తమింపుము. నేను నిశ్చిమియు నెలేదు. ఇప్పుడు మీయమ్మనన్ని నోటికివచ్చిన క్లెల్ల దిట్టిపోయింది. మరల నీవా?” అనెను.

శివ - అట్లయినచో మాయొద్ద నెందు కుండపలయును? నేను గయాళిని - మాయమ్మ గయాళిది. మాయమ్మ కలుభాషి - మే మందఱమును చెడ్డవారము - ఇట్టిచారిపంచను బడి నీవుండు తెంచుకు?

క్షీతీకుఁ డిక మాటాడలేదు. క్రమముగా శివమోహిని స్వరము నవ్వతానమలను దాటిపోవుచుండెను. అది విని మరల సత్తగారు వచ్చునేమో యనియూతడు భయపడెను. ఊరకుండుటయే యుత్తమ

మని చూడగా అంతా చింతించుకొనియెను. శివమోహిని యేమేమో గొణుగు
కొనుచుండ గొంత నేపటికి బడిక జేరుకొనెను.

౪౯

అమలుకాదు క్షితిభుఁ డెండ యొక్కనప్పటికి బొలములు దిరిగి
వచ్చి తొందరగా స్నానముచేసి భోజనమునకై వంట యింటికి
బోయెను. చండిక యాతనికి జలిదియన్నము వడ్డించి “అల్లుడింకను
నింట నున్నాడు. పెండ్లకడనే వంట కాదని యెంచి రాత్రియే నీకొఱకు
వంట చేసితిని” అని చెప్పెను.

క్షితి — మించిదని చెనెత్తి. నిన్నను వేళకు భోజనములేక పనిలో
నీక బోక కష్టపోయితిని.

“అన్నము లేక పోజాలనైతిని” అను నల్లునిమాట యత్తగారి
చెవికి ములికివలె నాఁటెను. అను క్రుద్ధస్వరముతో “బాబూ! నీ
మాటలన్నియును జండాలుపుమాటలే. ఇందుచేతనే మీయమ్మయు,
సోదరులును నీతో బడిలేకపోయిరి. నీకప్పు డన్నము లేకపోయిన
దమ్యా! తుదకుఁ గలిగినది మాకీ యపవాదా? మాయబ్బాయికి
దిండికి గతిలేదా!” అనెను.

క్షితి — కాదమ్మా! నేనందుకు జెప్పలేదు. అన్నగారు వచ్చుట
వలనఁ గొంచెము వంటయాలస్య మైనది. వేళ మించుటచే నేను బనికి
బోలేదు! ఇంతేనా నే నన్నది!

చండి — ఇదిగో! చూడుము! పక్రభావము లేకుండ నీమాట
యొక్కటియు నుండదు. నాకందఱుల్లుండ్రును నొక్కటియే. చేతి కైదు
వ్రేళ్లును నమానమే గాదా? నీకీ కడుపుబ్బిందుకు? రాయచరణుడు
వచ్చెనుగాన నేను నీకన్నము పెట్టలేదు! ఇంతేనా నీయభిప్రాయము!
అయ్యో నాయనా! ఈమాట యెప్పుడైన విన్న నేమనుకొందురు!

అప్పుడును బట్టలును నిచ్చి పోషించుచున్నందుకా మూర్తికళంకము !
వాని బోసి హమును బెంచుటయినది !

ఇట్లే సేమనిన సేమి హమ్మనో యని క్షితీశుడు మూలుమాటాడక
నిర్బంధముగఁ జెట్టివదానిని తిని యత్తరాపోశకము పట్టి చేయి గడిగి
కొని తనగదిలోనికి బోయెను. శివమోహిని లోపలనే యుండెనుగాని
నిర్బంధాత్రినుండియు హమెయూలనతో మాటాడుట లేదు. క్షితీశుఁ
డొసెను దాంబూల మడిగెను. ఆమాట చెంది బెట్టుకొనకుండు నామె
వటాలున వెలువలికి బోయెను. వేళ మించిపోవుచుండుటచే క్షితీశుడు
తాంబూలముపై నాశవదలుకొని కార్యస్థానమునకు వెడలిపోయెను.

మామలకా రాశనిం గాంచి యనేకవిధముల జీవాట్లు పెట్టుచు “సి
వంటి వానివలన మావసులు జరగుచుట్లు లేదు. నిన్న నెంతయోపని
నీవు రాకుండుటచే నాగిపోయినది. అందువలన నాకెంతదండుగ కలి
గెను నీకుఁ జెలియదు ! కర్తవ్యజ్ఞానమును, బాధ్యతయు నెఱుంగని
నీవు నియోద్దః బనిచేయుటకుఁ దగవు. నీలెక్కఁ తేల్చుకొని యిచ్చి
పుచ్చుకొనుటలు నేడే తీర్చుకొనుము ! రేపటినుండి నీవు నానదికి
రానిక్కఱలేదు !” అని స్పష్టముగాఁ జెప్పినై చెను.

ఆమాట లన్నియుఁ దన్నుఁ గానట్లుగనే క్షితీశుడు తలవండు
కొని లెక్క వ్రాసికొనుచుండెను. యజమాని వినుఁగుతో నెన్నియో
దీతులఁ గేకలువైచివైచి తుదకూరకుండెను. కాని తుదకు “మరల నన్నుఁ
డైన నిట్టివని జరిగినచో నానాఁడే నిన్ను మెడఁబట్టి యావలికి గెంటించి
వైచెదను !” అని యదలించి యటనుండి పోయెను.

“కాసునకు గతిలేనివాఁ డెవ్వరేమన్న నహించి యూరకుండ వల
సినద” అని క్షితీశు డనుకొనెను. కాని యానమయమునం దాతని
యిత్తీయు లెవరైన నట నున్నచో “బాబూ ! ఈపాడుపొట్టుకొఱకు
మీదమీదమును బ్రతిదినమును నిట్టియవమానములను బడుట యెందుకు !

అప్పుకొనినమును ఇంపుకొనటకంటె జన్ముటయే మేలుగాదా?" అని బుద్ధిచెప్పియే యుంటును. కాని క్షీతీశుని యీదురవస్థను పేతు భూతమొకటి కేవలభనాభావము గాదు! అతని బుద్ధిదోషమే. దీని కంతకును మూలకారణమైనది!

క్షీతీశుడు పని ముగించుకొని యింతకే వచ్చునప్పటికీ నావడిలో నిరుగుపూరుగు వారిండఱును జేరి యుండిరి. హరిచరణుని తమ్ముడగు రాధాచరణుడు డాపనమున నింటికి వచ్చి రామాయణ పురాణ సతనము గామించుచుండెను. అనుచాండ్రును, మగవాండ్రును వేర్వేరుగ గూర్చుండి విడుచుండిరి. రాధాచరణుడు చదివి వారికిర్థము బోధించుచుండెను. అది వ్రోకినట్లుగాను నాబుద్ధిదుసారులు చదివి యర్థము చెప్పుకొంట "నాకు దీనిభావము బోధపడులేదు" అనెను.

చండి - నాయనా! ఇంతచదువు చదివిన నీకే తెలియదా?

రాధా - అమ్మా! ఈపద్యము చాల కఠినముగా నున్నది.

చండి - మీపెద్దబావ నమగుము. చెప్పునేమో!

రాధాచరణుడు డాపనమును మంలఁ జదివెను. రాధాచరణుడు కూడ దానియర్థమును జెప్పలేకపోయెను. రాధాచరణుడు నవ్వుచు "దీని కిక్కడి వారెవ్వరును వ్యాఖ్యానము చేయఁజాలరు. చిన్న బావగారు చెప్పిన జెప్పవచ్చును" అనెను.

చండిక కూతురొకరిని మాళ్ళెక్కసడిపోయెను. చాల జదివిన రాధాచరణునికును మహాభాగ్యవంతుడై గొప్పయుద్యోగము చేయుచున్న రాధాచరణునకును దెలియనిది యాటురూపాయల వేతనము దెచ్చుకొనుచు నన్నదానుడై యున్న క్షీతీశునకుఁ దెలియునన్న విషయ మామె వివ్వసింపలేదు. కాని క్షీతీశుఁ డాపద్యమును జదివి స్పష్టముగా దాని యర్థము నందఱికిని బోధపఱచెను.

అప్పుడు చండిక తనలో "పెద్దయల్లుడు పెద్దయుద్యోగము చేయుచు

భాగ్యవంతుడై యున్నను బద్ధమున కర్థము చెప్పలేకపోయి నాడు! ఇంత బాగుగఁ జరుపుకొన్న ఖీతీశున కీదురవస్థయేల పట్టినది! ఇంతటి పండితుఁ డిట్లు బానిసయై యెందుకున్నాడు?” అని శంకించెను. రాయచరణుడు స్వీకృతమోయెను. ఆతనికిఁ గోపముకూడఁ గలిగెను. రాధాచరణునియెడల కాదు దురదృష్టవంతుఁ డగు ఖీతీశునిమీఁద! ఆతఁ డా కోపముతోఁ దనగదిలోనికిఁ బోయెను. అప్పుడు చండిక శివమోహినిం బిలిచి “అమ్మాయీ! బావగారికిఁ దాంబూలము నిమ్ము!” అని చెప్పెను. శివమోహిని వెడలిపోయెను. అంతలో బురాణవరస మాగిపోయెను.

ఖీతీశుఁడు చుట్టులను విడిచి పాదప్రక్షాళమునకై జూచెను. కాని బిందెలో సభ్యులేవు. శివమోహిని బావయొద్దకుఁ బోయినది. గత్యంత తరము లేక ఖీతీశుఁడు నూతయొద్దకుఁ బోయి నీళ్లుతోడికొని, తాళ్లు కడుగుకొని, అది గదిలోనికిఁ బోయి భార్యరాక కెదురుచూచు చుండెను. శివమోహిని యెంతసేపటికిని రాలేదు. ఖీతీశున కించుక యనుమానము గలిగెను. అందుచే నాతఁడు బయటికి వచ్చి రాయచరణుని గది యొద్దకుఁబోయి మెల్లని స్వరముతో “ఒకసారి రమ్మ! కొంచెము పనియున్నది.” అని భార్యను నిలిపెను.

రాయచరణుడు శివమోహిని నుద్దేశించి “హమ్మ! నేను పెద్దపులిని! నిన్నెక్కడ గజిది ముక్కలుచేయుదునో యది నీమిగఁడు భయపడు చున్నాడు!” అనెను. ఖీతీశుఁ డారవాన్యభాషణమునకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుట యుచితముగాదని భావించెను. శివమోహిని రొసరొసలాడుచు త్వరిత గమనముతోఁ దనగదిలోనికిఁ బోవుచుండెను. ఆమోఁ డెనువెంటనే ఖీతీశుఁడును బోయెను.

శివమోహిని వెనుదిరిగి కన్ను లెఱ్ఱి జేసికొని “అంతతోందరగా? ధమ్మని పిలుచుట కేమి చావువచ్చినది! సిగ్గు లేదా?” అనెను.

శ్రీతీ - నేను వచ్చియెంతసేపై నది. ఒక్కసారియైన వచ్చి చూచినా?

శివ - చీచీ! అంతవీడించుట యెందుకు? లోకు లేమనుకొందురు

శ్రీతీ - నాయొద్దకు వచ్చినచో లోకు లేమైన ననుకొందురా! అక్క
మగని యొద్ద నొంటిగా గూర్చుండి మాటాడుచున్నచో నెవ్వరు
నేమియు ననుకొనరా?

కాగుచున్ననూనెలో జలబిందువు పడినట్లు శివమోహిని మండిపడి
పోయెను. ఆమె రక్తముఖము, రక్తాక్షియునై క్రోధకంఠస్వరముతో
“అయ్యో! నాబ్రదుకెంతవఱకు వచ్చినది. నాకింక గత్యంతర మేమున్న
దమ్మా! అక్కమగనిచెంతఁ గూర్చుండుట యపచారమైపోయినదా!”
అని కేకలు వైవదొడంగెను. ఆమాటలు విని చండిక క్రోధోద్ధతయై
చటాలున వచ్చిపడెను. ఆమెను జూచి శివమోహిని “అమ్మా! నేనింక
బ్రదుకఁ జాలను. నాకును - రాయమహాశయునకునా! - అయ్యో!
ఇంక నే నురిపెట్టుకొని చచ్చెదను. ఇంకెందుకు నాబ్రదుకు!” అని
యేడువదొడంగెను.

చండిక కోపముతో శ్రీతీగుని గాంచి “ఓసీమఁడా! నాయంటఁ జెడ
దినచుఁ బైపెచ్చు వాకూఁడునపై నిలాననిండరా! నీ కున్నావనిచెప్పి
నా యేకాతులైనను, నల్లుడైనను నాయంటికి వాఁగుదదా! అందు
కొఁగకు రాబిడ్డ లెవ్వరును వాయంట నుండఁగూడదా!” అని యామె
యీవిధములైన మధురవాక్కులను అల్లునిమొగకొప్పై వర్షింప
నారంభించెను.

౫౦

ఆగోల విని యింటివారందఱు నచ్చటికి వచ్చి యిద్దఱుని ప్రశ్నించిరి.
చండిక శ్రీతీగుని కానంతతప్పును గంపంత చేసిచెప్పుచు “తుదకు మీరు
నాబిడ్డను గొట్టుటకుఁగూడ సిద్ధపడినాఁడు! చూచితిరా! అక్కమగనితో

మాటాడుటయేనా యిదిచో నీవప్పు ! నీవప్పునందకొనుట !” అనినది.

రాయచరణునకు క్షి తీరునిపై నిదివఱకే కోపముగ నందినది. అతడు సమయమున చూచుకొని “ఇంటియల్లుకతును, బెంపువకుక...కు నింటి కిత్తులు వచ్చినచో నాగిస్తే గన్నులుపుపునుట వర్తమానము! ఇంత గొడవ యెందుకు! నేను నేరటి యువయమునకు బోయెదను!” అనెను.

చండి - అయ్యో! నేనెటు చేయుదును! వివాహమునందును మానీ నీచసంబంధము వచ్చినది. బంగారుబాగువంటివిశ్వును వీరిచేయిలో బెట్టి నప్పటినుండియు నేను పడుచున్న బాధ దేవునికే యెఱుక!

హరిచరణు డప్పుడు కోపముతో క్షి తీరునింగాంచి “ఇదిగో! నీవు మఱియొక మార్గము చూచుకొనుము! నేటినుండి నీవు మరాయింట నుండుట కవకాశము లేదు!” అని నవ్వుముగాఁ జెప్పినై చెను.

ఇంతవఱ కెవ్వ రెన్ని మాట లనుచున్న ను క్షి తీరుడు బతులుచెప్పక మానము వహించి యుండెను. ఇప్పుడు హరిచరణునిమాటకు “అట్లే చేసెదను!” అనియెను. “నలే!” అని హరిచరణుడు క్షి తీరునిగఁగర్త నముంగూర్చి యనేకవిధముల దోషాకోపణముం జేసి నింపించుచు నెడలి పోయెను. ఇట్లందఱును బోయినతరువాత క్షి తీరుడు పరాధులకు దళు యోధునివలె నేకాకియై గగ్గన్మాదయముతో దళగదిలోనికి బోయి కూర్చుండెను.

అప్పు డాతనివృద్ధయమునకు బరాధవదావాసలజ్గాలలు ప్రశ్నలించు చుండెను. “నేనెవ్వరికొక కింతపని చేసితిని! నేను నాభార్యను బ్రాణము కంటఁ బ్రయముగఁ బ్రేమించితినిగదా! అట్టియమూల్యప్రేమ కిదియూ ప్రతిఫలము!” అని భావించుకొనుచు సంతరంగమునందలి యంతస్తర మంతయుఁ గలఁగిపోవునట్లుగా నొక్కదీప్తుశ్వాసమును విడిచెను. ఆ నిట్టూర్పుతో నాతఁడు కయ్యపై నొరగి పరుండెను.

క్రమముగాఁ జాలరాత్రి యయ్యెను. హరిచరణరాయచరణుల భోజనము లై సంతనే క్షి తీశునకుఁ బిలుపువచ్చెను. కాని యన్వస్తతగా నున్నదని చెప్పి యాతఁడు భోజనమునకుఁ బోలేదు. ఆమాట విని చండిక హేళనగా “అయ్యగారికిఁ గోపము వచ్చినది కాబోలును. బ్రతిమాల్చి తీర్పువా రిట నెవ్వరును లేరు!” అనెను.

ఇంతలో శివమోహిని యన్నము దిని తాంబూలము వేసికొనుచు గదిలోనికి వచ్చెను. కాని యామె క్షి తీశునితో మాటాడలేదు. మానముతోనే పడకపైఁ బరుండెను. క్షి తీశుఁడును మాటాడలేదు. ఇట్లు కొంత సేపు గడచెను. ఇంటిలోనివా రందఱును నిదురించుచుండిరి. అప్పుడు క్షి తీశుఁడు భార్యం గాంచి “ఒకసారి లేచి నామాట వినుము!” అనెను.

శివమోహిని మిగులవిరక్తితో “రాత్రి రెండుజాములవేళ మీకింకను నేమిమాటలు? నేజువచ్చువఱకు నాకు మీపీడవదలదు కాబోలు!” ననెను.

క్షి తీశుఁ డొక్కనిట్టూర్పు విడిచి “ఇదియే కడపటిసారి! నేటి నుండి నీవు సుఖముగా నుండవచ్చును! నేను నిన్నుఁ బ్రాణనపూనముగఁ బ్రేమించుచున్నాను. నీకొఱకు నా తల్లిని, సోదరులను, బంధువులను గూడఁ బరిత్యజించి వచ్చితిని. నీకొఱకే స్వస్థానభ్రష్టుఁడనై పరద్యారములయొద్ద బానిసతనముచేయుట కొడంబడితిని. అట్టి నాప్రేమకు నీవు తగిన ప్రతిదానమునే గావించితివి!” అనెను.

శివమోహిని మొగము ముడుచుకొని కన్నులెఱ్ఱఁజేసికొని వికట స్వరముతో “మీరు నానిమిత్తమే సర్వమును ద్వంజింపవలసివచ్చినది! నేను మీకుఁ బరమశత్రువును! ఇట్టిచో మీరు నాయొద్ద నుండు పెండ్లుకుఁ మీకెక్కడ నుఖమో యక్కడకే పోయి యుండవచ్చును!” అనెను.

క్షి తీ - ఇంటికా? కాదు! నేనెంతమాత్రము నింటికిఁ బోను! నాకీ ప్రపంచతత్త్వము బాగుగ బోధపడినది. ప్రపంచ మంతయు దేనికి వశమైయుండునో తెలిసిపోయినది! ఇక నేను ధన మెచ్చట నుండునో

యన్నటికి పోయెదను.

శివ - మీయిష్టము వచ్చినచోటికి బాండు నాకేమి? ఊరక నన్ను లేపి విలిచి వీడించు అందుకు?

క్షీతీ - నీకు గర్హముగా నున్నచో నిరకనిన్నుఁ బిలువను. పరుఁ డున్నా! ఇంకొక్కవూట - ఇదానో! నీకొంత కీదినమున నొక సెంటు బుడ్డిని గొని తెచ్చితిని. తీసికొనుము! ఈజీవితములో నిరక నీకేవల్లువు నైన నేరచ్చుట శుభస్థింప దనుకొందును.

అనుచు క్షీతీశుడు బాష్పపూర్ణ నయనములతో అత్తరుబుడ్డిని శివ మోహినిచేతి కందించెను. “నాకంతగౌరవ మక్కాటలేదు.” అని యా నీసాను వినఁపాటనై చెను. అప్పుడు శివమోహిని మంచముమీఁద నుండెను. చాలసేపటినుండి క్షీతీశుడు క్రిందఁ గూర్చుండి యుండెను. అందుచే సెంటునీసా టక్కున నాతనికపాలమునకుఁ దగిలి క్రింద బడి పోయెను! అదెట్లుకు మొగముపై నొకచో గీచుకొనిపోయి రక్తము కారుచుండెను. రక్తధార యాతనిచెక్కిలినుండి దిగబారుచుండెను. శివ మోహిని యావంకఁ జూడనైనఁ జూడక పరుండి నిద్రించెను. రక్త వేగము నాపుట కించుకప్రయత్నమైనఁ జేయలేదు!

క్షీతీశుడు కుండలోని జలముతో రక్తమును దుడుచుకొని తన బట్టలు కట్టుకొని చినుగులగాడుగు చేతఁ బట్టుకొని శివమోహిని నుద్దే శించి “ఒకసారి లేచి తలుపు వైచుకొనుము! నేనదృష్టమును వెదకు కొనుముఁ బోవుచున్నాను. మనకిక నన్నటికిని జూపు లుండవు - ఇదియే కడసారి యనుకొందును!” అనెను.

నిశీధ సమయమునఁ బ్రధానమర్త్య మించుకంతయునులేని గ్రామ్యసథము ననుసరించి యాతఁడు వెడలిపోయెను.

“ఎక్కడకుఁ బోవును? ఇప్పుడే తిరిగి వచ్చును!” అని శివమోహిని యనుకొనెను. గదిలో నన్ననిదీపము క్షీణకాంతితో వెలుగుచు నుండెను. బాలకమార్గమున మెల్ల పెల్లగఁ బిల్లవాయావులు పీతెంచుచు నొంటిగనున్న శివమోహినిని వడకించుటయే కాక పగిలిన సెంటుసీసా నుండి పారిజాత పరిమళమును గనియంతయును గుబాళింపఁ జేయు చుండెను. “ఇప్పుడు నచ్చు నిప్పుకురచ్చు నని శివమోహిని చాలసేపు గడపెను. “ఇంకెప్పుడు ఎచ్చెదరు; ఇంత రానే రారా? మాయన్న స్పష్టముగా బొమ్మనెను. మాయమ్మ నోటికిరాని తిట్లు తిట్టినది. ఇంక మంద శాగ్యురాల సగునేనో - కొంచెమైన లక్ష్మణులు చేయ నైతిని. సీసాను విసరి నెత్తురువచ్చునట్లు గొట్టితిని. ఈకారణములవలన నాయన యింక రారేమో! పోయెదనన్న బొమ్మంటినిగాని వలదన లేకపోయితి నేమి? నేను వలదన్నచో నట్లు పోగలరా!” అని శంకించు కొనుచుండగనే శివమోహిని కన్నుల నీరు నిండిపోయెను. అమె పైట చెఱఁగుతోఁ గన్నీరు దుడిచికొనుచు ద్వారమునొడ్డకుఁ బోయెను - ఒకసారి వాకలివైపునకు దృష్టి సారించెను. ఏమున్నది? అంతటను నిశ్శబ్దము. నర్వత్రజనశూన్యము. ఎల్లెడల నంధకారము! ఇటు మరలఁ దలుపు మూసికొని మంచముపైఁ బడిపోయెను.

౫౦

శివమోహిని తెల్లవారకుండగనే లేచెను. అప్పు డామెకు గృహ మంతయు శూన్యముగా నగవడుచుండెను. హరిచరణుడు తల్లినుద్దేశించి “క్షీణితుడు పాలమునకుఁ బోయినాడా?” అని ప్రశ్నించెను. చండిక తమ్ములతో గీతమోహినిని వాకలినిదర్శి తమియు ద్వారకు నగవడుట

పోను. నిన్న నాతడు కోవగించినాడు. తెల్లవారుజామున లేచి పొలము పోవాలని చెప్పెత్తిని” అనియెను.

సోని - ఏమైతాడో శివమోహిని నడిగి తెలిసికొనుము.

చూడక లెనయయొద్దకుఁ బోయి యడిగెను. శివమోహిని వ్లూన పదసముతో “రాత్రియే యొక్కడకో పోయినారు” అనెను.

చూడి - ఎక్కడికి పోవును? ఇంతకేపోయె ననుకొందును! పోనిమ్ము! శని పదలిపోయినది.

నుటియొకప్పుడైనచో శివమోహిని కామాట యంతకష్టముగా నుండక పోవును! ఇప్పు డామెకు తల్లిమాట బల్లెమువలె గుండెలపై గ్రుచ్చుకొనెను. ఆమె విరక్తవర్ణముతో “పోక. యేమి చేయుదురు? ఎల్ల కాలమును నీయింటనే పడి యుండవలయునా?” అనెను.

తల్లి గూమాట వినిపించుకొనకుండఁ బోయి కుమారునితో “రాత్రి యే పోయినాడంట!” అని చెప్పెను. వారిచరణుడు క్రోధముతో “ఎంతవృథాఘ్నము. మంచి పనిదినములలోఁ బాటిపోయినాడా!” అని నిందింపఁదొడఁగెను. శివమోహినియుఁ దమ్ముఁ డగురాధాచరణుడు నచ్చటనేయుండిరి.

రాధాచరణుఁ డన్నమాట విని మిగుల విచారముతో “అన్నా! నిన్న నీవాతని నన్నమాట కాతఁ డెట్లీయింట నుండఁగలడు? మీ రందఱు నాతని నెంతో నీచునిగ భావించుచున్నారు. కాని నిజముగా నాతఁ డట్టివాఁడు గాఁడు! మీరందఱు నాతని మూఢునిగ భావించు చున్నారు. కాని యాతఁ డట్టివాఁడును గాఁడు - కాని యోర్పనునది యందఱకు నెల్లకాలము నొకరీతిగ నుండును!” అనెను. కన్నీటితో శివమోహిని తమ్మునివంకఁ జూచుచు నాతనిమాటలు వినుచుండెను. ఆమె పొంగిపోలి వచ్చుచున్న దుఃఖ శ్వాసములను లోలోననే యడఁచు కొని “నేను శతావధానములను గావించితిని. కాని యాయన యెప్పుడును నన్ను గూర్చి యొకకటవచ్చనట్లు నాడియుండలేదు.

బిచ్చునునని యందటికి నెల్లకాలము నొకనీతి నుండను" అని శోచుచు కొనుచు గాధాచరణుని నసగదిలోనికి బిలిచి "తమ్ముడూ! నేనొక మాట చెప్పెదను. విందువా?" అనెను.

రాధా - అదేమో చెప్పుము.

శివ - నేను నీకు సొమ్మిచ్చెదను. ఎవ్వనినైనఁ గూలివానిని బ.పి మీ బావ యింటియొద్ద నున్నారేమో తెలిసికొనిరమ్మని చెప్పుము!

రాధా - అట్లే వంపెదను. డబ్బీయనక్కఱలేదు. నాయొద్దనున్నది. శివమోహినికన్నుల నీరునిడిపోయెను. ఆతఁ దుఃఖగర్జదస్వరముతో "ఈ సంగతి మనయింట నెప్పుడిని దెలియఁగూడదు. కూలి వానిని మనయింటికి రానీయవద్దు. వాని నటకుఁ బంపి క్షేమనమాచారము వానివలన నీవు తెలిసికొని నాకుఁజెప్పుము. తెలిసినదా?" అనెను.

రాధాచరణుడు అక్కచెప్పినట్లే చేసెను. క్షీతీకుఁ డింటికి జేరలేదని వార్తవచ్చెను. ఆవార్త నాతఁడు శివమోహినికి దెలిపెను. అది విని శివమోహినిగుండె గుటుక్కుచునియెను. క్షీతీకుఁడు తన్ను విడిచి పోయినఁ దనప్రాణము లిట్లు తల్లడిల్లిపోవునని శివమోహిని యింతకు ముందు గ్రహించుకొని యుండలేదు. "నేనువినిన సీసాదెబ్బకు మొగముపై గాయమై రక్తము ప్రవహించుచుండఁగా - అయ్యో! నిర్భాగ్యురాల నగు నేను రాక్షసివలఁ జూచుచుంటిని. గాని చెంగుతోఁ దుడువ జాలకపోయితి నేమి! ఆయన చెప్పగిలిన సేత్రములతో వడకుచున్న స్వరముతో పోయెద నని చెప్పినప్పుడు మాటాడ కూరకుంటిని గాని పాదములపైఁ బడి, వలదని బ్రతిమాలఁజాలకపోయితి నేమి!" అని వచ్చుత్రాసవడఁ దొడంగెను.

జాల్పాడుచుండెను. అదిచూచి జయంతి “అదేమమ్మా! ఏడ్చుచున్నావా? నేను త్వరగానే వచ్చెదను. నాకొంత కింతదుఃఖ పడెదవెందును?” అనెను.

కాంతి కన్నులు దుశిచికిని “అక్కా ఈజగమున నన్ను బ్రేమించు వారెవ్వరులేరు. నేను నిన్నే యాధారముగ జూచుకొని నీచెంత నుంటిని. ఇప్పుడు నీవు నన్ను విడిచి పోవుచుంటివి. అత్తగారు వృద్ధురాలైనది. ఆమె యింకను బిచ్చిదైపోకుండ నింటనే యుండుట మీ యవ్యవస్థమే యని యందఱు ననుచున్నారు. ఇంక జిన్నయక్క జీవచ్ఛవమై యున్నది. బంటిదానమునను నీచెఱుగు వట్టుకొని యెట్లోతిరుగుచున్నాను. నీవును బోయినచో నీయింట నేనొంటిగా నెట్లుండగలను?” అనియెను.

జయం - నేను పోక తప్పదు తల్లీ! ఆమె కిండుక యారోగ్యము కలిగినవెంటనే తిరిగి వచ్చెదను.

కాంతి - అక్కా! పోక తప్పకేమి! ఎక్కడనో మీమేనత్త యత్తగారు! నీకెంత దగ్గజనంబంధము! ఆమెకు జబ్బుగా నున్నచో నుపచారములు చేయుటకు నీవే పోవలసిన పని యేమి? ఇంకెవ్వరు నుండరా?

జయం - పోకుండుట యధర్మము! ఆడుదాని కట్టియుపేక్ష తగదు. ఈవిషయము నీకెన్నాళ్ళనుండియో బోధించుచున్నాను. తన వారు, పెరవారు ననుభవము నెంచకుండ రమణీమణి యగునది రోగార్తులకు శుశ్రూష చేయవలెను. శోకార్తుల నూటడింప వలయును. ఎవ్వరు ప్రార్థింతురో యెవ్వరు శరణాగతు లగుదురో వారందఱి నుపకారము గావించుటయే స్త్రీకి బరమ ధర్మము.

కాంతి - అట్లయినచో బామ్మ! త్వరగా వచ్చెదవా?

జయం - రాకేమి! ఈలోపల బుల్లి ముఱుడి యుత్తరము వచ్చి నాకు గలదు పశ్చిమము.

శాంతి - నాకట్టి యాశ లేదు. మఱది పాంచడీకలకత్తాకాయిన యీమూడుమానములలోను నైదుజాబులను వ్రాసెను. కాని యాయన యొకయుత్తరమైన వ్రాసినారా! మఱది వ్రాసిజాబులిలోని భావమును గ్రహింప లేదా?

జయం - గ్రహించితిని - ఆవన్నెలవిననకట్టి చీకటి నయ్యమునకై వెంబడించియే తిరుగుచు బీడించుచున్నది.

శాంతి - ఇందాడయ్యపు దోషమేమున్నది?

జయంతి నవ్వుచు “సీవు దానివలె నాతని వశపఱచుకొనఁ జాలితివా?” అనెను.

శాంతి - ఆమాటలు నిజమే - నాకంతశక్తియే యున్నచో సీవు నన్ను విడిచి పోగలవా!

జయంతి శాంతిని ముద్దుపెట్టుకొని వంటయింటిలోనికి బోయెను. శాంతియు నామెవెనువెంట యనునరించెను. ఆరాత్రి తెల్లవారు జామున జయంతి బండిపై బయలు దేటిపోయెను. ఏయింట బాధలును, దుఃఖములును, యాతనలు నుండునో, యాయొడ్లకెల్లఁ బోయి శక్తికొలది సాయపడుచుండుటయే జయంతి జీవితమునకు ముఖ్యవ్రతమై యుండెను. ఫలాపేక్ష లేకుండ నామె తనవిధాయక ధర్మములను నిర్వర్తించి నిశ్చలము, నపారమునగు నానందానుభవము నందుకొనుచుండును.

జయంతి వెడలిపోయినతరువాత నాయొంట శాంతియు, గౌరాంగియు, రామసేవకుఁడును, నాతనితల్లియు, రమాదేవియు, దాసియు మాత్రమే యుండిరి. రమాదేవి మునలితనముచేతను, విచారముచేతను గ్రుంగి యుండెను. ఆమె యెప్పుడును వంటయింటికి వచ్చుటలేదు. పుత్రశోకాతుర యగుగౌరాంగియు నల్లవీరకర్ణయై యేపనికిని జేయి చేసెకొనుట లేదు. దుర్గాంబ యింటికి వచ్చినచుట్టము. అందువలన నామెచే వంట గాని, యితరకార్యములు గాని చేయింపగూడదుగదా! ఇతఁ డింటి

సను లన్నియును దాసిసాయముతో శాంతియే తీర్చుకొనవలసి యుండెను. శాంతి కావను లేనియుఁ గష్టముగ జోచుటలేదు. ఆమె - ప్రాతఃకాలముననే లేచి రాత్రి కెండు జామాలవఱకు నింటిపనులను జేసికొనుచునే యుండెను. జయంతి యామెను దిద్దితీర్చిపడి! ఆడుది ననిచేయుటకే జన్మించె ననియు, నేవ చేయుటయే యామెకు మహావ్రత మనియు నామె శాంతికి బోధించింది. శాంతి యావ్రతమును బ్రాణవణముగ నిర్వహించుచున్నది.

ఉత్తంగశైలిశిఖరము సధిగోహించి యున్నవల్లక్తి ప్రబలచాయు తాడనములవలనన, ప్రచండనూర్తాండ కిరణతాపమువలనను, దారుణ వర్షధారాప్రసారములవలనను సంక్తుభితుఁ డగుచుండియు దిగంత వ్యాప్తమును, విశ్వమోహాకరము నగుస్రవ్యతిదేవి నగ్న సౌందర్యమును దర్శించుచు నెట్లు తస్మయై యుండునో, యట్లే శాంతిదేవియు స్వామి తిరస్కారమును, స్వామివిరహమును, కటుంబ దాగ్నిగ్ర్యమును, దుస్సహజీవితకష్టములను సనుభవించుచుండియును బతిదేవతానుందిర మార్జనము గావించుచుఁ బతిధ్యానతస్కయయై యుండెను. ఇట్టిశిక్షణము నామెకు జయంతి యుపదేశించియుండెను. ఆమెయే శాంతి కెల్లు ముఖములభించునో యట్లుగావించెను. స్త్రీ కింశకంఠెను సుఖమేమున్నది? సతీమణికి జగదానందమే యాత్మానందము. రమణీమణికి బవిత్రత్వమును, గార్యనిర్వహణమునుమాత్రమే హంఘసీయములైనవి. ఏ యువతి హృదయాంతరాళమునం దనింతప్రేమాకులోచ్ఛ్వాసము ప్రతిక్షణమునను దరంగిత మగుచుండునో, అవిచ్ఛిన్న ప్రేమబంధముచే నేరమణి అని తన యాత్మేశ్వరుని డలచిన్న హృదయమున నిలుపుకొనగలిగి యుండునో యట్టిపతిప్రాణయగ్ని పతివ్రతకుఁ బతివియోగదుఃఖ మెట్టి

చున్నాను. అందుచేతనే ఎవ్వరై యింకకుం బూర్గు మా శ్రేష్ఠుని నుండి
విరహమును గూడ సహింపజాల కుండెనో, యెచ్చితే పంత బ్రతనాన్ని
యించుకొంటేనె బతిప్పర్చుకొంట కల్లాడుచుండెనో, అపవిత్రపుష్పములుగ
మగురభాషణముల నాలకించుట కెవ్వరై శ్రవణములు నిరసన వాంఛా
నూర్చుములై యుండెనో, హృదయ మాకులభావలేఖనముల నుచితము
చుండెనో యవి యన్నియును మఱచి యిప్పు డాశాంతి నేచి శ్రవణము
యిశుల కధీనుడై పోయినను, తనకొకసాక్షియైన దర్శన మీయక
నకలమర్థాంతిక వేదనలును దన్ను వేధించుచున్నను లక్ష్యము చేరదు
ప్రాణములతో నిలువబడి యుండగల్గింది! ఏకనిత యానందమునందలి
ముకుళితానందము తనవాంఛితధనమును శోషకునుమోనుబాహులు
చిత్తిగాచే నాలింగనమునందు బంధించి నిలువడ నోరుకొనుచుండెనో,
ఏదెందునంభాషణ మాలకించుట లభింపక యభిమానముచే నే నెకుం
బుచ్చములనుండి యశ్రుముక్తావణులు జాలువారుచుండెనో, యెచ్చని
యనాదరశంకచే నేక్షణహృదయము దడదడ గొట్టుకొనిపోవుచుండెనో
యావాంఛితధనము - ఆ జీవితసర్వస్వ మిప్పు డన్యాధీన మైపోయి
నది - ఇదియన్నియు స్మృతికి దోచినప్పుడెల్ల గామగుండెలు
వగిలి పోవుచుండెను - కాని యామె యిప్పుడు తనచును
నందు దృఢనిశ్చయము గావించుకొన్నది. “నే నాయశక్తులుంబయున
కును, ఆయనమందిరద్వారములకును విధాయకకృత్యములను గావించు
చుందును. ఇదియే నాకు బరమసౌభాగ్యము! ఇదియే నా నారీజన్మము
నకు సార్థకత్వము! ఆయన గుణవంతులు! నేనజ్ఞానురాలను! గుణహీను
రాలను! నామూలమున నాయనకు జిత్రవిద్యము లభించుట కవ
కాశము లేదు! లభింపదు! ఆయననుభావందముల నేనేల విఘ్నము
గూర్చనలయును! ఆయన నుభయముగ నుండనిమ్ము! నేను మందభాగ్యు
రాలను. ఎట్లో యీజీతశేషమును గడపుకొందును” అని -

ముచే బొంగిపోవును. “జన్మజన్మాంతరముల యందు నేను గావించిన మహాతపము వలననే యీ కుమారరత్నమును గర్భమున ధరించెనని” అని సంతుష్టి పడుచుండును. మేనత్తమాత్ర మాతని నడవడి నెంత మాత్రమును మెచ్చుకొనుట లేదు.

ఆ తరువాత నాతని స్నానప్రకరణము. స్నానమునకుఁ బోయి యీడ్చుట మొదలగు కృత్యములతోఁ గొంత కాలక్షేపము చేయును. తరువాత వచ్చి వస్త్రధారణము చేసికొని యద్దముచేతఁ దల దువ్వుకొనుట, తిలకధారణము మున్నగువానితోఁ గొంతసేపు గడపి భోజనము చేయును. తరువాత మరల నిద్ర - ఆ నిద్రతో నపరాహ్ణమంతయును గడచిపోవును. పిమ్మట సాయంకాలమునకు ముందు దుస్తులను మార్చుకొని, కేశసంస్కారము చేసికొని, యువాహరిము గావించి తేనీరు ద్రావి వెలుపలికి వచ్చును. రామసేవకుని పగటి కార్యక్రమ మిది! తరువాత రాత్రిలీల!

రామసేవకుఁ డెన్నఁడును బెద్దమనుష్యుల గుంట పుట్టుక నెట్టిని వాఁడు గాఁడు. రాత్రులు కృషికు లందఱును గలసి యిష్టానోష్టితో నుండు సమయమునఁ రామసేవకుఁడు సభాపతిత్వమును నొనర్చుచుండును. ప్రతిదినమును రాత్రిపని యాతని కిదియే. అప్పుడాతఁడు వారికి రాజనీతి, సామాజికనీతి, మతము, విజ్ఞానము, దర్శనములు మున్నగు సకలవిషయములం గూర్చియు నుపన్యసించి చెప్పిచూచును. అతఁడు చెప్పినమాట లందఱును విసవలసినదేగాని వ్యతిరేకముగ నంజొక్కఁడును మాటాడఁ జాలకుండును. అందఱు సానందముతో విని యాతని మూలమున నించుక జ్ఞానలాభము గలిగినట్లు తృప్తి పడుచుండిరి.

రామసేవకుఁడు నిర్లక్ష్యముగా మైకోర్టుజడ్జి వైనను కూర్చుండి నిశ్చింతమును, కలకత్తాలోని ప్రేమిందఱును, అన్నిటితో నానందము

చేయుదురనియు, నాండ్లాయలు ఘడ్యముతో స్నానము చేయుట చేతనే తెల్లవారైనయు, సెకందరుఫాదుమా హైకోర్టు బారిష్టరనియు, ఆతని తలను లాక్డోరగాట పదివేలకుఁ గొని రనియు, నాతఁడు మరణించి నప్పు డాతనితలలో నెంతబుద్ధి యున్నదో కనుపెట్టబడె ననియు, రప్పెందునకు మొదట సక్షరజ్ఞానమే లేదనియు, ఆ విచారముచే నాతఁడు రాత్రి రెండుజాములవేళ గంగలో దుముకబోవుచుండఁగా సరస్వతి యాతనికి సాక్షాత్కరించి వరమిచ్చెననియు, నప్పటినుండి యాతఁడు కవియయ్యెననియు, నాతనియొద్ద జాలమందికవులుండి రనియు, వారందఱికిని దానే పెద్ద యనియు నిట్లేవేవియో విషయములంగూర్చి తాను చూచి వచ్చినవానివలె వారికిఁ జెప్పుచుండును. వారందఱును గన్ను మూయకుండ నాతనివంకఁ జూచుచు నాతఁడు చెప్పిన దంతయును విని యానందించి పోలములకుఁ బోయినప్పు డావిశేషములను వారి మిత్రులతోఁ జెప్పుచుందురు.

ఈవిధముగా నావల్లెకావుల కందఱకు నాతనియెడల గురుభావము గలిగెను. ఆతనిమెడలోని మూఁడుపేటల తులసి తావళము, తలపై నొత్తుగ బెరిగిన సీలకుంతలములు, నుదుట గోపీచందనతలకమును జూచి కావులందఱు నాతని బరమభక్తునిగా భావించి యుండిరి. ఇంతేకాక యాతఁడు కంఠర వాయింపఁగలఁడు. గౌరాంగునివలె బాటలు పాడుచు వ్యత్యము చేయఁగలఁడు — విశేషించి గంజాయిని నేవించుటలో దిట్టయై యుండెను. మఱియు నాతఁడు మారణము, ఉచ్చాటనము, వశీకరణము, జలస్రంభనము, అగ్ని స్రంభనము, ఇంద్రజాలము మున్నగు మంత్రములను నేర్చియుండె నని వారినమ్మకము. తాయెతులు కట్టుట, మందులెచ్చుట మొదలగు మనులచే రామసేవకుని యెడల వారికిఁ బరమభక్తి యుండెను.

పూర్ణవృక్షాయములతో వినుచుందురు. ఆతఁడు యోగ శాస్త్రమును గూర్చియు, భారతమునుగూర్చియు జెప్పుచుండును. కాని తొలుతగా శ్రీకృష్ణుని ప్రతిబంధము విశేషించి యుపన్యసించు చుండును. ఒకనాడు ప్రక్కయూరినుండి ఘనశ్యాముఁ డనువాడు బంధుత్వముం బట్టి యొకకాపు సింటికి వచ్చి రామసేవకును యుపన్యాసము పనివలె నని యాసాయంకాలసభకు వచ్చియుండెను. ఘనశ్యాముఁడు కృష్ణభక్తుఁడు. వైతన్యభాగవతము బృందావనవిహారము మున్నగు కొన్ని భాషాగ్రంథముల నధ్యయనము గావించినవాడు. అప్పుడు కృష్ణుని లండఱును ఘనశ్యాముని రామసేవకుఁకుఁ బరిచితులం గావించి కృష్ణకథ నీరాత్రి యుపన్యసించునలము నని ప్రార్థించిరి. రామసేవకుఁ డప్పుడు గంజాయి త్రొగిలచి, సెట్టెలయిన కన్నులతో జిలుపునవునవుచు గర్వితస్వరముతో నీక్రింది పదముగా నుపన్యసించ నారంభించెను -

“ఒకనాడు శ్రీమతి రాధాదేవి బజారుచేసకొనుటకై మధురానగరికి భోయ తిరిగివచ్చుచుండెను. ఆనమయమున దేవదేవుడగు శ్రీగోపాలకృష్ణుఁడు గోవులను మేపుకొనుచు యమునా సదీతీరమున విహరించుచుండెను. ఆకన్నికముగా నాయుభయుల పండ్పర సందర్శనము-అంతలో గోపాలదేవునకు బ్రేమభావావేశమయ్యెను! అప్పు డాతఁడు గద్గది ఖిన్న కంఠస్వరముతో -

“జగమునం దెక్కడను లేని + చక్క దనము

నమరినది నీకుఁ బ్రత్యవ + యవమునందుఁ

గవలు మిఱుమిఱుగొలుపు నీ + కమ్రలేజ

మెట్లు నీకెట్టెనో చెప్పు + నేమి రాధా!” అని గానముచేయి నారంభించెను.”

రామసేవకుఁ డీ యుపన్యాసము చెప్పుచు నూరకుండక తానును తీర్చుకొంటితో గానము చేయఁజొడంగెను. అదివఱి కాపు లుడఱును

“అబ్బా! అబ్బా!” అను భావనాచక్ర సంచలములతోఁ దమయానంద మును ప్రకటించిరి. కాని ఘనశ్యాముడు మాత్రము మెచ్చుకొనలేదు. పరీక్షించవలె నని యాతనికి బుద్ధి పుట్టి రాసుసేవకుని సమీపించి “అబ్బా! మీనుంటిమిహాపురుషుని నేనెచ్చుటను జూడలేదు. నేను మూఢుఁడను. గురువంశమునకైన నేర్థము తెలియనివాఁడను, దయ యించి నాకు దానియర్థమును బోధింపవలయును” అని యడిగెను.

రాసు — అమిత్ర మేదియో చదువుము.

ఘనశ్యాముడు —

“అజ్ఞానతిమిరాంధస్య జ్ఞానాంజనశలాకయా

చక్షురుస్త్మిలితం యేన తస్మై శ్రీగురవే నమః.”

అని చదివెను. రాసుసేవకుఁ డించుకంతయు జంకక యించుక యాలోచన సభినయించి దృఢస్వరముతో “బాబూ! ఇట్టి గూఢమంత్ర మునకు నామాన్య లెవ్వరు వ్యాఖ్యానము చేయఁగలరు? నేను శ్రీ గోస్వామిగురువరుని కృపవలన దీనికర్థము నొకించుక తెలిసికొనఁ గలిగి తిని. “అజ్ఞానతిమిరాంధస్య జ్ఞానాంజనశలాకయా” అనఁగా — అజ్ఞానులకు మూఁడుమణుగుల పదిశేరులబరువుగాఁ దోచువదార్థము జ్ఞానులకు జీలుగు తెండుకంటెను దేలికగా నుండు నని కాదా? ఇఁకఁ దక్కినభాగమున కర్థము మలభముగనే బోధ యగుచున్నది!” అనియెను.

లేదు. జమీందారువారికిఁ బన్ను లిచ్చుకొనుటకు బదులు పుట్టుటలేదు. ఇట్లున్నను వారిరక్షాత్త మగుధన మఁతఁయుఁ గ్రమముగా గంటాయి గొట్టముమీఁద భస్మీభూత మగుచుండెను. శిష్యు లిచ్చుటచేఁగూడ రామసేవకునిధూమపానము మఱియు నధిక మయ్యెను. ఆతఁడు గం జాయిమత్తుచే నాకాశవిహారము చేయుచు నింటికిఁ బోయి తక్కువగా చాలరాత్రివఱకును గందరగోళము చేయుచుండెను.

౫౪

రామసేవకుఁ డెప్పుడును రాత్రి పదునొకండు గంటలకుఁగాని యింటికి వచ్చుటలేదు. ఒక్కొక్కప్పు డింకను బాలరాత్రి యగుచుండెను. కాని యెంతరాత్రియైనను నాతని తేరిభోజనము చల్లఁబోగూడదు. శాంతి దేవి యీవిషయమునఁ బాల కష్టపడుచుండెను. ఇంటితో మగవారెవరును లేరు. పెద్దకోడలు జయంతి యూఁకిపోవుటచే వంటపని యంతయు నామెపైఁబడియెను. ఆమె యత్తగాను చాల నీరసపడి పోయెను. సాయంకాల మామె కించుక జ్వరముకూడ వచ్చుచుండెను. అందుచే నామె రాత్రివేళ వంటయింటివైపు తొంగిచూచుటయైన లేదు. గౌరాంగి సంజవేళకే నిద్రలో మునిగిపోవును. ఇంక శాంతియే వంట చేసికొని రామసేవకుఁడు వచ్చువఱకు నొంటిగా గనుపెట్టుకొని యుండును. ఎంతో బ్రతిమాలఁగా మనసు కుదిరినప్పుడు దాని వంట యింటిగుమ్మమునొద్దఁ బరుండి యుండును. ఇష్టము లేనప్పు డది సాయంకాలమే తనయింటికిఁ బోవుచుండును. ఎంతరాత్రి యైనను శాంతి దేవి రామసేవకునికొఱకు నిరీక్షించి యుండవలసినదే—

కొలది రామసేవకుని దుర్భాషణము లధిక మగుచుండెను. అప్పటి యాతని కన్నులు, మొగమును జూచి శాంతిదేవి యాతని కన్నమును బెట్టజాలక యాతనితల్లిని బిలుచుచుండును. అప్పుడు దుర్గాంబ విరక్త స్వరముతో నెన్ని యో కల్పనలు చేసి “ఇదేమమ్మా! చంటిపిల్లవాడు! వీనినిజూచి యింత సిగ్గుండుకమ్మా! ఎవరిమనస్సు చంచలమో వారికే యిట్టిసంశయములు కలుగుచుండును!” అని వికిగి కొనుచు కుమారునకు దానే యన్నము పెట్టుకొనుచుండును. రామసేవకుడు మడఘూర్చిత నయనములతో “చూడు మమ్మా! మెడగొరికి రక్తపానము చేయుటకు నేనేమిపెద్దపులివా!” అని శాంతిదేవిగుండెలు కొట్టుకొనిపోవునట్లొర చూపులతో నామెను దిలకించుచుండును. శాంతిదేవి యేమియు మాటాడక మేలిమునుగు నవరించుకొని వంటయిల్లు విడిచి పోవు చుండును. అట్లయినను రామసేవకుఁ డామెతో ననేకపరిహాసము లాడు చుండును. శాంతిదేవి మేలిమునుగు భుజముపై నెచుకొని యింత

నొంటిగా వంట చేసికొనుచున్నప్పుడు రామసేవకుఁడు చప్పుడు నేయ కుండ వచ్చి చాటున దాగి దొంగచూపుబలతో నామెనంకఁ జూచుచుఁ దృప్తిపడుచుండును. కాని యామెకూడఁ దననంకఁ జూడవలెనని యాశపడుచుండును. శాంతిదేవి చేతిలోనిపని ముగించుకొని యింగుళ మొగమెత్తినంతనే యిరువురిచూపులను నమ్మితిలకము లగుచుండును. అప్పుడు రామసేవకుఁడు కన్నులు చికిలించుచు కెట్టినపుగ నపుడు నుండును. ఆసమయమున శాంతిదేవి భయముచేఁ గొయ్యివాటిపోవు చుండును. అంతలోనే యామె మేలిమునుగు నవరించుకొని యటనుండి పోవలెననుండును. ఈవిషయము లన్నియు నామె యత్తగారితోఁ జెప్పినప్పుడు “గొరాయిలోఁ జెప్పి మందలించఁ జేసెదనులెప్పు!” అని నమాధాపము చెప్పుచుండును. శాంతి యభయట నందఁజాలక గొరాయి లోఁ జెప్పినప్పు డామె “శాంతి! నీమనసు మందది కాదమ్మా!

రామనేవకుడు కుట్టవాడు గాదటమ్మా! వాడేమేమియో పండ్లని
లించిసంతమాత్రమున నేమగును. అందుచే మహాభారత మంతయు
గల్గివచ్చెపోవునా? మతేమియు భయుము లేదు!" అనుచుండును.

శాంతిదేవి మాటుమాట చెప్పజాలక కన్నీరు విడుచుచు, విదేశ
మందున్న నాభుని దలచుకొని తనలో దానే "ప్రాణేశ్వరా! మన
స్వామి! నన్నీవిధముగా నెన్నిదినము లుండుమనెదరు? మీ చదు
వెప్పుడు ముగియునా యని నేనెంతయో యాశతో నిరీక్షించితిని. మీ
కుద్యోగ మగుననియు, నచ్చట నేను మీతోఁ గలసియుండి నిశ్శమును
మీ పాదసేవ చేయుచుండఁ గలననియుఁ గుతూహల పడితిని. అట్టి
నన్ను మీ కేల పాదములతోఁ ద్రోసివైచితిరి? నేనంతగాఁ జదువు
కొనలేదు - గీతసృత్యములు నా చేతఁ గావు - నిజమే. కాని నా స్వధర్మ
మగు మీ పాదసేవ విషయమున నే నెన్నడును లోపము చేయలేదే!
నా సేవయు, శుశ్రూషయు మీ కంతగా నానందమును గూర్చుట
లేదా? అట్లే యైనచో నా కేల చదువు నేర్పఁగూడదు? సంగీతము
నేర్పింపఁగూడదు? మీ తృప్తికొఱకు నన్నేమి చేయుమన్నను జేయ
కుందునా? ఎందుకు నన్నుఁ గాళ్ళతోఁ దన్నివైచితిరి? త్యజించి
వైచితిరి? పోనిండు! ఇట్టి స్థితిలో నా ప్రాణములు మీ పాదార్పితములు
గాక మీ యవజ్ఞా ప్రతారణములను నహించి యింకను నేను మృత
జీవివై యిట్లున్నా నేమి? - ఓ యమధర్మరాజా! ఇప్పుడేక నీవే
నా కేకమాత్రసహాయుడవై యున్నావు! నా స్వామి నన్నుఁ ద్యజించి
వైచినాడు. నీవును నన్ను మరచిపోయితి వేమి? సాధ్యమైనంత వేగ
ముగా నీ యాశ్రయమును నాకు దయచేయుము!" అని యనేక విధములఁ

రామసేవకుఁడు కూచి సమీపించి మృదువచనములతో “నేనంత యథార్థికిఁడని నానఁ, పరమయోగిని, భక్తుఁడను, నీవు నాకు సహాయ పడుము. రాత్రో రానలీలఁ గావించుము. మన మిరువురమును జీవించి యోగదగిన శ్రీకృష్ణ సాక్షాత్కారముం గాంచగలము. అంతయునందు బున్న కథానాథుఁడై గోగోక్షధానుమున జేరగలము” అనియెను.

శాంతిదేవి మా మాట లర్పి మమన వింతేను. వినఁజాలక పోయెనుఁ గోలుగోలు. జేడ్కును మార్గశ్చానముతో నటనుండి పాఱిపోయెను. ఆ వాటి సంగతిహడ నామె యత్తగారికిని, గౌరాంగికిని దెలియఁ జేసెను గారి, యందువలన నెట్టి ప్రయోజనమును లేకపోయెను. క్రమ క్రమముగా రామసేవకుని సాహసకృత్యము లధికము లగుచుండెను.

౫౫

ఒకనాటి రాత్రి శాంతిదేవి యన్నము వడ్డించి తిరిగి పోవుచుండఁగా రామసేవకు డామె పైఁటచెఱుగునుఁ బట్టి లాగుచు నాడిన మాటలను విని శాంతిదేవి సగము చచ్చిపై పోయి యటనుండి యొక్క యుదుటున లోపలఁ బ్రవేశించి యా క్తచయనయై యేమన నారంభించెను. అంతలో నచ్చటికి దుగ్గాంబ వచ్చి శాంతిం గాంచి “ఏమమ్మా! అట్లేడ్చు చున్నావు? మరల నిప్పు డేమిగోల పుట్టినది?” అని ప్రశ్నించెను.

శాంతిదేవి యేమియో చెప్పఁబోవుచుండఁగనే రామసేవకుఁడు క్రుద్ధస్వరముతో “ఇక మన మీయింట నుండఁగూడదు. నేనేమి యామెకు మామగా రగుదునా? ప్రభువు నగుదునా? అన్నపుఁగంచ మెట్లు పెట్టినదో చూచితివా? దూరముగ నిలువఁబడి నాముందఱికి వినరివైచినది! ఇట్లు చేయుటకంటె దాను నాకువడ్డించుటయే మానఁ గూడదా? నేనీమాట యన్నందుకే యింతదుఃఖమును!” అనియెను.

ఆమాట విని దుగ్గాంబ మదిపడఁచు “ఇదేమమ్మా! మేము

రెండు మెదుకులకొరకు మీ యిల్లు చేరితి మనుకొన్నాను? ఈ కుట్ట వానిమేనత్త - తండ్రితోడఁబుట్టిన మనత్త. ఆమెన్న బిడ్డ పోయి మఱియొక చుండఁగా నించుక యూరిపింపవలె నని వచ్చితిని. ఈకిల్లనానివై నీ కింతవిషదృష్టి యెంచుకు? నీతిండి తినుచున్నాఁడా, నీబట్ట కట్టు చున్నాఁడా! నీనిపై నీకింతయధికార మెంచుకు?” అని గద్దించెను.

శాంతిదేవి యేమియు బదులు చెప్పలేదు. ఆమెప్రాణము వలించి పోవుచున్నది. కాలిక్రిందిమన్ను జారిపోవుచున్నట్లుండెను. అప్పు డామె కన్నీటిధారలు గంధస్థలముల జాలువారుచుండ గౌరాంగిగదిలో నిశీః జోయెను. ఈ సంగతి సత్తాగారితోఁ జెప్పిటవలన లాభము లేదని యామె భావించెను. గౌరాంగియప్పుడు గాఢనిద్రయందుండెను. శాంతి యతికరుణగల్గద స్వరముతో “అక్కా! ఒకనాని లెమ్ము! నీతో నొకమాట చెప్పవలసి యున్నది!” అని లేపెను. కాని గౌరాంగికి మెలఁకువ రాలేదు. అప్పుడు శాంతిదేవి యామె పాదములను బట్టుచు “అక్కా! ఒకమాట వినుము!” అని లేపెను. గౌరాంగి యించుక యెత్తిలి కొంచెము కన్నులు తెఱచి యాపులిండుచు “ఏమి! ఎందుకు బిలిచితివి?” అనియెను.

శాంతిదేవి యేడ్చుచునే జరగినసంగతి యంతయును చెలిమఁజేసెను. రామనేవకుఁ డప్పుడు “నీవు న్వయముగా సంగీకరింపకున్నచో బలవంత పెట్టక మానను. అప్పుడు నానోటికండను జెరికిపోయి కంఠవాటికిని సాధ్యము గాదు. నేను గావలసినంతభూమి గలవాఁడను. ఒక దేశము నుండి మఱియొక దేశమునకు నిన్నుఁ దీసికొనిపోయెదను. నన్నెవ్వరును బట్టుకొనఁజాలరు. అట్టికష్టము నెత్తిమీఁదికిఁ దెచ్చుకొనకుండ నీవే యంగీకరించినచో నిక్కడనే యిరువురమునుగలసి ధర్మకర్మములఁ గావించుకొనుచు నుండవచ్చును” అని చెప్పి యుండెను. ఆమాటలన్ని యును గౌరాంగికిఁ జెప్పి, యామె పాదములపైఁబడి శాంతిదేవి యేడ్చుచు

“అక్కా! నన్ను రక్షింపుము. నేను నీయింటికోడలను - నన్నాశ్రయించినదానిను - నీసోదరిని - నీవే రక్షింపకున్నచో నా కింకెవరున్నాడు?” అని ప్రార్థించెను.

కీచకభయముచే భీతయగునైరంధ్రి యిట్లే మున్ను విరాటపత్ని పాదములను బట్టుకొని యభయమును వేడుకొనియెను. గౌరాంగి యెట్టిదైనను బాతివ్రత్యగౌరవముగల రమణీమణి - ఒకసత్యవమానముం గూర్చి వినుటచే నిజముగా నామెహృదయము వికలమైపోయెను. అప్పుడామె నిశ్శబ్దముగా నేమేమియో యాలోచించుకొనుచుండగా నిల్లంతయుఁ బ్రతిధ్వనించునట్లు “ఓసిజగడగొండీ!” అని కేకలు వైచుచు దుర్గాంబ యచటికి వచ్చి శాంతిదేవివంక వక్రభీషణదృష్టిం గాంచుచు “ఓసిజగడగొండీ! పిల్లవానిని వెడలఁగొట్టువలకు విడువవా! ఆహాహా! కన్నులు తెరివనిచిన్నిపావ! వానిమీఁద పగ పట్టితి వేమే! వాడు వానిమేనత్తయింటికి వచ్చినాడు. పొట్టకూటికి రాలేదు. బ్రదుకఁజాలక రాలేదు! ఔరా! ఇంతయవమానమా! వదినే! మాకింక సెలవిమ్ము లిల్ల! మేమును గృహస్థులమే. మేము నూయింటికే పోయెదము. సెలవిమ్ము!” అనియనేకవిధముల వాగ్వాహిని బ్రవహింపఁజేయుచు నుపసంహారముగా రామసేవకుఁడు తనతోఁ జెప్పినమాటలను వికృతముగ మార్చి చేర్చి యలంకారయుక్తముగఁ జేసి గౌరాంగికి విన్నవించెను. ఆమాటలు విని గౌరాంగి దోషము శాంతిదేవిదే యనినిశ్చయించి యామె నించుక మందలించి పంపివైచెను.

ఇక శాంతిదేవి యెక్కడకుఁ బోగలదు! అత్తగారిగదిలోనికిఁ బోయెను. ఆనాఁ డెమకు జ్వరము హెచ్చుగా వచ్చెను. శాంతి యామె నొకటి రెండుసారులు పిలిచెను. పలుకలేదు. ఒడలిపైఁ జేయిత్తచి చూచెను. జ్వరతీవ్రతచే నొడలిదర్పము పగిలిపోవునంతటి వేడిగా నుండెను. అటుండి శాంతి తనగదిలోనికిఁ బోవు చుండఁగా రామ

సేనాని జడ్డను వచ్చి వికటహాసముచేయుచు “నీ కెక్కడకుఁ బోయి నను సన్నుఁ కప్పించుకొనఁజాలవు. నన్ను మన్నించి నా యభీష్టమును దీర్చుము. ఇరువురమును నుఖముగా నుంచుము. కాకున్నచో మీయప్పు, మీతాత దిగి వచ్చినను నా చేతినుండి నిన్ను రక్షింపఁ జాలరు” అని యదలించెను. పల చేతఁజెట్టుకొని వచ్చుచున్న వ్యాధుని దప్పించుకొని భీతయు చంచలితయు సశ్వసితయు నగు హరిణి యెల్లు పరుగెత్తిపోవునో యట్లే శాత్రుజేవి యొక్కపరుగునఁ దనగది లోనికి దుమికి తలుపు గొల్లెము వైచికొనియెను.

అట్లు విషన్మృత్యువై శాంతి శయ్యపైఁ బడి యేడ్చుచు “ఓప్రభూ ! హృదయచాభా ! సతీయూచనంక్షకా ! నీవు నాకెక్కడ నున్నావు ? నీయింటిలోనే నిర్భాగ్యురాలగు నీదాసియొకమర్వప్రస్తుతిచే సవమా నిలవఁబడుచున్నది ! వీరింపఁబడుచున్నది. పాపాత్ముడగు నా దుష్టబుద్ధి సతీ జన్మమునకు సారమును, సాధేయమును, ధర్మమును, పవిత్రమును, మహత్తరమునునగు శీలగౌరవమును ధ్వంసము గావించెద నని భయపెట్టుచున్నాడు. ఇట్టిసమయమున నీవేలరాకున్నావు ? ఎందుకు రక్షింపఁ దలంపకున్నావు ? నేనితరదైవతముల నెవ్వరి నెఱుంగను. నిన్నుఁదక్క మఱి యేదేవతనైనఁ బిలిచి ప్రార్థించుట నాకు సిగ్గుగా నుండును. నీవే నాస్వామి ! భక్తుని యార్తనాదము వినినీవు స్థిరముగా నుండఁజాలవు గదా ! అట్టి నీ విప్పు డేల రాకున్నావు. నేను విన్నెట్లు పూజింపవలెనో యెఱుంగను. నిన్నే భాషతోఁ బ్రార్థింపవలయునోకూడ నెఱుంగను — అందుచేతనా యెంతగాఁ బిలిచినను రాకుంటివి ?” అని పలవించుచు నామె శయ్యపై నిటునటు పొరలుచుఁ దల్లడిల్లిపోవుచుండెను.

అప్పుడామె యాలోచనాపరితప్తచిత్తమునందు “ఆ పాపాత్ముడు దుష్టిఁజెట్టు, భయపెట్టినట్లు నిజముగాఁ గార్యరూపమునఁ బరిణమింపఁ జేసినచో, నప్పుడు నన్ను రక్షించువా రెవ్వరు ! ఏ యర్థరాత్రివేళనో

కొండలు కీళ్ళులను వెంటనిడుకొని వచ్చి నన్ను బంధించి నానోట గుడ్డలు గ్రుక్కి తీసికొని పోవుచున్నచో నెప్పుడు నాకు రక్షకు లెవరును? అప్పుడు నాగితి యేమి కావలసింది?” అను భయము కలిగి సంతకే యామె సర్వాంగకములను గంపించి పోయెను. ఒడలంతటను జెన్నులులు గ్రమ్మెను. ఆమె యింక బరుండజాలక లేచి కూర్చుండెను. కూర్చున్న నామెకు శాంతి గలుగజేదు. మరల బరుండెను; లేచెను; తుదకామె యటనుండి తప్పించుకొని పాటిపోవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. కాని కఠిన శిలాకంటకమయం బగు సంపారవధమున నుఖ గమనము గావించుట కవకాశము లేదని, పాపము లోకజ్ఞాన మెఱుంగని యామె కెట్లు తెలియును? ఆమె యనుకొన్న దేవునగా:- ఆ రాక్షసుడున్న యిల్లు నదలగలిగినచో స్వతంత్రతగవ్వక్షమున నెట్లో నిలువబడి యుండగల ననియు, సతీత్వమును సమూల్యనిధానము నెట్లో సంరక్షించుకొనుటకు సమర్థురాలను గాగలననియు మాత్రమే- ఆమె కుపాయమును బోధించువా రెవ్వరును లేకపోవుటచేత, ఎవ్వరును ధైర్యముచెప్పు దిక్కు లేకపోవుటచేత, నామె యట్టి సంకల్పమునే స్థిరపఱచుకొనెను.

అత్తగారు జ్వరముతోఁ బడియుండె ననియు, నామెకు సేవ యెవ్వరు చేయుదురనియు నామెహృదయమునం దొకసారి సందేహము కలిగెను. అందువలన నామెకన్నీరు మున్నీరయ్యెను. “అత్తగారిజబ్బుకొఱకు నే నిందే యున్నచో సేవివత్తునుండి నన్నుగాపాడువా రెవ్వరు?” అని యంతలోనే యామెమనసున భయము గలిగెను. ఇన్నియూహలూహించినది కాని పాప మామె “పాటిపోవుట యెక్కడకు?” అనువిషయము నొక్కసారియైన భావించుకొనలేదు. దుఃఖముచే నెట్టనగుకన్నులతో నామె యప్పుడు రమణీయములగు వస్తువులతోఁ జక్కగ నలంకరింపఁ బడియున్న తనగదివంకఁ జూచి నిట్టూర్పులువిడుచుచు నందలిమనోజ్ఞ వస్తువులను ద్దేశించి “మీరందఱును నేను నవరించినట్లే యుండుటచేత

మీయీనిర్భాగ్యురాలికి నిరకాలమువఱకును సెలవొసంగుడు. ఆమె
వచ్చినచో “ఆమెయే యీవిధముగా మమ్ము నీకొఱకు ననదని యి
ల్లంతయు నిట్లలంకరించెడి!” అని మనవి చేయును. అనుబంధంగా
నామెకన్నల సీగుండిగోయెను. ఆమె యట్లేప్పుచునే యానిశీఘాంధకార
మున నిల్లు నదలి బయటబడి పోయెను. వీధిబయటప్పటి కామెగుండె
గుభిల్లుచునియెను నలువంకలను దిలకించెను. నిరాశ, నిద్యంధము నెల్ల
యెడల భయంకరముగా నలచుకొనియున్న ట్లామెకుఁ బాడకట్టెను.
భయభ్రాంతయై దిక్కు తోక యట్లు పోవుచు నొక్కయొక్క చప్పు
డైనను గడగడ నడకతోచుచుండెను. తుట్టతండ కేబలముచే నామె
నర్వేంద్రియములును స్వభావైపోయెనో, యామెనైతత్వము విస్మృత
మైపోయెనో, యాత్మజ్ఞానమే నశించిపోయెనో యెక్కఁబండుదురు?
దీర్ఘవిదీర్ఘంబును, వేదనావ్రపూర్ణంబు నగుహృదయముతో నామె
యా నిర్జన సీఠీఘాంధకారవధమున ననుద్దేశ్యంబును, నపరిచితంబును నగు
ప్రదేశములబట్టి యప్పు డెక్కడకో బయలుదేటి పోయెను.

౫౬

శాంతిదేవి బాహ్యజ్ఞానశూన్యయై యున్నాదినివలె నాయంధకార
మార్గమున రాత్రియంతయుఁ బ్రయాణము గావించెను. ఏమార్గమున —
నక్కడకుఁ బోవలయునో యామె నిశ్చయించుకొనలేదు. ఆమె
కాజ్ఞానమే లేదు! ఇల్లు వదలి పోవలయును గావునఁ బోవుచుండెను. అట్లు
పోవుచుండఁగా నామె కొకయే రడ్డము వచ్చెను. ఆనది యగాధపూర
జలములతోఁ దీవ్రవేగమునఁ బ్రవహించుచున్నది! ఇంక ముందు నడ
చుటకుఁ ద్రోవలేదు — అప్పటి కామెకు బాహ్యజ్ఞానము కలిగెను. ఈ
నదిని దాఁటినఁగాని తాను నడచుట కింక మార్గములేదని యామె తెలిసి
కొనెను. ఆమెకుఁ దెలివి వచ్చినంతనే భయమువచ్చి యామె హృద

యమునందు సంపూర్ణాధికారమును జూప నారంభించెను. అట్లుగా మె
భయవిహ్వలయై యొకప్పుడు నీడం గూలబడిపోయెను. పర్వతామోగం
దనయనన్ధయు, దానొనరించినచనియుఁ బెలియినట్టి పహగసర్వాకుల
భానము లామెహృదయమను వివర్ణస్త్రమునఁ జేసివైచుట కారంభిం
చెను. ఎక్కడకుఁ బోవుదును, ఏమి చేయుదును? ఇప్పుడు నేను నేమి
పని యేమి? — ఇదియే చూపుచున్నట్లు! పాపముగఁగోమూపగఁ
ములు తృణకంటకములచే త్రతవిరుక్షము లైపోయెను. ఆగమముచే
నామె యవనన్నయై పడిపోయెను అచ్చటఁ గూలబడి యామె చాలనే
వేడ్చెను. ఆదూభముగోమరల నామెకు స్పృతి తప్పిపోయెను. అకస్మిక
ముగా నదీతీరమునం దొకపక్షి కూసి యూనిశావసానచార్తను ఘోషిం
చెను. అకూతతో నామెకు స్పృతి కలుగుటచే ప్రాణములు చలించు
చుండ దిక్కులు చూడఁదొడంగెను. పూర్వకాతమునఁ బ్రభాతకాం
తులు న్పుటము లగుచుండెను. ఏదియో తెలియనివివత్తును శంకించు
కొనుచు నామె నడఁకిపోవుచుండెను. తెల్లవాటినతో నీనిర్భాగ్యురాలి
గతి యేమగునా యని యామె తల్లడిల్లిపోవుచుండెను.

ఆ సమయమునం దొక పల్లెవాఁ డానదిలోఁ జేదలను బట్టి చేపల
బుట్టను నెత్తిపైఁ బెట్టుకొని, జాలమును జంక నుంచుకొని గత్టెక్కి
పోవుచు నొక మహాభక్తుఁడు రచియించిన చిరనూతనంబును, చిరమధు
రంబు నగు నొక గీతము నీ క్రింది విధముగా గానము చేయుచుండెను.

నిలువ నీడ యింకేడ నమ్మా — ననుఁ బ్రోచు

బలియు రింకెనరు గౌరమ్మా.

1. తలమీఁద వల మారు + తల్లి నెక్కించుకొని

కులుకుచుండెను తండ్రి + కొడుకులను జూచునటె — ||నిలువ||

2. పిల్లవారలమీఁది + ప్రేమ పూసంతెనఁ

దల్లినే దిగనాడు + తండ్రి కెట్లుండునే —

||నిలువ||

శుభ యోగము

శీ. శీవుఁ డట్టులయ్యెఁ గాం ♦ చిన తల్లిపైఁవైఁ :

సవతితల్లినిఁ బోలి ♦ చన వీయకున్నాఁడే - 1. 8. 22

ఆ పురాతన మధురగీతము నప్పు డా ప్రభాతవాతమున తన వయసునం దిడుకొని మోచి తెచ్చి హతభాగిని యగు నా శాంతిదేవి శ్రవణ రంధ్రముల జారవిడిచెను. అందువలన నామెకు గుండెనిప్పురము కలిగెను. ఇంక నాకు భయమేమని నిశ్చయించుకొనెను. “మరణము నాచేతిలోనే యున్నది! ఈ చల్లని, నున్నని, స్వచ్ఛమైన సదీజల మధ్యమున నా నకల విపత్తులును ననుసి పోకుండునా? ఈ సదోపాదశలమునందు శాంతి లేకుండునా? ఓ ప్రాణేశ్వరా! ఈ యపారపారావార మధ్యము నందు నీవే నా కేకమాత్ర శరణ్యుడనై యున్నావు” అని గొంతెత్తి యేడువ నారంభించెను. ఆ నిర్జనస్థానమునందు మానవ కంఠస్వరము వినవచ్చుటచే నామె హృదయము కొట్టుకొని పోవుచుండెను. మానవ సందర్శనవిషము మరల బాధించు నేమో యని భావించి యామె చలాలున లేచి యీ గీతము వినఁబడిన దిక్కున కవ్వలిమొగముగా వదిలీరమునుండి సరుగైత్ర నారంభించెను.

అట్లు కొంతదూరము పోవునరి కామె కొక శ్మశానము కానవచ్చెను. అంతట నలవోకగ వీతెంచు ప్రభాతవాతములు - ఎదుట గలగల ప్రవహించు సదీప్రవాహము - ఊర్ధ్వాకాశమునఁ దేజోనిహీనంబగు తారకాపుంజము - నిలిచినచోటు ఆశ్మశానము! ఆమె ప్రాణము స్తంభించి పోయెను - శ్మశానమందు నిలిచియున్న యామెకు శవభుక్తులగు శునకజంబుక విరావములు వినవచ్చుచుండెను. చర్మమాంస విహీనంబులగు శవకశేబరములు వలుదెనలఁ జెదరివడి యుండెను. మృతకశేబర భక్షణమునకై కుక్కలు నక్కలును బోరాడుకొను చుండెను. ఆ మృతకశేబరము లన్నియు “పూర్వము మూకును దూపయావనము లన్నియు బంధుమిత్రు లున్నాడు; భవభాగ్యము లన్నివి; కామధోరణి

లున్నవి; సర్వోదయములు సున్నవి; సకల మనోవృత్తులు సున్నవి. ఆ యన్నిటి పరిణామము విష్ణు శైలివైచో చూచితిరా? వినుడు! వినుడు!” అని మానవుల కంఠజకున బోధించు చున్నవా యన్నట్లగుడెను. పగిలిన కండలు, చిక్కిన ముప్పటములు, కాలిన వెదురు గడలు, నగము కాలిన యెగుళలు, నిల్లకాటి బూడిద - ఈయన్నిటి నడచుచు బ్రాహ్మణులు, చ. కాలాను, చేకవిత్తులు, నిదుపేదలు మొదలగు వారి యర్థదగ్ధులగు సూర్యులు “కావతమ్యము లేక కొలది గొప్పతనముల భిన్నభావము లేక యొక్కటే పోలికను జిందర వందరితై నడిచుచుండును. శాంతిదేవి యా దృశ్యముం గాంచి భయపడ లేదు. ఎందుచేతనో గాని యామె కా చోటు విమనవలయునని బుద్ధి పుట్టుట లేదు. “ఇచ్చట నెట్టి యత్యాచారములును లేవు; ఎట్టి యనాదరములును లేవు. రామసేనకిని నెట్టి దురాత్ముల పాపదృష్టులును లేవు” అని యామె మనసునకుఁ దట్టియుండును.

కాని యామె యుచ్చోట చాలసేపు నిలువఁజాలక పోయెను. క్రుశ్శిన శవముల దుర్గంధము నామె భరింపఁ జాలదయ్యెను. అందుచే నామె యుచ్చోటు వదలి మరలఁ బ్రయాణము చేయుచుండును. క్రమముగాఁ బ్రభాత మయ్యెను. సూర్యోదయముం గాంచి భయముచే నుపాదేవి వెడలిపోయెను. ఆ పగటివెలుగు చూచినంతనే శాంతిదేవికి భయము గలిగెను. ఇప్పు డామె యెట్లాత్కరక్షణము చేసికొనఁ గలదు? ఈ భావమే యామె హృదయమును వ్యాకుల పెట్టుచుండును. ప్రతి వృక్ష శాఖయందును, గాకులు, కోకిలలు, భరతపక్షులు మొదలగు విహంగము లన్నియును గలసి యేకకంఠముగఁ గూయుచుండును. జపా కునుమ సన్నిభములగు తరుణారుణప్రభ లున్నత వృక్షాగ్రముల యందు కోభాయమానము లగుచుండును. ఆ పదీనిలవలెములం దా యరుణ భీతియు నిదిత్రద్యుతులతోఁ బ్రతిబింబించు చుండును. భయముచేతను,

పరితాపము చేతను, సిగ్గుచేతను, కమనాయాసము చేతను పసివాడి యున్న శాంతిదేవి యప్పుడు “అమ్మా!” యని నిట్టూర్పులు విడుచుచు, నా సదీతీర పైకి తీర్థస్థానమునకు గూలఁబడిపోయెను.

అంతలో వెనుకనుండి యెవ్వరో “నివేళకమ్మా! చూపకాంతిచే నీ ఘట్టముసంతను ప్రభావంతముగఁ జేయుచున్నావు?” అని ప్రశ్నించినట్లయ్యెను. “అయ్యో! ఇక్కడ గూడ మరల నాపాడుసౌందర్యమేనా!” అని శాంతి యదరిపడి వెనుకకుఁ దిరిగిచూచెను. ఆమెకుఁకన్నెపున నిరువురు ప్రాధాంగనలు జలకలశములు కత్తుములం దాల్చి నిలువఁబడి యుండిరి. వారిం గాంచినంతనే శాంతి చటాలున లేచి పాటిపోవుట కుద్యమించెను. కాని, కదలఁజాలఁజోయెను. అననన్నములై యున్న యామెచరణములకు గమనశక్తి లేకుండఁబోయెను. అందుచే నామె యేడవదొడంగెను. అప్పు డందొకయువతి “భయ మెందుకమ్మా! మేముమాత్ర ముఁడువారము గామా? ఎక్కడికుఁ బోయెదవో చెప్పము?” అనియెను. శాంతి రుద్ధకంతముతో మాటలు తడఁబడుచుండ “అమ్మా! నేను దిక్కుమాలినదానను. ఎక్కడకుఁ బోవలయునో నాకే తెలియదు. యమచుందిరమునకు మార్గమును వెదకుకొనుచుంటిని. కాని నాకింకను నది దొరకుట లేదు” అనియెను.

అప్పు డాయరువురుకాంతలును “అత్తయనాదరముననో, అడువిడ్డ పోరుననో, మగసిపీడవలననో యీమె యిట్టిల్లువదలి పట్టినింటికిఁ బోవునుద్దేశముతో వచ్చి యుండును. త్రోవ తప్పి యీవిధముగా నిల్లు వచ్చినది” అని యనుకొనిరి. అప్పుడు వారి కరుణహృదయమునకు దామె కెట్లయిన నాశ్రయ మీయవలెనని తోఁచెను. తోడనే యందొకయువతి “నీకేమియు భయములేదమ్మా! మాయానికి రమ్మ! మేము భాగ్యవంతులము కాకపోయినను కుటకారముల కలలవలెను జని చెప్పెను.

కాంతి తనలో "ఈవగటివెలుగులో నేనెక్కడకుఁ బోవుదును? మార్గముం దెన్నియో కష్టములు తటస్థింపవచ్చును. ఇప్పటికి వీరియింటికిఁ బోయి తల దాచుకొందును. తరువాతిమాట యాలోచించుకొనవచ్చును. నాపుట్టినయూ లేదిక్కున నున్నదో తెలియుట లేదు. అక్కడకుఁ బోయినచో నేబంధువులయింటనైన జాకీరీచేయుచుఁగాలక్షేపము చేయవచ్చును." అని నిశ్చయించుకొని యంగీకారనూచకముగా లేచి నిలువఁబడెను. ఆకాంత లిరువురు నామెను వెంటఁజెట్టుకొని పోవుచుండిరి.

అప్పటి కింకను రవికిరణము లరుణకాంతలతోనే యుండెను. ఇంకను బ్రభాతవాయువులు చల్లఁగనే యుండెను. ఇంకను కలవిహంగములు ప్రభాత గీతములు పాడుచునే యుండెను. ఇంకను బ్రభుల్లకును నుములు పరిమళించుచునే యుండెను. అప్పు డాయూరిపెద్ద శంభురాయఁడు ప్రభాతవిహంగమునకు బయలుదేటి వచ్చుచు నాయువతుల నెదుర్కొనెను. శంభురాయనివయసు నలుబదియేండ్ల కెక్కువగనే యుండెను. చాతిచే నాతఁడు జఘన్యబ్రాహ్మణుడే - కాని యైదాఱుపురుషాంతరములనుండి వంగ దేశమునం దుండి కనీజబ్రాహ్మణత్వప్రశస్తిని గాంచి యుండెను. ఆ గంగారామపురమునందలి కృషికు లందఱు నాతని నాశ్రయించి యుండిరి. ధనధాన్యముల కాతని కెట్టికొదవయును లేదు. ఆ కృషికుయువతులవెంట వచ్చుచు సాక్షాత్కరించిన యుషాదేవివలె నున్నకాంతిదేవి నాతఁడు చూచి విస్మితుఁ డైపోయెను. ఏమి యీ రూపము! ఏమి యీ సౌందర్యము! కునుమనుకుమారి యగునీలావణ్యవతి యెటునుండి వచ్చినది! చెదరిన యామెముంగురులు శిశిరశీకరనిక్తములై యుండెను. శోకలోహితములగు దీర్ఘనయనములు వికసించి యుండెను. మందనమీరమునఁ గుసుమవల్లివలె నామె కంపించిపోవుచుండెను. భీతకురంగినివలె నామె చంచలగమనములతో దర్శనీయై యుండెను. శంభురాయఁ డామె చక్కదనముం గాంచి యుండెను.

యొక సప్తమీకయ్యునది నుద్దేశించి “ఓ కాపురంబా! ఈమె యెన్నఁదా?” అని ప్రశ్నించెను.

ఆ యానతి గుండుక విధ్రాంకస్థులముతో “చనిపోయినను, నది యొడ్డున నొంకిగఁ గూలఁబడి యేడ్పుచుండగా జాలికిఁ దూకెను మా యింటికిఁ దీసికొనిపోవుచున్నాను.” అని చెప్పెను.

శంభురాయఁడు మరలమరల నాశానయనఃకూలతో శాలిదేవీయొక్కఁ జూచుచు వెడలిపోయెను. ఆ యువతు లామెను పెంబఁ జెట్టుకొని పోయిరి. శంభురాయఁ డామెను మఱచిపోలేదు. ఇంటికిఁ బోయినను నాతని స్థావరమునకుం దామె సొంగివచ్చుకృత్యము చెడఁపోలేదు. అతని నపివని యెంత యిట్టమైనది కాకపోయినను బనిశ్రేయోగి సహాత్రము తాచిరి. సౌందర్య మదమునం దెంత ‘నిషా’ మున్నుండయో యాతని కింతఃకలఁగఁ దెలియదు. అతఁ డప్పుడు బంధికి యను నొకదాసిం బిలిచి నరల నృత్యతమును దెలిపి యామె నాకాపురంబింటికిఁ బంపించెను.

బంధికి మాహివ్యకులమునఁ బుట్టి భర్తనలన ముగ్గురు తనయులను, నిద్దఱుతనయలను గాంచియు నావల్లెయందలి క్రొత్తసాతానికి మరిగి యాతనితోఁ గలసి గౌరాంగరసానుభవముచే మత్తిల్లియుండెను. క్రమ ముగా నా యువానవలన నుబలుండను పేరు గల పుత్రరత్న మామెకు లభించెను. వాఁడు చిన్నతనమునందే గౌరాంగ పురమునకు వెడలి పోయెను. ఇప్పు డాసాతాని బావాజీ కూడ నామెను త్యజించి యెక్కడకో పోయెను. ఆమె కిప్పటికి మూడుపయసులును గడచిపోయినవి. గత్యంతరము లేక యిప్పుడామె యింటింటను దాసిపనులు చేయుచు, నవ శాశము దొరకినప్పుడు చెడునడతఁగల కామినులను విటులకుఁ దార్చుచుఁ ద్రేనయుఁ బఱకయు సంపాదించి దినము గడపుకొనుచుండెను.

ఇప్పుడామె కాపురంబింటికిఁ బోయి యామెతో నే వేవియో మామిలాడుచు విచ్చిన్న నుమవల్లరిబోలి కుమ్మమలిన దేహముతో

నున్న శాంతి దేవి యొద్దకుఁ జని యామెయెంతల రావలసినదా? గుఱునకిం
గిలిగిన యవ్వణవాత్సల్యమును గూర్చియు, భావించి మహాభాగ్యముం
గూర్చియు, వర్ణించుచు నిది యంతయు నుచితమైనదా? యనియాశ
గొలిపెను. అమృతము విని శాంతిదేవి ముఖముతో బంధకీ, రాయ
మహాశయని దూషించి పారంభించెను. అంతటి యింక జేయునది లేక
శంభురాయని కీప్రత్యంతము నెఱింగించెను. అంతయు నిలనను నాతని
మోహబుద్ధహృదయము ప్రబోధ ప్రతిపాతము కాఁజాలకుండెను.

౫౭

ఓహవమా! నిన్నుఁ బొగడవలయునా? కాక తెగడవలయునా? నా
కేమియుఁ దోచుటలేదు. కాని నీవు విశ్వప్రియపు! నీజముగా నీవు
స్వర్గవాసినివి. కాకున్నచో స్వర్గమునందు నీకింత గౌరవ మేల? తిలో
త్తమ, రంభ, మేనక, ఊర్వశి యను సచ్చరలంగూర్చి యిన్ని వ్యాఖ్యా
నము లెందుకు వచ్చినవి? నందనకాసనమున కంతటిరామణీయక మేల
కలిగినది? నీవు స్వర్గవాసినివి కావుననే ముల్లోకములయందును నీవు
యావనవతివై యున్నావు. నీకటాక్షముచే మౌనులును ధ్యానమును
వ్యజించి తమతపఃఫల మంతయును నీపాదములచేంత ధార పోయిచు
నుండురు. కవికల్పన లన్నియు నిన్నుఁ బరివేష్టించియే యుండును! ఈ
విశ్వమునందలి యావన మంతయును జేతులు చాచి నీసమావేశమునే
యాచించుచున్నది. నీ సకలభావములను బాగుగ నాలోచించి చూచి
నప్పుడు నిన్ను మంచిమాటలతోఁ గీర్తింపవలయు ననియే తోచు
చుండును. నీస్వప్నాకృతిని గనుఁగొని యానందానందము ననియే యభి
లాష కలుగుచుండును. కాని నీవు పాదుభూలోకమునకుఁ జేరి మర్త్య
యావనమును వదిలవలసి కై కొనిసంతమాత్రమునఁ దృప్తిపఱిచి
జేయుటలేదు! వ్యాకులత్వమును, లాంఛనత్వమును, సువృత్తతను బట్టి

చును నందువు, అందుచేత నిన్నుఁ దిట్టవలయు నని యెవ్వరికైనను గోపాలరాకుండునా! మేఘమునందలి విద్యుత్తు గగనపథమునుండి జారి భూలోకమున కేరి నరకసంహారము గావించును! అట్లే నీవును -

శంభుగాయఁడు గూఢశక్తిలోఁ బడి వేగిపోవుచుండెను. మానవ రూప మిట్లే ధన్యుని గావించును! అతనివ్యాధయము మోహలుబ్ధమై తల్లడిల్లిపోవుచుండెను. అతఁ డింత సైరింపఁజాలక గోపాలదేవునిఁ బిలువ నంపించెను. శాంతిదేవిని దనయింట నిలుపుకొన్నది యాతనిభార్యయే! గోపాలదేవు పొలమునుండి గాయముహాశయుని చుండినుండువమునకు వచ్చెను. శంభుగాయఁడు నాతని నన్నియోవిధముల గౌరవించి యక్కడ నింకను జాలమని యుండుటచే నాతని నిర్జనస్థానమునకుఁ దీసికొని పోయెను. అక్కడ నాదిరుపుకొని శాంతిదేవినినయమున సంభాషణ జరిగెను. నాదోషనాదము లయ్యెను. తుదకు గోపాలదేవు “ఆమాట నిజమే - మీరు గ్రామాధికారులు. నేను మట్టిగొట్టుకొనువాఁడను. మీయిష్టమునకు విరుద్ధముగాఁ బనిచేయుట నాకు సాధ్యమనునా?” అని చెప్పి యటనుండి వెడలిపోయెను. కాని యాతనిమొగము కేవలము నవ్రసన్న మైపోయెను.

సాయంకాల మైనతరువాత గోపాలదేవునకును నాతనిగృహిణిని వాగ్వాదము జరగుచుండెను. అచ్చట నితరులెవ్వరును లేరు. మాటలు కూడ నెప్పుదిగనే జరగుచుండెను. అప్పుడు గోపాలదేవునిగృహిణి కుంచితభ్రూవల్లియై వికృతస్వరముతో “అట్లెన్నఁటికిని జరుగనీయును!” అనియెను.

గోపా - ఇందు దోషమేమున్నది? ఆమె మన కెవ్వరు?

గృహి - ఎవ్వరును గాదు - కాని మనల నాశ్రయించి వచ్చినది.

గోపా - ఇంతటి ధర్మపాశమును పెడకుఁ జాట్లుగొట్టుకొన్నచో లోక వ్యాపారములు జరుగఁ జాలవు.

గృహి - చీ చీ! మీ రేమనుచున్నారు! మీ స్మృదయమునం దించుకంతయైన దయ యనునది లేదా? (పేమ యనునది లేదా? అయ్యయ్యా! పాప మామె దీనవదనమును గన్నులారఁ గాంచియు మీ రేమొగము పెట్టుకొని నిర్దయులై యామె నా వ్యాఘ్రముఖమున కొప్పుపించెదరా? పతివ్రతల మానభంగమునకు నహాయ పడుటయూ? అయ్యో తల్లీ! ఇంకేది గతి! ఇట్టి దుష్కార్యము గావించినచో మన వంశము నిలుచునా?

గోపాలిని యాప్రసన్న వదనము నుండితప్పున మయ్యెను. ఆతఁడు దీనస్వరమాతోఁ “ఏమి చేయుదురు? ఆతఁడు గ్రామాధికారి -” అనియెను.

గృహి - (చునుచుటి కంటెచు విరక్తస్వరమాతో) గ్రామాధికారియే యగుఁ గాక! ధర్మముంటె నెవ్వరును గొప్పనారు కాఁజాలరు!

గోప - ఆ మాట విజమే - కాని మనకాశఁ దీర్చిన యప్పునకు మన సర్వస్వమును విక్రయించి మనలను బికారులుగాఁ జేయఁగలఁడు.

గృహి - ఆతఁడు గ్రామాధికారి - వయసు గడచినవాఁడు గదా! ఇంకను నాతని కీ దుగ్బుద్ధి యేల? నేనిప్పుడే యాతని భార్యయొద్దకుఁ బోయి యాఁడుదాని సతీత్వగౌరవముం గూర్చి బోధించెదను.

గోప - (అదరిచడి) నిదురబోవు పెద్దపులిని మేల్కొల్పి సర్వనాశ నముగావించుము! అట్లయిచో, మన సర్వస్వమును బోకమానఁడు.

గృహి - (దర్శితబాహుయుగళమును సారించుచు) అయ్యో! అట్లయినచో మనము ధర్మమును నిక్రయించి యా మూలమున జీవించ వలయునా? అట్టి నీచకృత్యమున కొడఁబడుటకంటె భిక్ష మెత్తుకొని బ్రదుకుటయైనను మేలే! కాదేని మన మీ యూరే విడిచి పోవుడము!

గోప - అంతవఱ కాఁగునా? ఇంకొక భయముకూడ నున్నది!

గృహి - ఏమా భయము?

గోపా - రాత్రి నలుగురు మనుష్యులను మనయింటికి బిలి
యామెను బలవంతముగ రప్పించుకొందునని యాతడు ఖండితముగా
జెప్పియున్నాడు -

భర్తమాట ముగియకుండగనే గృహిణి దర్శితస్వరముతో “జూరా!
నా యింటిమీదికి మనుష్యులా! దేశమంత యరాజకముగా నున్నదా!
రానిమ్ము! నా యింటినుండి నతీమణి యగు రమణి నెవ్వరు బలవంత
ముగఁ గొనిపోగలరో చూచెదను!” అనియెను. అప్పుడామె సర్వంగా
ముల నుండియు విద్యుత్ప్రభలు వెలువడుచున్నట్లు క్షీణదీపాబోకమున
గోపాలదేవు పీక్షింపఁ గలిగెను. ఇతఁ నాతఁ డేమనుటకును సాహసించఁ
బాలక యటనుండి పెడలిపోయెను. కాని యా మహాజనునివలన భయ
మాతేని హృదయమును మిగుల వ్యాకుల పఱచుచుండెను. గృహిణి
యచ్చుడు కోపముతో రగులుచు వంటయింటిలోనికి బోయెను.

కాంతిదేవి యప్పు డా గృహమునందే యవ్వలి వైపునఁ గూర్చుండి
దుఃఖించుచుండెను. ఆ భార్యాభర్తలు మెల్లగ మాటాడుకొనుచున్న
మాటలన్నియు నామె చెవులఁ బడుచుండెను. నిరాధార యగు నామె
బంధకి మాటలవలననే బెదరిపోవుచుండెను. ఆ భయముచే నామె
కెల్లు చప్పుడైనను. మేఘగర్జనమువలె వినవచ్చుచుండెను. అందు
చేతనే యామె వారిమాట లన్నియును స్పష్టముగా వినఁ గలిగెను.
వారు పోయిన తరువాత నామె యచ్చటనే చాలసేపు గూర్చుండి
యెన్నియో విధముల నాలోచించెను. తుద కామె దృఢనిశ్చయము
చేసికొనెను. “ఇచ్చట నితఁ నేడ్చుచుఁ గూర్చుండుట వలనఁ బ్రయో
జనము లేదు. ఇప్పటికే తెలివితక్కువ పని చేసితిని. అత్తగారితో
నేమియుఁ జెప్పక, పుట్టినింటి బంధువులకైనను చెలియఁజేయక,
యూరిలోని నలుగురు పెద్దమనుష్యుల సాహాయ్యమునైన యాచింత

పాదుప్రాణముల నాహుతి చేయుటదే యంగుకు బ్రాహ్మశ్రితము” అని స్థిరపటచుకొనెను.

“ఇక నిక్కడ నేనున్నచో సర్వనాశన మగును. ఆ బలవంతుడగు పాపాత్మునిబారి నుండి నన్నురక్షించుట యాయొక్కయోగుదానికి సాధ్యమగునా? అగుగాక - అందులన వాని కతిమస్సహంబగు దుస్థితి కలుగక మానునా? నామూలమున వీరు సర్వనాశనము కావలసి నదా? ఇక సిప్రాణముల నాహుతి చేయుటకంటె వీరుపూర్వమునకు సమాప్తి లేదు. ఇతిమలభముగ నాపని నెఱవేర్చుకొనుటకు నది సమీపమునందే యున్నది. ఒకనిమిచ్చమైన నాలస్యము చేయుట కూడదు” అని యనుకొని యామె యెస్వరితో నేమియు జెప్పకుండ నటనుండి వెడలిపోయెను.

వెన్నెలరాత్రి - వెన్నెలనెలుగున దారి చూచుకొనుచు శాంతి దేవి నదీతీరమున జేరుకొనెను. అప్పు డామె గట్టుమీఁద నిలువబడి బాహువులు పైకెత్తి ముకుళితావతహస్తయై “ప్రభూ! హృదయే శ్వరా! పోవుచున్నాను. ఒక్కసారి దర్శింపవలయు నని యాశ యున్నది. ఈ యవసానదశయు దాశోచిత యెట్లు సిద్ధించును?” అని యనుకొనెను. ఇక నేమియుమాటాడలేదు. ఎత్తుగానున్న యాగట్టు నుండి బలవంతుముగ నదీజలములలోని కొక్కచుముకు దుమికెను.

అనమీపమునందే ప్రయాణము చేయుచున్న యొక నాకనుండి దీవ శాంతులు ప్రవరించుచుండెను. పడవలో నున్న పెద్దమనుష్యుడ డానెలుగువం దా పతనముం గాంచి పడవవాండ్రతో “ఓరీ! త్వరగఁబోయి చూచిరండు! నదీజలమునం దెవ్వరో పడిపోయినట్లన్నది!” అనిచెప్పెను.

౫౮

శాంతిదేవి యిట్లు విడిచి పోయినది - కళంకము దేశమంతటను బ్రాణి పోలునది. కులకాణ్ఠిని కులమును ద్యజించి దుష్కులమందు పదాత్మ

జము గావించె నని యామె పెరెత్తి యుండఁజును నోటికి వచ్చినట్లు నిందింప నారంభించిరి. కాని యెట్టిదానినా మనున త్యాచారభయముచే జ్ఞానశూన్యయై యేమియుఁ దోచక గత్తలంకరము లేక యిట్టియవివేక కృత్యముం గావించిందో యెవ్వరును దెలిసికొనియుండలేదు. నిజము తెలిగొనుట కెవ్వరును బ్రయత్నింపను లేదు.

లోకు లనుకొనునది యొకటి ; వినునది మఱియొకటి ; జరిగినది యింకొకటి - “శాంతిదేవి పుట్టిక యూహనులకి యొకయునకుండు వచ్చి రాత్రి యందలను దాగి యున్నట్లుగా నామెను జూచుచు జేరి. రాని నేవకుండు వచ్చువఱకు నానిస్వము చేసికొని చాలవఱకును నివశాన ముండదు. ఆరేడు చాలరాత్రికిఁ గాని యిట్టి రానిని ఆలోచలనే శాంతి యాతనితో లేదిపోయెను !” అని రామనేవకునిల్లి గ్రామ మంతటను ప్రచారము గావించెను. కొన్నాళ్ళవఱకు నాని రాత్రి గ్రామము దంతటను మాటుమోగుచుండెను. ఆరుచుట్టఁ జూచునట్లుములందును, హుక్కా ధూమధూసరితమగు కృషికుల చండినండపమునందును, గురు మహాశయుని పాశశాలయందును, పెద్దమనిష్యులనభయంచును, కేవల మీ మాటలే - యీ యాలోచనలే యాందోళితము లగుచుండెను.

గ్రామమునందలి విష్ణునర్కారు తానెన్నివిధముల నాలోచించినను నిందలివాస్తవమును గ్రహింపఁజాలకుండెను. శాంతిదేవివంటి యుత్తమ సాధ్వీ యీ గ్రామమునందు మఱియొకరు లేరని యాతనికిఁ దెలియును. గౌరవ కుటుంబములో జనించినయామె కులమును ద్యజించి, స్వామిని వివర్జించిపోయె ననుకొనుట యాతనికి విశ్వాసయోగ్యముగఁ దోచుట లేదు. అతడు సంధ్యాకాలకృత్యములను ముగించుకొని కట్టయు లాడెను.

నూరు పది మైల బడి దినారాత్రము లేడువుతోనే 7 డబ్బులుండెను.

నిష్ఠాచరమైనది తిన్నగా నామె యొద్దకేపోయి “వదిసే! రమాగ గడ్డి పొట్టాన్నిచ్చి” అని ప్రార్థించెను. రమా దేవీ తలనంచుకొని యేమననారంభించెను. నిష్ఠాచరముఁ జొరవీటపైఁ గూర్చుండి “ఏమమ్మా! ఈగోడె పడుకొచ్చు నీ యుద్దేశ మేమి?” అని ప్రశ్నించెను. రమాదేవి ముఖా న్నగము నిండుకి యుడంచుకొని ఏమో నాకించుకంతయును దెలియదు బావా!” అనియెను.

విష్ణు — (ఇంచుకవిరక్తస్వరముతో) నీకేమియుఁ దెలియదని ననిది ఎఱుకే యనుకొన్నాను. నీ వేమియును జూచుకొనుట లేదు. ఈటులబ మునం దెవరినెఱ్ఱించవలయునో యీవిషయమున నీ వేమాత్రమును శ్రద్ధ తీసికొనుట శేదు. అందుచేతనే యీసంసార మింత యున్నవ్యస్త సైవోయి నది. యుజమానురా లింటివిషయమునఁ గట్టుబాటులు సరిగాఁ జేసి కొనుటకుఁ బ్రయత్నింప కూరకున్నచో నిట్లే కుటుంబమునందు కుండలు విడి పోవును. ఈ దుర్గుటనమునకు రామసేవకుడు కారణమై యుండు నని నా కనుమానముగ నున్నది.

రమా — (దిర్ఘశ్వాసమును విడిచి) నేను బ్రదికి యుండియుఁ జచ్చిన దానినే — ఎవ్వరేమైన నేనేమి చేయగలను?

విష్ణు — ఒకసారి రామసేవకు నడలించి యడుగవలె నని యనుకొను చున్నాను.

రమా — వలదువలదు! నీవట్టివని చేయవలదు. కొంపలు మునిగి పోవును. ఇత నీ యింటిలోనే యుండలేము!

విష్ణు — నీవిట్లు భయపడుచుండుటచేతనే యింతవఱకు వచ్చినది. ఏమైనను నేనాతని నిర్భంధించి యడిగినఁ గాని యిందలినిజము తేలదు. నత్యము బయటఁ బడకున్నచో నీవిషయమున శాంతిదోష మెంతవఱ కున్నదో తెలియదు. నిజముగా నామె నిర్దోషురాలి యైనదెడల

ఇతరల మోసమునఁ జిక్కుకొన్నదే యైనయెడల దానికిఁ దగిన ప్రతికారము గావలవలసి యుండును.

ఇట్లు చెప్పుచు విష్ణుచంద్రుఁడు జాసింగూర్చి “నిస్తాఁడీ!” అని విలిచెను. నిస్తాఁడీ వచ్చినంతనే యాతఁడు “రామసేవకుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు?” అని ప్రశ్నించెను.

నిస్తా — ఇప్పుడే తేనీరు ద్రావి వీధిలోనికి బోవుటకు సిద్ధముగా నున్నాఁడు!

విష్ణుచంద్రుఁ డాతని బిలుచుకొని ర్థమన్నంతనే దాసి పోయి రామ సేవకున కాసుగతి విన్నవించెను. అప్పు డాతఁడు తాంబూలచర్వణము చేయుచు గర్వితగమనముతో నచ్చటికి వచ్చెను. విష్ణుచంద్రుఁడు కను బొమలు కుంచింది వక్రిదృష్టితో నాతని యాపాదమస్తకము నొకనారి తిలకించి “కూర్చుండుము! నీతో మాటాడవలసి యున్నది.” అనియెను.

రామ — కూర్చుండుటకు నా కవకాశము లేదు. చెప్పవలసిన దేమియో త్వరగ చెప్పుడు!

విష్ణు — అంత తొందర పడెదవేమి? ఇప్పుడు నీవే యియింటి పెద్దవై యున్నావు. అన్నిసంగతులును నీవే చెప్పవలసి యున్నది. నాకే తెలిసి కొనవలసి యున్నది.

రామ — ఈ మాటలతో మరల నా యొడలు మండించు పెండుకు? నే నేవిషయము తెలిసికొనకుండ నున్నాను? ఆమె యిల్లువిడిచి పాతీ పోయినది గాని నా కంటిలో దుమ్ము గొట్టఁగలిగినదా? నా కన్ని సంగతులును తెలిసియే యున్నవి.

విష్ణు — కుఱ్ఱతనవు మాటలవలన నేమి ప్రయోజనము! మంచిది! ఈ మాట నీవలన నే నింతవఱకును విననేలేదు. చెప్పుము ఇంకా దేమిజుగనది?

రామ — వినుటవలన నేమియో? అని నచ్చటికి వచ్చితిని.

విష్ణు - కాకపోవచ్చును - కాని నూ సంఘటన మెట్లు జరిగినదో చెప్పుము.

రామ - సంఘటన సంగతి యెవరికీ దెలియును. నేను వీధిలో నుండి చాల రాత్రివఱకు నింటికి వచ్చుటలేదు. వచ్చువేళలందుఁ దఱచుగా నా కంటఁ బడుచునే -

అనుచుండఁగా సరిగా నా సమయమునకే దుర్గాంబ వగర్చుకొనుచు నచ్చటికి వచ్చిపడెను. విష్ణుచంద్రుఁడు కోపముతోఁ దన బంగారుతండ్రి నేమిచేయునో యను భయముచే నామె యంత త్వరితముగా కొమరున కడ్డముగ వచ్చి నిలువఁబడెను. అప్పుడు విష్ణుచంద్రుఁడు రామసేవకు నుద్దేశించి “నీ కంటఁబడిన దేమియో చెప్పుము!” అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు దుర్గాంబ యాత్రముతో “అయ్యా! వాని మాటయేమి? నేనును చాల దినములనుండి చూచుచునే యున్నాను. ఆ సంగతి తలఁచు కొన్నంతనే యిప్పటికిని శరీరము కంపించి పోవుచున్నది!” అనియెను.

విష్ణు - నీ వేమి చూచితివి రామసేవకా!

రామ - ఒక యువకుఁడు! వయసెంతయో లేదు! సరిగా నాయీడే యుండును. నే నొకటిరెండు సారు లాతని నడ్డగించికూడ నున్నాను.

విష్ణు - వాఁడు కాంతిదేవి కొఱకే వచ్చియుండెనని యెట్లు తెలిసి కొనఁ గలిగితివి?

దుర్గాం - (మాట కడ్డము వచ్చి) తెలియకేమి! ఇద్దఱును గలసి మాటాడుకొనుచుండఁగా నేను రెండుసారులు చూచితిని.

విష్ణు - ఈ సంగతి యింట నెవ్వరికైనఁ జెప్పితివా?

“చెప్పకేమి! దానితోఁ జెప్పితిని” అని రామసేవకుఁడు చెప్పెను. విష్ణుచంద్రుఁడు దానిని విలిపించి యడుగఁగా నా కెవ్వరు నీ సంగతి యెన్నఁడును చెప్పియుండలేదని యామె చెప్పెను. అప్పుడు దుర్గాంబ ఇద్దఱింపఁ జూచి “ఓసీ కృతఘ్ను రాలా! అనత్య మాడుచున్నావా!

వీని మేనత్త కూడుచున్నది నీ కుట్టవానిమీద శత్రుత్వమా? నమయము వచ్చినప్పుడు నిజము చెప్పవచ్చులేదా? ఇది యిప్పుడు మా కెంత యవసరము మరుకొన్నావు?" అని యడలించెను. దాని యిట్టి బెడరింపులకు లొంగు నగ్గరికాదు. ఆమె చుక్కు మూతలు చేసికొని, గొంతుగొప్పని చేసికొని "ఏమమ్మా! మీ రింతయన్నము పెట్టుచున్నందుకు నే ననత్యము చెప్పవలెనా?—చాలు చాలు! చాల సుఖపడుచున్నాను! లేకున్నచో నా బ్రదుకెట్లు?" అనియెను.

దుర్గాం - నీ కేమీ! నీవు దాని వలె లేవు! రాణిలె నున్నావు. మేమే నీకు నయనకంటకములుగా నున్నాము. ఇంక మేము పోయెదము లెమ్ము! వచ్చులు, నలహారములును నీనే యరగించు చుండుము!

విష్ణు - (నిరక్తితో) ఈ జగదాలెందుకు? నే నడిగినదానికి బదులు చెప్పఁడు! - మంచిని రామసేవకా! ఇట్టి దుస్సంఘటనముం గూర్చి దాసిదానితో, చెప్పట యేమి? ఇంటిలోని వానికెన్నర్థితైనఁ జెప్పక పోయితివా?

రామ - లేదు - చెప్పలేదు.

దుర్గాం - చెప్పట యెట్లు? మేము పరాయివారము! చెప్పినచో నెవ్వరి కేమికోపము వచ్చునో!

విష్ణు - రామసేవకా! ఎప్పుడైన మీ మేనత్తతో నీ సంగతి చెప్పితివా? ఆమె నిన్నుఁ బరాయిగాఁ జూడకుగదా?

రామ - చెప్పకేమి?

విష్ణు - నేనామె నడుగవచ్చునా?

రామ - మీతో నామె మాటాడుట యెట్లు?

విష్ణు - ఆమె నా కోడలు! నాతో మాటాడకేమి?

దుర్గాం - మీరు చెప్పినను, నిత్యమును బుర్రకోణము చేడియై కుములుచున్న మా వడిన పిదమాట చెవిని బట్టవద్దో లేదో తెలుసో

చెప్పగలరు ?

విష్ణు - చెప్పవక్కటలేదు ! అంతయు నాకే తెలియును ! నాను సేవకా ! ఒకమాట వినుము !

రామ - అని యేమో చెప్పుడు !

విష్ణు - చెప్పుట కేమున్నది ? నీవే యీ దురవస్థ కలతకును మూల కారణమై యున్నావు.

రామా - ఓహో!

విష్ణు - ఔను ! నీవే యామెయెడల సత్కారము గావించుట కుద్యమించితివి ! అందుచేతనే పాప మాబాలిక వెనుక కుండు బాణా చించుకొనలేక విసత్సముద్రమున బడిపోయినది !

రామ - సరే ! అట్లే యనుకొనుము !

విష్ణు - అట్లే యనుకొని యూనకుండనా ? ఎప్పుడు నీవిధముగనే దినములు గడచుచని యనుకొనకుము. వేయికన్నలతో సర్వేశ్వరుడు విశ్వమంతయును దిలకించుచున్నాడు ! పాపము చేసినవారికి త్వరలోనే తగిన శాస్త్రీ కాక మానదు !

“అయినప్పు డనుభవింపవచ్చును” అని రామసేవకుడు వెడలి పోవుచుండగా విష్ణుచంద్రుడు “రామసేవకా ! నామాట వినుము ! ఇప్పుడైనను సత్యము చెప్పినచో భయపడి పాత్రపోయిన యామె నెట్లయిన నన్నేషించి తెచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించెదను !” అనియెను. పోవుచున్న రామసేవకుడు చటాలున వెనుకకుఁ దిరిగి నిలువఁబడి “ఇది యెక్కడి దేశాచారమో నాకుఁ దెలియలేదు. లేచిపోయిన కోడలిని మరల నింటికే దెచ్చిపెట్టు కొనుటయా ?” అని యెత్తిపొడిచి తన దారిని బోయెను. దుర్గాంబయు నాతని మాటనే ప్రతిధ్వనితము గావించెను. విష్ణుచంద్రుడు మ్హానవదనుడై వెడలిపోయెను. రమాదేవి చిరకాలముక్రిందట మరణించిన భర్తను, పెద్దకుమారుని, విదేశమున నున్న దాసీకుని దలఁచుకొని దుఃఖింప నారంభించెను.

మేఘమండలమును భేదించుకొని యవరాష్ట్రానూర్వ్య కిదణమును పొలములచుమనున్న పుష్పవృక్ష శిఖరములపైఁ బ్రకాశించుచుండెను. యోజనములకొలది వ్యాపించియున్న యాచితాలభూభాగ గాంధీయు భుగభుగ లాడుచుండెను. ఆ ప్రదేశమంతయు నిర్జనమై నవ్వుచిహ్నముల యుండెను. కృషికులు పండిన పరిచేలను గోసినైచి చాలనిరములైనది. కేవలము లన్నియు ఖండితమూలములతో నావృన్నములై యుండెను. రెండునెలలక్రిందట జలపూర్ణములై యున్న యాచితాలము లన్నియు నాతపతాపమునఁ గ్రాగి యిప్పుడు శిలా కణితులై యుండెను.

అగస్త్యాచార్యుల నొకపుష్కరిణి నిర్మలనీలజలములతో నిండి కుహర కల్పారవలసితమై యుండెను. జలచరపక్షి గణము లుం దెంచుచు విహరించుచుండెను. ఆ పుష్కరిణీతీరమునుండి యొక దహన్గైర్వహకు సైకిలుపై నెక్కిపోవుచు నాకస్మికముగా నొకచిట్టి తగులుబచ్చి ద్విచక్ర భకతులతోఁ జూడ నాతఁడు క్రిందఁ బడిపోయెను. ఆభవింపమునందే యొకచెట్టుక్రింద నొకమార్గస్థుఁడు కూర్చుండి గమనాయానము తీర్చుకొనుచుండెను. దొరగా రట్లు పడిపోవుటం గాంచి యాతఁడు చకూలున లేచి దొరగారిని నమింపించెను. పాప మాన్గేయునకు గట్టి దెబ్బయే తగిలెను. ఒకదిబ్బుపైఁ బడుటచే నాతని తలపై గాయ మయ్యెను. ఆ గాయమునుండి రక్తము స్రవించుచుండెను. ఆ దెబ్బతో దొరస్మృతి తప్పి పోయెను. సైకిలు విరిగి పోయెను.

పథికుఁ డప్పుడు తనయుత్తరీయమును జించి దొరగారి గాయమునకు గట్టుకట్టి పుష్కరిణినుండి తామరాకులతో నీరు తీసికొని వచ్చి యాతని మొగముమీఁదను, గన్నులమీఁదను, గాయముమీదను జల్లదొడంగెను. చాలనేవ ట్లాతఁడు శుశ్రూష గావింపగా దొరగారికి స్మృతి కలిగెను. అట్లు నేవ గావించిన పథికుఁడు మన క్షితీశచంద్రుఁడు!

తెలివి వచ్చినంతనే చొర లేచి నలుగడలను గూలి యప్పటి తన యవస్థను బాగుగఁ దెలిపికొనఁగలిగెను. తనతబ్బైఁ దొలిన గాయమును కట్టును దడవుకొనుచును దునకు క్షీణింపఁగి నాంచి “ఎక్కడనున్నాను?” అని ప్రశ్నించెను.

క్షీతీ - అయ్యా! నేనొక దరిద్రపక్షికుండను. ఈ షట్టుక్రింద నా యానము తీర్చుకొనుచుఁ గుంట్లందఱి మిక్కిలి కడి పోవుటఁ గాలది చటాలున లేచి వచ్చితిని. మీరెవ్వరు? ఎక్కడకుఁ గోవుచున్నారు? మీబండి పాడైపోయినది. ఇక మీ ప్రయాణమెట్లు?

దొర - ప్రస్తుతము దుర్భిక్షముగా నుండుటచే నేనీ యోధ దేశమునందలి వల్లెలను గాంచి కష్టసుఖములను దెలిసికొన వలయునని న్నయముగా వచ్చితిని. కలకత్తాయందు నేనొక ప్రతికాసంపాదకుండను. ఇప్పుడు పూర్వీక బోవలయునని యలులేకీతిని. మీరెక్కడకుఁ బోయెదరు?

క్షీతీ - నేను పోవుటకు నాకొక స్థలనిర్దేశము లేదు. నేను చాల పేదవాండను. వద్దె నొఖరీ దొరకు నేనొాయును నాకతో నిందందుఁ బరిభ్రమించుచుంటిని.

దొర - మీరు వంగదేశస్థులవలె సగవడుచున్నారు. పనికొఱ కీదేశమున కేల వచ్చితిరి? ఈదేశ మంతయు దుర్భిక్షముగా నున్నది. కలకత్తాకుఁ బోలేదా? అక్కడ మీకేమియును బని దొరకలేదా?

క్షీతీ - దొరకలేదు దొరగానూ! కలకత్తాయం దెన్నోళ్ళ ప్రయ త్నించితిని. లాభము లేకపోయినది. కావలసినపెద్దల సాహాయ్యము లేనివానికి నొఖరీ యెట్లు దొరకును?

దొర - ఇట్లాత్మీయులకు సాయపడకపోవుటయందు మీబంగాళా బాబు లండఱును చాలఘను లని స్పష్టపడుచున్నది. మీవంటి దరిద్రు లకు నెల కేబదిరూపాయలపని గల్గించినచోఁ గుటుంబముతో నుఖ

ముగ్ధుల గాఢపము చేయఁగలరు. అందఱు గొప్పబాబులున్న కలకత్తాయందు సీసెన్నియో కష్టములపాలై ప్రయత్నించి తుదకు నిరాశచే నెడలి దన్నుచుంటి. ఆయ్యా! స్వజాతి సుస్థిరంపఁజాలని స్వార్థపరాయణుల కష్టప్రయత్నముల జాతయతగాఢవము లభించునా? ఎన్నటికిని లభింపదు. అట్టి జాతి యుగయుగంతఃములకైన నున్నతి నందఁ జాలదు.

క్షీతీ — దొరగారూ! సాయంకాల మగునున్నది. మీబండి విరిగి పోయినది. పూరీ యిక్కడ కేడెచిమిదిక్రొత్తముల దూరముందు నని తోచుచున్నది. ఇంక మీరెట్లు పోయెదరు?

దొర — అదే బాబూ, ఆలోచించుచున్నాను. మీరెక్కడకుఁ పోయెదరు?

క్షీతీ — నేనుకూడ సదేశమున కపవచితుడనై—కాని దూరమునందు కొబ్బరిచెట్ల శిఖరములు గానవచ్చుచుండుటచే నట నొక గ్రామముందునని భావించుచున్నాను. అక్కడ జేరుకొని నేనీరాత్రి గడపఁదలచితిని.

దొర — పదండి. నేనును మీతోడనే వచ్చెదను. నాభాష యీ దేశమువారికిఁ దెలియదు. ఇంగ్లీషువిద్య యిక్కడ జాల తక్కువగనే యున్నది. నీవు నాతో నున్నచో నాకుఁ గొంచెము సుఖపుగా నుండును. ఇందుకు నీకెట్టి అభ్యంతరము నుండ దను కొందును!

క్షీతీ — అభ్యంతర మేమి? పదండి. గ్రామ మిక్కడి కింకను గ్రోను దూర ముండు నని తోచుచున్నది. మీబండి దీసికొనిపోవుట యెట్లు?

దొర — ఊరిలోనికి బోయి కూలివాని నంపి తెప్పించు కొనవచ్చు.

క్షీతీ — అట్లయినచో బయలుదేలుడు.

ఇట్లనుకొని వారిరువురును బయలుదేటిరి. గాయమునుండి చాల రక్తము ప్రవించుటచేతను, ఒడలంతయుఁ జతుక గొట్టివల్లుగుటచేతను దొరగా రలసియుండిరి. మెల్లగా నిరువురును కొబ్బరిచెట్లు గుర్తు చెసి

కొని నడవ నారంభించిరి. వెలుగుండఁగనే వా రూరు చేరుకొనిరి. అది కేవలము చిన్నపల్లె. కృషికులును, గార్మికులును మాత్రమే యందు నివసించి యుండిరి. దొరగారిని జూచి వారు భయముచేఁ బారిపోవ నారంభించిరి. క్షితీశున కోఁడ్రభాష రాకపోయినను నెట్లో కష్టపడి “మీరు భయపడ నక్కఱలేదు. మేము చాలకష్టములోఁ బడి మీ కతిథులమై వచ్చి యున్నాము” అని వారికిఁ దెలియనట్లు చెప్పఁగలిగెను.

ఆ యిరువురు నప్పు డొక పాడింటి ముంగిట నివాస మేర్పఱచి కొనిరి. క్షితీశుఁడు దొరగారి నటనుండి యొక కూలివానిని గుమర్చు కొని పొలమునకుఁ బోయి యాతనిచే సైకిలును దెప్పించెను. తరువాత గొన్ని పాలును, అరటిపండ్లును దొరగారికిఁ దెచ్చిపెట్టి తానేదియో తిని యారాత్రి గడపివై చెను. తెల్లవారిసంతనే యొక సవారిని గుదిర్చి దొరగారిని బూరీ పంపుట కేర్పాటు చేసెను. ఆతనితోఁ గూలివాఁడు సైకిలును దీసికొని పోవుచుండెను. పోవునప్పుడు దొరగారు క్షితీ శునిం గాంచి “బాబూ! నీవు చేసిన మహోపకారమునకు నంతుష్టుఁడ నైతిని. నీవుకూడ నాతో రాఁగూడదా?” అనియెను.

క్షితీ -- నేను కేవలము నాఖరీకొఱకే యీ దేశమునకు రాలేదు. మాకు శ్రీజగన్నాథస్వామి యిలువేలుపు! ఆదేవుని, దేశమును వచ్చించి, యిక్కడ నేదియైనఁ బని దొరకినచో మంచిదే; లేకున్నచో మరల గలకత్తాకే పోవఁ దలఁచుకొంటిని.

దొర. — మీరు కలకత్తావచ్చినచో ఎన్వెన్వే రోడ్డున ... నెంబరు నింట నన్నుఁ గలసికొనుఁడు! మీ పేరు, గ్రామము, మండలము నేదియో నాకుఁ దెలుపుఁడు!

క్షితీశుఁడు తనవిలాస మంతయు నాతని కెఱిగించెను. దొరగారు తన నోటుబుక్కులో నంతయు వ్రాసికొని వెడలిపోయెను.

పొబజారునందలి యొక మూడంతస్తుల పెండ్లి ముగియడముతో నొక యాషఢాలయము నెలకొల్పఁ బడియెను. ఆచ్చట నెప్పుడు నైవాలు గురు పని చేయుచుండిరి. దాని ముఖద్వారమునందు బల్లపై "మిస్సెస్ జెదానీ చికిత్సాలయము - డాక్టరు డి. సి. రాయ్. యల్. యమ్. యెస్. సర్వదా రోగులను బరీక్షించి మందుల నిచ్చుచుండును. రోగపరీక్షకు ఫీజు లేదు" అని లిఖింపఁ బడియెను. ఆ యింటిలో రెండు మహిళలు గలవు. అందు పెద్ద మహిళలో భాగ్యవంతుఁ డగు నొక నూర్వాడి నివసించి యుండెను. చిన్నమహిళలో యూధికాదాసి, దానేశచంద్రుఁ డును (డి. సి. రాయ్) వానము చేయుచుండిరి. పాంచకీ కూడ వారితో సచ్చటనే యుండెను.

ఆకలిగొన్న గ్రద్ద మాంసఖండ లోలుపయై వక్రదృష్టితోఁ విలకించు చున్నట్లే యూధిక పాంచకీవంక దృష్టిప్రసారము గావించుచుండెను. వేగవతినది తీవ్రప్రవాహము వంటెన స్తంభములకు సంఘర్షణముం గూర్చుచు నుద్దామగతిచే నుచ్చ్వసితం బగునట్లే యూధిక హృదయము నందలి యదమ్యమోహోజ్జ్వలభణము పాంచకీ కుడియెడమలఁ గల సర్వావయవములను విక్లుబ్ధములుగను, విధ్వస్తములుగను, విపులావ రుద్ధములుగను జేయుటకై యమిత ప్రబలవేగమును సాధించుకొను చుండెను. ఆమె తన హృదయావేగము నడచుకొనుట కింతమాత్రమును నమర్దురాలు గాకుండెను.

సంధ్యా సమయమునకు దరువాతి నా యింటి మూడవ యంతస్తు నందలి డాబాపై రెండు పడకకుర్చీలయందు యూధికయు పాంచకీ యును గూర్చుండి యుండిరి. పైని విశాలమగు ననంతాకాశము - అందు జ్యోతిర్భయుఁ డగు చంద్రుఁడును, మృదులాల్ప తేజోమయము లగు తారకలును గలసిన ప్రేమపులకప్రపూర్ణ పశ్చిమసూర్యము!

ఆ ప్రేమాంబలమున విశ్వమంతయు నాలోకప్రపూర్ణమై యుండెను. ఇంక నుద్యభాగమున మృదు మంద గంధవహ విహారము ! భూతలమున విధులలో “మల్లెపూలు ! మల్లెపూలు !” అను పుష్పలావణ కోమల కంఠస్వరములు ! మణియును యువతీయువకుల ప్రేమపులకాంచిత గమనాగమనములు !

యాధిక యా దినమునం దపూర్వముగ నలంకరించికొని యుండెను. ఆ నా యామె నిశ్చయముగాఁ దనలో “ఇంక నహింపఁ జాలను ! గడియగడియకు, నిమిష నిమిషమునకు నిక మండి బూడిద నగు చుండుట కోపఞాలను. ఇదియే తునిదినము - ఆతని నా హృదయ సింహాసనముననైన నధివసింపఁ జేసెదను. కాకున్నచోఁ గాలిక్రిందఁ బడవైచి యుత్సవాంత నిర్మూల్య కుసుమమాలికల వలె నిస్సారనిగ నైనఁ జేసెదను” అని ప్రతిజ్ఞ చేసికొనెను. అందుచేతనే యామె సాయంకాలమునకుఁ బూర్వమునుండియు సిద్ధపడి యుండెను. అపూర్వముగ నలంకరించుకొని, యపూర్వ సౌరభములచే నకల నుకుమారాంగకములను బరిమళింపఁ జేసికొని, వినీలకుంతములను నుగంధతైల యుక్తములుగఁ జేసి యపూర్వ విచిత్రవేణీరచన గావించుకొని విశ్వమోహినివలెఁ బడకకుర్చీపైఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆకనమునుండి వెన్నెల క్రిందికి దిగివచ్చి యామె నకలాంగకములను మిలమిల మెఱియించుచుండెను. ఆమె యెట్టయెదుటనే పాంచకడీ ! పాంచకడీ దైర్యస్థైర్య గాంభీర్యరాశివలె నుండెను. ఆతని గాంభీర్యము మిగులఁ బవిత్రమైనది; మిగుల మధురమైనది; మిగుల నవికల మైనది ! యాధిక యలంకార రచనయందలి చక్కఁదనమును, నామె వృదులాంగకముల యందలి రామణీయకత్వమును, వినీలకుంతలముల యందలి స్నిగ్ధసౌందర్యమును, కటాక్షముల యందలి కాటిల్యమును, కఫాలముల యందలి యారుణ్యమును, అధరోష్ణములందలి హాసవిద్యుత్తేజమును, శరీరచ్ఛాయ

యందలి లాభిత్వమును, భూభంగములందలి మోహనవిలాసమును గాంచి సుస్థిరహృదయులై యుండజాలిన పురుషులీ సౌకమునం దెందతో యుండను. అట్టి యవికలచిత్తులలోఁ బాంచకడీ యొక్కఁడు.

పాంచకడీ యోగియా? ఇట్టి మోహినీమూర్తిఁ గాంచి మహా యోగీశ్వరుల మనంబు లైనను జలించి పోకుండునా? పాంచకడీ మాతృ దేవతోపాసకుఁడు! శక్తిసాధకుఁడు! అండుచేతనే యాహు డిదమిశ్ఠమని నిశ్చయింపజాలని యనంత సౌందర్యముం గాంచి యిది యంతయుఁ దన యుపాస్యచైవతమగు మాతృమూర్తి దివ్యసౌందర్య వికాసమే యని తలంచి గంభీర పులకితహృదయమునందు భావించుకొను చుండెను. మఱియు భక్తిభావకంపిత కంఠముతోఁ దనలోఁ దానే “అమ్మా!” యని పిలుచుకొను చుండెను. “అమ్మా” యను శబ్దము చాల మధురమైనది. అమృత మధురమగు “అమ్మా” అను నామ మునం దదమ్యమగు శాత్రవముకూడ శిథిలమై పోవును. ప్రాణము పులకించి సృత్యము చేయును. నేత్రములనుండి యానందాక్రూధారలు పొంగి పారలును! అమ్మా యని పిలువనేర్చినవాఁ డగుట చేతనే - శబ్ద స్వర్గ రూప రసగంధ మయియు, సనంతసౌందర్యశాలినియు నగు “అమ్మ” ను బాగుగ గ్రహించిన వాఁడగుట చేతనే పాంచకడీ యాత్మవిజయుఁడై యుండెను. ఎంతవఱ కింద్రియము లన్నియు శబ్ద స్వర్గరూపరస గంధలాలసములై యుండునో, యెంతవఱకు భోగ కాంక్షావశంపదములై యనంతృప్తి నందియుండునో యంతవఱకును మానవ హృదయములందు నూతనాభిలాషలు పుట్టుచునే యుండును. మనసునందుఁ గ్రొత్త కోరికలు పుట్టి యవి పుష్పింపక ఫలింపక వినష్టము లైపోవుచుండును. ప్రకృతి యీ విధముగనే యాశాపూర్ణులుగఁ జేసి జీవులను బంధించు చుండును. కాని యీ యనంత ప్రకృతిని విశ్వ మాతృమూర్తిగా భావింపఁ గలిగినచో - ప్రాణము పులకించు నట్లొక్క

సారి “అమ్మా!” యని పిలువఁ గలిగినచోఁ దక్షణమనే నకల ప్రకృతి బంధములకుఁ విడిపోవును. ఆ తల్లి యాత్మవిస్మృతిఁ గాంచిన యా జీవాత్మను, కైకొని విశ్వభోగముల నన్నిటి ననుభవించఁ జేయును. విశ్వవికారముల నన్నిటిని లీలాగాఁ జూపించుచుండును. నిక్కసారి “అమ్మా, అమ్మా!” యని పిలిచినంతనే కనుకాయుని యును నా విశ్వమాత యే త్రోవను వచ్చెనో యా త్రోవనే పోవును నా జీవుడు మఱిని పొంగొట్టుకొన్న యడుగుబాటలైన నేని మరు త్పథము మఱిల నాతనికిఁ గ్రమముగాఁ బ్రదర్శిత మగుటకు సాయపడు చుండును. దీనినే శక్తిసాధన యందురు. ఈ జ్ఞానమును సాధించుమోలే శక్తిసాధకులు! పాంచకడీ యిట్టి సాధనయందు సిద్ధవుముఁడు!

యాధిక — పాంచకడీ! నానూట వినము! నాహృదయము వంకఁ దిలకింపుము. ఇందలి ప్రత్యేకవరహులువునుగూడ భగవద్దేహవర్ణుని మయమై యున్నది; నేను నిక్కముగా నిన్నే యభిలషించుచున్నాను.

పాంచ — (గంభీరస్వరముతో) ఏటి కీ యధర్మప్రవృత్తి? నేను నీలిడ్డను గానా?

యాధి — ఈ నీ పూర్వపునూట లన్నియును విడిచిపెట్టుము! చాల దినములనుండి ప్రార్థించుచున్నాను. నేను స్వతంత్రురాలను. నాకెట్టి బంధములును లేవు. ఎవ్వరితోడను నాకెట్టి సంపర్కమును లేదు. నేను స్వేచ్ఛావిహారిణి! అట్టి స్వేచ్ఛతోనే నేను నిన్నుఁ బరిగ్రహించెదను. నీవు నావాడ వగుము!

పాంచ — అది యెట్లు? నీవు నాతల్లివి!

యాధి — మరల నదే మాటయా? మీయన్నగారు చూచి యేమనుకొనునో యని సంశయింపవలదు. రహస్యముగనే నాయభీష్టముం దీర్చుము!

పాంచ — అమ్మా! నాయెద్ద నిజ నిట్టి దుర్భాషణము లుపయోగింపవలదు!

యాధి - వినుము పాంచకడి! నీ పాదములపై బడి యంతగా గరుణాభిక్షమును వేడుకొనుచుంటిని. నాజీవితమునం దెన్నఁడు నిష్ఠ నిష్ఠులరోదనమును గావించి యుండలేదని నీవు నిశ్చయముగా దెలిసికొనుము! ఒకించుక కనుసన్న మాత్రముననే శతశత సహస్రసహస్ర శలభములు వచ్చి యాయగ్ని జ్వాలయం దాహుతి యైపోయినవి. అదియును దెలిసికొనుము! - అయినను నిన్ను మాత్రము నేను వశపఱచుకొనఁజాలకున్నాను! ఎక్కువగా నిన్నుగోరుట లేదు. ఒక్కసాఁడు - ఒక్కసారి మాత్రము “నేను నిన్నుఁ బ్రేమించితిని” అని యాదరింపుము. అంత మాత్రముచే నేను గృతార్థురాల నైతి నని సంతృప్తి నందెదను - చరితార్థునై యానందించెదను.

పాంచ -- నేనెవ్వఁడను యాధికా! ఏల నాకొఱకు నీవింతగా నుబలాట పడియెదవు? చీచీ మఱచిపొమ్ము! నాయీ యెడలు ఖండించి చూచుము! ఇందున్నది కుక్కలునక్కలును దినదగిన పదార్థమే గాదా? ఒకగడియ కోసి పాటవైచినచో దుర్గంధము కంటె నింకేమి యుండును? ఒక్కసిమిషమైన నీవాదుర్వాసనకడ నిలిచి యుండఁగలవా?

యాధి - పాపాణహృదయా! ఇంకను శతత్వమేనా? ఇంకను బ్రవంచనమేనా? ప్రతారణమేనా?

పాంచ - నేను నిన్ను మాతృమూర్తిగనే భావించి యున్నాను. మరలఁ బిలుచుచున్నాను. “అమ్మా!” అని - అమ్మా! నన్ను క్షమింపుము! నన్ను రక్షింపుము!

యాధిక కన్నులనుండి నివ్వలు రాలుచుండెను. ఆమె గభీర తీవ్రోత్తేజనాపూర్ణస్వరముతో “ఇంతేనా? నీవు నానిర్బంధమును - నా విన్నపమును - నా వ్యాకుల ప్రార్థనమును - నా యేకాంతదీనాలాపమును - మన్నింపవా?” అని గద్దించెను.

పాంచకడి స్థిరహృదయముతో దృఢస్వరముతో “మన్నింపఁ

జాలను” అనియెను.

యూధిక యున్న త్రూపముం దాల్చి, చటాలున లేచి నిలువబడెను. ఆమె బాహుప్రచారము గావించుచు దీనస్వరముతో “అట్లయినచో సిద్ధపడి యుండుము! నన్నీ విధముగా మోహనలజ్జలలలో, ప్రోసివైచి నీవు మాత్రము సుఖముగా నుండఁగలవా? అట్లెన్నఁటికి జరుగ వని బాగుగ దెలిసికొనుము! ఇదిగో! చూచుము! నీవును విషమవిస్స జ్వాలామధ్యమున భస్మమై పోయెదవు!” అనుచు వన కంచుకమునుండి యొకవస్తువును బైకిఁదీసి పాంచకడికి జూపుచు “తెలిసినదా?” అనెను.

పాంచ — తెలిసికొంటిని.

యూధి — దీనినంగతి యంతయును వింటివా?

పాంచ — వింటిని.

యూధి — నిన్నే దోషిగాజేసి న్యాయస్థానమునం దొప్పగించెదను.

పాంచ — నేనేమి యపరాధము చేసితిని?

యూధి — ఏమిచేసితివా? యూధికసర్వప్రాణకుసుమములను పదతల మునఁ బడవైచి చూర్ణవిచూర్ణము లగుఁజేసితివి! కానిమ్ము! ఇక నీవెట్లు సుఖముగానుండఁగలవో! నానంగతి చూపించెదను. నీవెట్లాత్మ రక్షణము గావించుకొనఁగలవో చూచెదను. ఇప్పుడైనను నావాడ వగుదువో కావో చెప్పుము! ఇప్పటికిని గొంచెము సమయ మున్నది. ఇది తప్పినచో నీకిక సవకాశము గాని, నిష్క్రమితి గాని యెంతమాత్ర మును లభింపదు. అప్పుడు నేనుగూడ నేమియు సుపకారము చేయఁ జాలను. తెలిసినదా! ఇప్పుడే చెప్పుము! ప్రియతమా! నావాడ వయ్యెదవా?—

పాంచకడి యవికంపితకఠస్వరముతో “కాఁజాలను!” అనియెను.

యూధిక పండ్లు పటపట గొరుకుచు “ఇంకను గాఁజాలవా?” అని యిదలించెను.

పాంచ - తల్లియొద్దఁ గుహారునిచ్చాపారి మన్నె నమయముల
యందు నన్ని యవస్థలయందు నొక్కలాగుననే యుండును :

యూధిక యట నొక యువమైకు చివన చేను. చాక్షుసీమూర్తితో
నున్మత్తగమనముతో నెడలివాయెను. పాంచుడి కే వస్తువును
జూపించెనో పోవునప్పు డామె దానిని గూడఁ పీసికొనియే పోయెను.
పాంచుడి యట్లే కూర్పుండి చాలసేటిపఱకు నాలోచించెను. పిమ్మట
మధురకంఠస్వరముతో నొక గీతమునందలి కొలఁది భాగమును మరల
మరలఁ బాడుకొనుచు మెల్లగా మేడనుండి క్రిందికి దిగిపోయెను.

అతఁడు పాడినది యిది :-

“కాలభయహరిణీ! భద్ర ధాళి! జనని!

కూలుపకుమమ్మ! ననుఁ గాల ధా నీలజలధి;

కన్ను తెఱవని బిడ్డపై ధా నన్నడైనఁ

గన్నతల్లికే కోపంబు ధా గలుగునటవె!”

౬౧

రమణీహృదయము నందలి మహిమయు, విశ్వమండలము నందలి
గరిమయు సృష్టివైపుణ్యములు! నారీరత్నమనునది విలాసవంతులకు
విలాసము; సాధకులకు సాధన; యోగులకు యోగము; తపస్సులకుఁ
దపస్సు - నారీమణి రూపమున శేఫాలికా కుసుమము; మూఢుర్య
మున నపరాజిత కుసుమము; మూర్ధవమున శిరీషకుసుమము; సతిత్వ
గరిమమున యోజనగంధ మగు పారిజాత కుసుమము - సీమంతిని
న్నేహమున మందాకిని; పవిత్రతను గోముఖ; దయాదాక్షిణ్యములను
భాగీరథి; ప్రణయమున పల్లవీతరంగిణి - కాంతయే నహనమునందు
జానకి; పాతివ్రత్యమున సావిత్రి; తేజంబున ద్రాపది - శ్రీరత్నమనిన

స్వీకృతములు యందు గృహిణీ; సంతాన సాలసమున జూని; ఆతిథి సేవమున నిన్న పూర్వ; దీక్షాక్షణమున మూర్తీ భవించిన కరుణ - సతీమణి యసారమహిమను మాలలతోఁ బ్రకటించుట కనకాశము లేదు. ఏత నెనుర్పించినను సంపూర్ణము కాజాలదు.

ఇట్టి దేవీగూర్తి దానవి యెందుకగును? మానవి యెందుకు నాగిని యగును? - సతీత్వము కాంతామణికి న్నర్తకు భర్తమే కాక సాంసారిక గర్వముకూడ నైయున్నది. ఏరమణి యట్లు కాదో యామెకు నారీత్యము లేదు. అప్పుడే దేవి దానవి యగును. మానవి నాగిని యగును. ఆ గులాబిపువ్వునందలి పరిమళ మంతయును బోయి కంటకములు మాత్రమే మిగులును. అందలి స్వర్గపారిజాతగంధము బోయి మర్త్యమదగంధముగా మారును. యూధిక యిప్పు డున్నట్లేం ద్రియముల యుస్వామోత్తేజసముచే నట్టి యమూల్య ధనమును లాల సత్వమును పంకిలహ్రదమున నిసర్జించి వైచినది. అందుచేతనే యా దేవి రాక్షసి యైనది; అందుచేతనే యా మానవి నాగిని యైనది. పాంచకడి సంయమము నెదుట నామె లాలసత్వము నిష్ఫలప్రార్థనముగా జ్వలించి పోయెను. అందుచేతనే యా కాలభుజంగిని మోహవిమానల బ్వాల లామె కన్నులను భగభగ మండించుచుండెను! ఆమె ప్రతినిశ్వాసము నందును దావానల తీవ్రతాపము వెలువడుచుండెను. ఆమె ప్రతిచూట యందును, ప్రతిచూపునందును హాలాహల ముష్ణిర్ణ మగుచుండెను. ఆమె చటాలున మేడ దిగి పోయి సోపానైఁ గూర్చుండి నేవకుని బిలిచి డాక్టరుబాబును దీసికొని రమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

నేవకుఁడు వెడలిపోయెను. గృహమధ్యమున గ్యానుచీవము వెలుగు చుండెను. యూధిక లేచి యాప్రక్కనున్న నిలుపుటద్దమునందు దన చక్కదనము నొకసారి చూచుకొనెను. మరలపచ్చి సోపానైఁ గూర్చుండి యతిమృదులస్వరముతో మెల్లమెల్లగా “ఓరిమూఢా! నీవిట్టి

యప్పరస్సొందర్య పూర్ణంబగు సర్వాంగ పరిణతమూర్తిని ప్రేమభరంబగు ప్రాణముతో నెట్టిప్రతిఫలాపేక్షయు లేకుండ నీకుఁ గానుక గావించునని చేసిన వ్యాకులప్రార్థనమును నిర్లక్ష్యముగాఁ గానితో దన్నివైచితివా? దర్పాంధా! నీగర్వ మేమో చూచెదనుగాక! ఇట్టి దివ్యసౌందర్యము, ఇట్టి నవయావనము, ఇట్టి యున్నతవిద్య, ఇన్నిటిని మించిన విలోలలాలసత్వము—ఏని నన్నిటిని నీపాదములచెంత నర్పించి, నాలుగు మానములు తపించి, యాచించి, దుఃఖించి, యెన్నియో పాటులుపడి చూచితిని! కాని నీకెంతగర్వము! ఎంత యహంకారము! నీవెట్లయిన నంగీకరించితివా? అందుచేతనే యంత్యప్రతీకారముగా నింతటి భీకర తంత్రము గావింపఁ దలపెట్టితిని. పాపాణహృదయా! దానికి దగిన ఫల మనుభవించెదవు లెమ్ము! పాంచకడీ యీలోకమందున్నంతవఱ కీయాధిక ప్రాణములకు శాంతి లేదు. ఎట్లు నీవులేకుండఁ బోయెదవో, యెట్లు నీజీవితలీల తుదిముట్టిపోవునో యట్టిప్రయత్నము గావించుటయే యిప్పుడు నాకేకమాత్రలక్ష్యము! ఏకమాత్రోద్దేశము!” అని నిశ్చయించుకొనెను.

ఇంతలో దానేళుఁ డటకు వచ్చి గర్విత దానవీహపముం దాల్చి యున్న యాధిక సముత్కట సౌందర్యముం గాంచెను. దానేళుఁ డా విష స్వరూపమునందే యమృతమూర్తిం గాంచి పులకితుఁడై పోయెను. ఆతఁడు మెల్లగా “ఎంతబాగుగ నలంకరించు కొన్నావు!” అనియెను.

యాధి — ఒకమాట — వినియెదవా?

దానే — వెలుపల నెందఱీ మాటలో విని వచ్చితిని. ఇప్పుడు నీమాట నీవు చెప్పనిదే యెట్లువిసంగలను?

యాధి — ఈరసికతల కేమిలెమ్ము? వ్యాపారము చాల దుస్సహమైనది.

దానే - అది దేమి ?

యూథి - ముంతకుం బూర్వము మేడమిడినుండి తెచ్చిన వస్తువును దానేకునకుం జూపించెను. చూచినంతనే యాతడడలెడలి “ఇది మన యింటి కెట్లు వచ్చినది?” అని ప్రశ్నించెను.

యూథి - ఇది యంతయును మీతమ్ముని ప్రభావమే—

దానే - ఎంతదారుణము! వాడేమి చేసినాడు?

యూథి - ఈసంగతి యంతయు నాకుం దెలిసినది. ఇంటివారికిని దెలిసినది !

దానే - ఇప్పు డేమగును ?

యూథి - వారిప్పుడు పోలీసువారికి జెప్పుదురు - పాంచకడీని నిర్బంధించుట యగును.

దానే - ఇతనుపాయ మేమి? ఈ విపత్తంతయు సీమూలముననే వచ్చినది! నాకు వాని సంగతి తెలియును. అందుచేతనే మజఫర్ పురము నుండి వానిని వెడల గొట్టివైచితిని. నీవే మరల వాని నిక్కడకుం దీసికొని వచ్చితివి! ఇప్పుడు మరియూద పోయినది. కులగౌరవము నశించినది. ఏమి చేయవలెనో చేయుము!

యూథి - చేయకేమి! నేనిప్పుడే యా మార్వాడీభార్యయొద్దకుం బోయెదను - నీవు మార్వాడీకి క్షమాప్రార్థన చేయుచు నొకచీటి వ్రాయుము. పాంచకడీని నత్వరము యిటనుండి పంపివై చెద ననికూడ వ్రాయుము. ఇట్లు చేసినచో సీగొడవ యంతయును నేనడచివేయఁగలను.

దానేకుం డించుక యాలోచించి “నేను ముందుగనే యీ తప్పు నంగీ కరించి వ్రాతమూలకముగా దెలియఁజేయుట?” అనెను.

యూథి - వారి కిదివఱకే యంతయును దెలిసిపోయినది. ఇప్పు డీరెండు వస్తువులును వారి కిచ్చివైచినచో తగవు లేకుండఁ బోవచ్చును. లేకన్నచో వారు పోలీసులకుం దెలుపుదురు. నన్ను నాక్షిగాఁ జేయు

దురు. నేను ప్రాణముండగా నసత్యము చెప్పబాలను. ఈ యాంక్షేయ రాజ్యమునందు పాంచకజీ తప్పించుకొని యొక్కడకుఁ గొట్టి పోయెను.

దానే - అట్లయినచో సుభియోగము జరుపకుండు నుద్ధతిని జేటి వ్రాయుదును.

అని చెప్పి యూధికను సమ్మతింపజేసి “మహాశయా! మీరు నా మొగము చూచి క్షమింపవలయును, వానిని కొలఁది దినములలో నే యిటనుండి పంపివైచెనను. ఇక్కడ నున్నయన్ని నాళ్ళును వానిని గను పెట్టి చూచుచుండును. మీవస్తువులను బంపించితిని— ఇట్లు— శ్రీదానేశచంద్రరాయి” అని యుత్తరమును వ్రాసెను. యూధిక యాచీటి నందుకొని వెడలిపోయెను. దానేకుడు పాంచకజీ కొఱకు గబురు పంపించెను.

జరగిన సంగతి యేమఁగా :— అయింటిలో నవ్వలిమహాలునందున్న మార్వాడిభార్య యొకహారమును, నొకయుంగరమును బారవైచు కొనెను. ఆమె భయముచే భర్త కాసంగతి తెలుపలేదు. తరువాత మార్వాడియే చూచిషయమును గ్రహించి యావస్తువు లేమైన వని భార్యను బీడింప దొడంగెను. ఎక్కడనో పడిపోయిన పని యామె భయపడుచు జెప్పెను. ఆమార్వాడి భార్యయం దించుక యను మానము గలవాఁడు. ఆమెపడివడియం దాతని కంత సమ్మకము లేదు. కాని యారమణిమాత్రము లక్ష్మీన్వరూపిణి! భర్త యామెపై నెన్నియో దోషముల నారోపించెను. తుదకా సమాచారము పోలీసులకుఁ దెలియఁజేసెను. అది యిప్పటికి మూఁడుదినముల క్రిందటి మాట — షిక్కయింటిలోనే వసించుటచే నీగొడవ యంతయు నా సాధమునందలి వారి కందఱికిని దెలిసిపోయెను.

కాని యీదుష్కృత్య మంతయు యూధికయే కావించినది. యూధిక పాంచకజీయొడల దనకుఁగల యభిలాషమును బూర్తిచేసి

కొంపలక తుట్టకున కి యంత్యప్రయత్నము గావించెను. శత్రువుగా నామె యా హత్యాదేయింపికి బోవుచుండును. ఆమెయే యపరాధిమఁ యాచుకొని యావస్తువులను దొంగిలించెను. దానవప్రేమ నిరాకరింపఁ బడి ప్రతకూలవృత్తిచేఁ బ్రతిహింసానలజ్వాలగా మాటిపోయెను. అందు చేతనే యూధిక వాంఛకిడీ వర్జనాశనమునకుఁ బూర్ణప్రయత్నము గావించెను.

సేవకునితోఁగూడ పాంచకడీ వచ్చి యన్నయెరుట నిలువఁబడియెను. దానేకుండు సేవకు నావలికిఁ బంపినైచి పాంచకడీ నుద్దేశించి విరక్త భావముతోఁ గ్రోధకర్మక కంఠస్వరముతో “నీవు నా ప్రాణములు దీయుట కిచ్చటి కేల వచ్చితివి?” అని చీదరించెను.

పాంచ - ఏమి ? నేనేమి చేసితిని ?

దానే - ఇంకను కేమిచేసితి ననుచున్నావా ! గాడిదా ! నీ మూలమున నా కొంప మునిగిపోయినది. నీవు దొంగిలించిన హార మెవరిది ?

పాంచ - నేనెట్టి దొంగతనమును చేయలేదు.

దానే - ఓరి మూర్ఖుడా ! నీవుగాక దానిని నేను దొంగిలించితినా ?

పాంచ - నేను నీ పాదములు ముట్టి ప్రమాణము చేసి చెప్పుచున్నాను. నేను దొంగిలించ లేదు. మొట్టమొదట నే నా హారమును యూధిక యొద్దనే చూచితిని.

దానే - అట్లయినచో యూధిక దొంగిలించినదా ?

పాంచ - ఆ సంగతి నాకుఁ దెలియదు.

దానే - కృతఘ్నుడా ! యూధిక నిన్నెంతగా నాదరించి పుత్రుని వలె గారవించు చున్నది ! నీ కొఱకిప్పుడు వారిని క్షమాభిక్ష గోరు కొనుటకుఁ బోయినదే ! అట్టియామె యొద్దనా మొట్టమొదట నా హారమును జూచితినిని చెప్పి తప్పించుకొను చున్నావు ! విశ్వాస విహీనుడా ! ఈక్లా ! నా యెదుటనుండి లేచిపోమ్ము !

అశ్రుతరళ నయనములతోఁ బాంచకడీ మృదులస్వరమున “యూధిక్ మా యమ్మ! ఆమె నన్నేల గారవింపకును? నేమిటచుండి రేపటి యదయపు బండివిఠాడనే పోయెదను. కాని - అన్నా అభయదానము చేసి నన్నొక మాట చెప్పనిమ్ము! ఒక్కటే మాట - నీవు నా నహళో దరుడవు. నీ శ్రేయమే నాకును శుభము - కావుననే చెప్పుచున్నాను. నీవీమెతోడి సంపర్కమును వదలుకొనుము! గృహాలక్ష్మి యగు మా వదినె తినుటకుఁ దిండిలేక, గత్యంతరము తోఁచక రేయుం బవలు తల్లడిల్లి పోవుచున్నది. ఈ కాలకాకోదర విషజ్వాలతోఁ బడి నీ విక్కడఁ దపించి పోవుచున్నావు! ఇది నీకుఁ గాని, కటుంబము నకుఁ గాని యేమి శ్రేయము?” అనియెను.

దానేకుఁ డామాట కేమియు బదులు చెప్పలేదు. తర్జనభర్జనములు చేయుచు నటనుండి వెడలిపోయెను. పాంచకడీ స్వదేశమునకుఁ బోవుటకు బట్టలు సరుదు కొనుచుండెను.

౬౨

ఆ మార్వాడీ పీ రేమైన నేమి! అందఱు నాతని రాజాసాహేబుని పిలుచుచుందురు. ఈ బిరుదాతని కెట్లు వచ్చినదో యెప్పరికిని తెలియక పోయినను నాతని సందఱు నిశ్చే పిలుచుచుందురు. మరచుకూడ నా నామమునే యుపయోగింతము. రాజాసాహేబు వసనభూషణ ప్రవర్తనము లన్నియు నాధునిక పద్ధతినే యనుసరించుచున్నను నాతఁడు తనజాతీయతను మాత్రము వినర్జింపలేదు. ఆతని తండ్రి స్వదేశమునుండి వచ్చిచేతులతోఁ గలకత్తాకు వచ్చి, యిల్లిల్లు దిరిగి బట్టల సమ్మకొనుచు నా వర్తకమువలనఁ గ్రమముగా విశేషధనము నార్జించి పరలోకగతుఁ డయ్యెను. ఈ రాజాసాహేబు కలకత్తాయందే జనించి, అందే ఇంగ్లీషు విద్య సభ్యునించెను.

ఇప్పుటి కాలనిరూపము ముప్పాడయేళ్లకు గుంవి యుండదు. ఈతడు క్షిప్రాక్షిప్తద్రవ్యమును సైబిలను కృత్రిమములను నమ్మగా నిచ్చుచు, వడ్డిచలన నాదాయము వృద్ధి చేకొనుచుండెను. అమూఁడంత స్తులమేక యాతనిచే - ఒక భాగమున దానుండి రెండవ భాగమును దానేనున కడైకిచ్చెను. ఈ నును యూధికపై నాతని యనుగ్రహదృష్టి ప్రసరించెను. కాని యూధిక ముప్పాడ మునుపటి యవస్థలో లేదు. ఆమె స్వతంత్ర చిత్తముతో సర్వభావములకు సగవధమున విహరించుట లేదు. ఇప్పుడామె మొక సుందరమును బ్రేమించి యాత్మార్పణము గావించుకొని హృదయవేదనతో బరితపించి పోవుచున్నది. సూర్యకిరణములు పాత్రభేదము బట్టి హావభేదము గాంచునట్లే ప్రేమయు వివిధ హావములం గాంచుచుండును. రాజాసాహేబు మోహదృష్టి తనపై బడియె నని యూధిక ము గ్రహించి కుండును. కాని యొక్కనాడైనను నామె యాతనినొక చించుక కృపాకటాక్షము వైనను బరగింపలేదు. కేళు యూధిక స్నేహము రాజాసాహేబు గృహ ద్వారమును జేరి యాతని రహస్యముగా చిలుచుకొని పోయెను. ఇప్పుడా యిరువురును రెండుకుర్చీలపై నెరుకెదురుగాఁ గూర్చుండి యుండిరి.

రాజా - డాక్టరుసాహేబా! కేళు మాగృహము పావనమైనది. నీవు వచ్చినవని యేమి? నీవర్మచము మాకుఁ బరమసాభాగ్య దాయకమైనది.

యూధి - సాభాగ్యమో దుర్భాగ్యమో బోధ యగుటలేదు. రాజాసాహేబా! నేను నిన్నెల్లసమయం బ్రేమించి యుంటిని. నేను ప్రాణముతో నుండి నీయనిష్ఠమును జూడఁజాలను - అందుచేతనే నిన్ను దర్శింప వచ్చితిని.

రాజా - ప్రేమించితివా? ఎట్టిమధురామృతధార నాహృదయమును బవిత్రముగఁ జేసినది! డాక్టరుసాహేబా! నాయనిష్ఠ మేమో చెప్పవా?

యూధి - అట్టిమాట చెప్పి నీ పవిత్రకోమల హృదయమునకు

విచారము కలిగించిన చాలాసార్లున్నది.

రాజా - అతనికి మిథ్యావాక్యము! చెప్పము! నేను మనసు పదిలపఱచుకొనితేనే చెప్పగలను.

యూధి - నేను విశ్వాసానాగ్నా క్షేపించితిని. చెప్పించేనే చెప్ప నచ్చితిని. చెప్పకున్నావో నీకు చాలా గొట్టుకుంటున్నాను - నీ కళకము నెవ్వ రెక్కడ వెల్లడించెదరో? ఎవ్వరు ప్రయత్నించి వివర్తన విలిచి తీసికొని వచ్చెదరో?

రాజా - జరిగినంత తేలెనా చెప్పనా! నీ గొట్టులవలన నా హృదయము లు కలఁ జరించబోవున్నది.

యూధి - నీ భార్య చాలా మంచి కవికవికలదేకాదు యామె యావనో ద్దామలాలనకన్నము డాక్టరుగా హేయ! నున్నది పాంచకడీమోద బడిచని!

రాజానా హే బాక్కయమటుల లేచి నిలువఁబడెను. అతని కచాల నాడినుండలము చిగిరించి పోయెను. అతఁడు త్రేజిత స్వరముతో "ఏమిది! ఈనంగతి నీకెవరు చెప్పినారు?" అని ప్రశ్నించెను.

యూధి - వినుము రాజానా హేబా! నేను నిన్ను బ్రాణాధికముగఁ బ్రేమించితి నని యిదివఱకే చెప్పి యుంటిని. ఆ ప్రేమచేతనే యీ రహస్య వృత్తాంతమును నీకెఱింగింపవచ్చితిని. మనసు చెనరఁ గొట్టు కొనకుము! పురుషోదితధైర్యముతో నెల్లనంగతుల నాలకింపుము!

రాజా - వినవలె నని లేచు. చెప్పము! సంక్షేపముగ నొకటి రెండుమాటలతోఁ జెప్పము. నిదర్శనములతోఁగూడఁ జెప్పము. చెప్పము - చెప్పము - ఆలస్యము చేయకుము!

యూధి - నీ భార్య తన కంతహారమును, ముద్రికను బాంచకడీమోద బడిచినది.

రాజా - (పూర్వాధి - త్రేజిత స్వరమున) అసత్యము! మిథ్యా భాషణము! ఆమె యావస్తువులను బాటవై పోగొన్నది. నీకీ యనన్య

సార్వ సేవ్యులు చెప్పిరి.

యూధి - అయి యట్లు నిజముగాఁ బాఱవై చుకొనియే యున్నచో సేవ్యులముందే యానంగతి నీకుఁ జెప్పియుండును. నీకుఁ దెలియకుండ గాలము గడపుద మనకొన్నదికాని నీవడిగితివి. అప్పుడు పాఱవైచు కొంటి ననుటకంటె నీకెట్లు సమాధానము చెప్పఁగలదు ?- ఆ యుంగ రము, హారమును గూడ నివిగో ! చూచుము !

రాజాసాహేబుకన్నుల నిప్పు లొలుకు చుండెను. అతని తలతిరిగి పోవుచుండెను. గుండలు పగిలి పోవుచుండెను. అతఁడు పండ్లు పటపట కొలుకుచు “బేను ! ఇవియే !” అనెను.

యూధి - అట్లు తత్తరపడియెడ వేమి ? నీవు మగవాడవు ; సాధారణ స్త్రీలవలె సీటిన్వల్చ విషయములం గూర్చి యస్థిరుడవుగావలదు ; వినుము ! ఎల్లనంగతుల నాలకింపుము !

రాజా - ఇక నాకు వినవలె ననిలేదు ; అయినను చెప్పుము !

యూధి - ఈవిషయముంగూర్చి డాక్టరుబాబు నీ కొక చీటి వ్రాసి పంపి యున్నాఁడు. ఇదిగో చూడుము ! చూచి నీవు త్నమించిన త్నమింపవచ్చును. దయ యున్నచో ననుగ్రహింపవచ్చును.

అని యామె యాచీటి నాతని కిచ్చెను. దానిని రాజాసాహేబు చదివి శతఖండములుగఁ జించి పాఱవైచి కర్మశకంతస్వరముతో “క్షమయా ! ఘంచకడీ రక్తముతోనే దీనికి త్నమ ! నీవీకఁ బొమ్ము !” అనియెను.

యూధి - నీవిత తొందరపడియెడ వేల ? మరలఁ జెప్పుచున్నాను. రాజా సాహేబా ! ప్రాణాధికా ! నేను నిన్నుఁ బ్రేమించుట చేతనే పర్వము నెఱింగించితిని. సావధానుడ వగుము ! ఓరుపు పహింపుము ! నీకు విచారము గలిగింప వలయు నని నాయుద్దేశము గాదు.

రాజా - కుక్కలకొడుకు ! ఉచ్చిష్టభోజి ! అతని నాశము చేయుటలో దోష ముమియును లేదు.

యూధి - అందువలన సీకునూత్రము వివత్తు గలుగదా?

రాజా - నాకు వివత్తు సంభవించునా? ఎవ్వనియిల్లాలు పరానక్తు
నాల్లైపోయెనో, యాతనికి సంపద్వివత్తులతో బని యేమున్నది, డాక్టరు
నాహేబా!

యూధి - దుష్ట సంస్కారము! నికె యీ యాత్రము శిక్షణము!
శ్రేమ చునునది బలవంతముచే గలుగుచుండి కాదు. డాక్టరుబాబు
నన్నెంతయో యాదరించుచుండును. అయినను నాప్రాణములెప్పుడును
నీపాదతలముననే పొరలుచుండుట యేమి?

రాజా నా కేమాటయూఁ దెలియుట లేదు డాక్టరు నాహేబా! నా
హృదయ మంతయు నిగ్నిహించియువలె మండి పొపుచున్నది. పాంచకడి
రక్తమున నాని యీనుట చల్లారదు!

తనప్రయాస మించుకంతయు వ్యర్థముగఁ బోలేదని యూధిక స్పష్ట
ముగా గ్రహించఁగలిగెను. విషము పని చేయుట కారంభ మైనది.
అమె యీ యుపయుక్తననుయమును విడువక “అట్లయినచో నీవిషయ
మున నేమిచేయఁ దలఁచితివి?” అని ప్రశ్నించెను.

రాజా - చేయుట కేమున్నది? పాంచకడి గుండెలు చీల్చి రక్తము
పానము చేయుటయే!—

యూధి - ఈస్వల్ప విషయమునకై యాత్మవినాశ మేల చేసి
కొనవలయును? ఇది ఇంగ్లీషుప్రభుత్వము! ఇందు హత్య చేసినవాని
కురీ శిక్ష తప్పదు!

రాజా - కానిమ్ము! నాకదియు సంగీకారమే—

యూధి - వలదు! అందువలన ననిష్టము తప్పదు. అది చాల
దుస్సహమైనది. నీవాతని గారాగృహమునకుఁ బంపగూడదా?

రాజా - జాతీయము సందలి రక్తమింకిను బంగారీల రక్తమునకు
జల్లారి పోయి యుండలేదు.

చింతామణి చింతామణికి తేజస్వినిని నిలుపుకొనియును. ఆమె తన కన్నుల నుండి నీరు పడుచున్నట్లును " అట్లుయివచ్చో గానియును! నేడే కార్యమును నాటికలయును. వినుము రాజానాహేబా! పాంచకడీని న్నెంతయో బాధ పెట్టినాడు! బలవంతముగా నాకతిత్వమును వినప్తము చేయు బ్రహ్మచారిగాడు! నామస్తవల నెన్నిచోనో దొంగిలించినాడు. ఆతని మరణము రాకుండు నిశ్చయ - ఆతని క్షయముచే గాని నాకు మనశ్శాంతి కలుగదు. ఆతడు నిజముగా కేవల యుదయమున నిలునుండి తన యూరికి బోవును. నేడు యజ్ఞాపధాలయమున బ్రవేశించి యాతని హత్యచేసి రాజులయును. అచ్చటనే యాతడు పరుండును. ఆ హాలు తలుపులు తీసియే యుంచెదను" అని చెప్పెను.

రాజానాహేబా కేమియు జెలియట లేదు. ఏమాటలు సర్థ మగుటలేదు. ఆరాక్షసి మంత్రమునకు జిక్కి యామె కుటిలాలో చనము లంగీకరించి యామెచేతికిలుబొమ్మ యైపోయెను. తన యుద్దేశము ఫలించె నని ప్రభుల్లహృదయముతో యూధిక వెడలిపోయెను.

అప్పుడు రాజానాహేబా తన సమృద్ధిమైన వంట బ్రాహ్మణుని బిలిచి పాంచకడీని హత్య చేయవలెనని యజ్ఞాపించెను. వాడు పాంచకడీని నెఱుంగును. రాజానాహేబాతనికి బహుమానముగా రెండువేల రూపాయల నిచ్చెద నని చెప్పెను. వంటబ్రాహ్మణుడు ద్విసహస్ర రజత ముద్రల యందలి లోభమును ద్యజింప జాలక పోయెను. ఆతడు మొదట జాలనే పేమేమో యాలోచించు కొనెను గాని, తుదకు హత్య చేయుట కంగీకరించెను.

౬౩

ప్రతిదినమును పైద్యాలయమునకు సేవకుఁ డుదయముననే వచ్చి పాంచకడీని లేపి తలుపు తీయించి గ్యానుదీపము నార్పివైచి యిల్లు తుడిచి

పోవుచుండును. అట్లే సేవకును నచ్చి యాత్మకు నలుపు భక్తివలననే తలుపులు పడిపోయెను. అతఁ డాత్మకృమియే నోగించిపోయి కూచి యొక పెద్దకేక వైచెను. పాంచకడీ శయ్యపై కగవడలేదు. అతని పడక యంతయు రక్తస్రావితమై యుండెను. నడకచుండి రక్తభారలు గోడలమీదికిఁ గూడిఁ జెమ్మియిండ్డెను. గదియంతయు రక్తముచును. అది చూచి నేవకుడు “ఘానీ” జరిగినదిని కేకలుకై నానందించెను.

ఆ కేకలు దానేనుచి చెవులఁజడెను. అతఁడు పెండవమహాలులో పెండవయంతస్తునందు శయనించి యుండెను. అటనుండి యాత్మఃకు తత్తరముతో దిగి నచ్చి యంతయును జూచి కేకలు వైచెను. పుర రక్షకఫలూఁ డాకేక విని వచ్చి చూచెను. అచ్చట రాజానాహేబు, యాధిక మొదలగువారు కూడిఁ జేరి యుండిరి. పాంచకడీ హృదయ రక్తమును జూచి రాజానాహేబాక దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచెను. యాధిక కన్నులు మూతలు పడిపోయెను. ఆమె హృదయమునుండి నిశ్శబ్దకరుణలీలాప ధ్వనులు వెలువడుచుండెను. అట్లు తల్లడిల్లిపోవుచున్న హృదయావేగము నడంచుకొని యామె “పాంచకడీ లేడు!” అనియెను. ఆమె కన్నులలో నశ్రుబిందువులు లేవు. ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములు దీర్ఘములై వెడలుచుండెను. మొగము కుప్పించి పోయెను. అప్పు డామె యున్మాదినివలె నయ్యెను.

పాంచకడీ మరణించినచో - పాంచకడీని హత్య గావించినచో నింకను నామె హృదయజ్వాల యెట్లు వర్ధిల్లిపోవునో యామె ముందుగా గ్రహింపలేదు. ఆమె ప్రకృతిశాసితమగు మోహమునకుఁ గ్రీతదాని యైయుండెను. ప్రేమించిన యాతఁడు తన్నుఁ ద్యజించినను బ్రేమి కాతనియం దభిమానము మాత్రము పోజాలదని యామె ముందుగాఁ దెలిసికొన లేకపోయెను. ఏమనిన :- ఆమె యంతవఱ కెవ్వరిని ప్రేమించి యుండలేదు! ఇతరుల హృదయములను, బ్రాణములనుగూడ

నవహరించి విలాసవిహారము గావించినది. వారి సువర్ణప్రాణములను బ్రేమచరణ దళితములుగాఁ జేయుచు, విలాసహాసము గావించుచుఁ గాలక్షేపము చేసినది. కాని యామె పాంచకడీని మాత్రమే నిక్కముగఁ బ్రేమించినది. తెలియకుండగనే తనప్రాణముల నాతని పాద పీకముచేత నమర్పించింది. తనకుఁ దెలియకుండగనే తన సర్వస్వము నవహరించుకొని పాంచకడీ వెడలిపోయెనని యామె యప్పటి కాగ్రహించఁ గలిగెను. అయ్యో! ఇదియేమి? ఇంతటి సర్వనాశము నంభవించినది! ప్రాణముల నవహరించి వానితో విలాసఖేలనము గావించుచుండు నామె కిప్పుడు ప్రాణఘాతక వ్యాపారము తటస్థించినది. ఆమె తన వక్షమునందుఁ దానే బాకుతోఁ బొడుచుకొన్నది! రక్తము! రక్తము! - ఎవరిరక్తము? అబ్బా! ఎంతటి దారుణకృత్యము! ఆమె నిలువఁజాలక పోయెను - కూర్చుండ లేకపోయెను. ఈ విశ్వమంతయు నామెకు సరకానలజ్వాలామయముగఁ నగవడు చుండెను. ఆమె ద్రుతవదగమనముతో సటనుండి వెడలిపోయెను.

దానేళుఁ డేమవ నారంభించెను. రాజాసాహేబునివంటవాఁడు తన ప్రేమాధారమగు కనిష్ఠసోదరుని పాంచకడీని తరణవయస్కుని హత్య గావించె నని యాఁడు తెలిసికొన లేకపోయెను. ఆఁడట్లే యేడ్చుచునే స్తేషనునుండి రక్షకభటాధికారిని దీసికొని వచ్చుటకై నేవకుని బంపించెను. కొలఁది నేవటిలోనే భటసహితముగా పోలీసు ఇన్ స్పెక్టర్ వచ్చి పాత్యాఘాతమును జాగ్రత్తగాఁ బరిశీలించి యొకచోట రక్తసిక్తమై పడియున్న కత్తిని దీసి పిచ్చుట నింటినేవకుని బిలిచి “ఈతలు పులు గొల్లెము లేకయుండట సివెప్పుడు వచ్చి చూచితి?” వనెను.

నేవ - తెల్లవాటుచుండఁగ నెదుగంటలవేళ - నేను ప్రతిదినము సావేళకే పోయి బాటును బిలిచి తలుపు తీయించు కొనుచుందును.

ఇన్ - ఈతలుపులు ప్రతిదినమును లోపల గొల్లెము వేయఁబడివున్నవి.

నేన - అట్లే యుండును. నిన్నరాత్రి నేనింటికి బోవునప్పుడు బా బీలోపలికిఁ బోయి గొల్కెము వైచుకొనెదను. శోవు చుండగా నా చప్పుడు నాకు విసఁబడినది.

అప్పుడు ఇన్స్పెక్టరు దానేశునిగాంచి “హంతకు లీయింటిలోని వారే యెవ్వరో యెఱుఁగుదురు. కాదేని యెవ్వరో యీగదిలో ప్రవేశించి యీకరవాలముతో నాతని నఱకి చంపి యీగడ తెలియకుండు నట్లు శవకళేబరము నెత్తుకొనిపోయి యుండును. హంతకుఁ దొక్కడైన నింతవని జరుగదు. హంతకు లొకరికంటె నధిక సంఖ్యగలవారై యుండురు” అనియెను.

“అట్లయినచో నింక హంతకులను బట్టుకొనుట కుపాయములేదా?” అని దానేశుఁడు నిలుపునఁ గూలఁబడిపోయెను. ఆమాట యాతని హృదయము నందలి తీవ్రవిషాదోచ్ఛ్వాస మాత్రమే - ఇన్స్పెక్టరు తన యుద్దేశాను సారముగ నచ్చటి పరిస్థితుల ననుసంధానము గావించు కొని పదిగంటలవేళ నటచుండి వెడలిపోయెను.

దానేశుఁ డచట నేకాకియై పడియుండి కూర్చితమ్మునికొఱకు శోకనంతప్ర హృదయుఁడై తల్లడిల్లి పోవుచుండెను. ఇన్నాళ్ళకుఁ దరువాత నాతనికిఁ దనపల్లెటూరు సంగతి మనసునకు వచ్చెను. దానితో నాతనితల్లి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అందువలన నాతఁడు బాలకునిబోలి రోదనము చేయుచు “అమ్మా! నీయొడిలోనిబిడ్డ పాంచకడి యీక లేడమ్మా! ఈ వార్త తెలిసినంతనే నీ వేమైపోవునువోగదా తల్లీ! అమ్మా! అమ్మా! నాయవరాధము వలననే, నా యసావధానతవలననే నీ నయనచింతామణి చూర్ణవిచూర్ణమైపోయినది జననీ!” అని పెద్దపెట్టున రోదనము చేయ నారంభించెను.

ఆనమయమునందే పోస్టుజవాను వచ్చి రెండు త్రరముల నాతని యెదుటఁ బడవైచెను. అందొక యుత్తరము తన యింటియొద్ద నుండి

వచ్చినది. ఇంకొకటి యాతని మిత్రుడగు శామపురపు జమీందారుడు రావప్రాణమిపు ప్రాసించి, అందు “ఈజాబు చూచిన వెంటనే బయలుదేరి రావలయును - మాయింట నొక యువతి, జీవిత సంశయావస్థలో, బడియున్నది. మీరు వచ్చినంతనే కర్పంతయు నిట నిచ్చెదను. ఇతరము లగువను లేవి యున్నను విడిచిపెట్టి తప్పక రావలెను. అంగువలన మీకుఁ గలుగునట్లుగా సంతను నేనిచ్చు కొందును. మీరు చూసినచో మాయింటి వైద్యము చేసితిరి. ఇంటివా రందఱికి మీయందే విశ్వాస మున్నది. అందఱును మీ రాకనే కోరుచున్నారు” అని యుండెను. తరువాత నింటి యొద్ద నుండి వచ్చిన రెండవ యుత్తరమును జూచెను. చూచి సంతనే యాతఁడు క్రోడమునందు మూర్ఛానస్థలో, బడియున్న బిడ్డను జూచి తల్లి యెట్లుగా నెంతటి నుఃఖతాపమున్న హృదయమై యుండునో, “ఎక్కడకుఁ బోవుదును? ఏమిచేయుదును?” అని తల్లి డిల్లిపోవుచుండునో దానేకుఁ డిప్పు డట్టి యవస్థలో, బడిపోయెను.

ఆయుత్తరము విష్ణుచంద్రసర్కారు వ్రాసినది. అందు “దానేశా ! మీకుటుంబమునందు నీవే విద్యాధికుడవై యున్నావు. నీ యాత్మీయు లందఱు నీమీదనే యాశ పెట్టుకొని యున్నారు. కాని నీవుమాత్రము కేవల మధఃపతితుడ వైపోయితివి! నీవై బెట్టుకొన్న యాశ లన్నియు వ్యర్థము లై పోయినవి. పోనిమ్ము! నానిమాట కేమి! అన్నిటికంటె నిప్పుడు తటస్థించిన కష్ట మేమనఁగా:-చిన్నకోడ లెక్కడికో పోయినది. ఆమె పోబడింగూర్చి లోకు లనేకరీతుల చెప్పుకొనుచున్నారు. కాని యామె నిష్క్రమ హృదయ యని నా విశ్వాసము - ఏవో తెలియరాని గుచ్చటి యత్యాచారములను నహింసజాలక - ఆ విష జ్వాలలను భరింపలేక వెనకనుండు లాలోచించుకొనలేక, విషద్విముక్తి కోటకు - శాంతికోటకు - ఆశపడి యెక్కడకో వలాయిత యై

యుండును. ఇచ్చట మీతల్లియచ్ఛహూడఁ జాలశోచనీయముగా నున్నది. నీవీ యుత్తరము చూచినంతనే యింటికి రావలయును. వచ్చునప్పుడు పాంచకడిని గూడ వెంటఁ జెట్టుకొని రమ్మ.” అని యుండెను.

“శాంతీ! శాంతిదేవి! నీవు కులటవా? అయ్యో! నిర్భాగ్యుడ వగుదానేశా! ఇంతకాలమునకుఁ దరువాత నే మొగము పెట్టుకొని శాంతి దేవి నామము నుచ్చరించుటకు సాహసించుచున్నావు!” దానేశుడు స్వయముగనే యీమాటల నుచ్చరించెను. పిమ్మట సాతని హృదయ మున ‘పాంచకడిని వెంటఁ జెట్టుకొని రావలెను! అయ్యోతమ్మండ! పాంచకడి! నీవెక్కడ నున్నావు!’ అను దుఃఖభావావేశ మొక్కసారిగా బ్రబలి యాతని సర్వాంగములను గంపితములుగాఁ జేసివైచెను.

౬౪

అశనితాడత వృక్షమువలె స్తంభితుఁ డైపోయిన దానేశుఁ డచ్చటఁ జాల సేవటివలకును బడి యుండెను. అప్పు డాతని హృదయమునందు బంధుమిత్రులు, దేశవిదేశములు, భూమ్యాకాశములు, స్వర్గనరకములు మున్నగువానిం గూర్చి యెన్నెన్ని యో యాలోచనలు తోచెను. పిమ్మట సాతఁడు తనలో “ఈ దుస్సహశోక తాపమును భరింపఁ జాలను! ఏమి చేయుదును? ఎక్కడకుఁ బోవుదును? ఎచ్చటికిఁ బోయిన నీ భీషణ జ్వాలలు చల్లారును? రామ ప్రాణబాబు నింటికిఁ బోయెదను! రైలులోఁ బడి బహిష్కృతమున దర్శించుచు నీ దుర్దమశోకమును గొంతవత్తుకైన మఱివిపోఁ గలనేమో! ఈ యగ్నిజ్వాల యించు కంటైనఁ జల్లారునేమో!” అని యనుకొనెను.

అంత దానేశుడు లేచి యింటిలోనికిఁ బోయెను. వంట సిద్ధమైనది. దానేశుడు స్నానము చేసి యొకసారి నామమాత్రముగా భోజనము వ్రేకుఁ గూర్చుండెను. రామప్రాణబాబు నింటికిఁ బోవలసి యుండుటచే

భుజింపక తప్పదు గావున నన్యమనస్కుడై యాహారమునకుఁ గూర్చుండెను. కాని యన్న మాతనితోటికిఁ బోలేదు. ఆతఁడు లేచి వచ్చి నేపకునిం గాంచి “యూధిక స్నానభోజనము లైనవా?” అని ప్రశ్నించెను.

నేవ - లేదు బాబూ! ఆమె యవస్థ చాల విషమముగా నున్నది. ఆమె కేవలము పాంచకడీబాబు కొరకు హాహాకారము గావించుచున్నది. కేవలము పిచ్చిదానివలె నై పోయినది.

దానే - ఆమె యెచ్చట నున్నది?

నేవ - పడకగదిలోఁ బడియున్నది.

ఊరికిఁ బోవలసిన దుస్తులం దాల్చియున్న దానేశుఁ డప్పుడు యూధికం గాంచుటకై మేడమీఁదికిఁ బోయెను. అప్పటి యూధిక యాకారము భీకరమై యుండెను. తలవెండ్రుకలు చెల్లాచెదరై మొగముపై విరియఁబాటి వికృతముగ నుండెను. తొడిగిన యడుపులు స్థలితములై కన్నులనండి యగ్ని స్ఫులింగములు వెలువడుచుండ నామె కేవల మున్నాదినివలె నగవడు చుండెను. ఆమె స్థిరముగాఁ గూర్చుండుటకుఁ గాని, నిలిచియుండుటకుఁ గాని యోపఁజాలకుండెను. దానే శుఁడు లోపలికి వచ్చిసంతనే యామె లేచి యాతనియెదుట నిలువఁ బడెను. అప్పుడామె యున్నత్రవికటశుష్కహాసము గావించుచు “ఏమి డాక్షరుబాబూ! చిన్నతమ్ముని రక్తపానముచేఁ గడుపు నిండలేదా? ఇంకను బొట్ట చేతబట్టుకొని డబ్బు సంపాదించుకొనుటకు బయలు దేఱితివా? హస్తాస్తాస్తా - పాంచకడీ - ఇహ్హిహ్హిహ్హి - నేనాతని పవిత్ర నామము నుచ్చరించుటకుఁ గూడ నెంతమాత్రము యోగ్యురాలను గ్రాను!” అనియెను.

దానేశుఁ డామె యవస్థంగాంచి దుఃఖముపై దుఃఖము ననుభవించుచు “యూధికా! నీవు పాంచకడీని బ్రేమించితివా?” అని ప్రశ్నించెను.

యూధిక యున్నాడ తీవ్రకఠోరస్వరముతో “ప్రేమించుటమా ? ఎవరికీ ప్రేమ ? పాంచకడీని ప్రేమించితివా ? - చీ ! నీవు పిచ్చివాడవు ! నే నల్పురాలను - ఆతఁడు మహత్తు ! నేను పాపాత్మురాలను - ఆతఁడు పుణ్యాత్ముడు ! నేను క్రూరభుజంగిని - ఆతఁడు దేవతామూర్తి ! నేనా యాతనిఁ బ్రేమించుట ? స్వర్గమునందలి యపురస్సుందరు లాతని ప్రేమించుట కర్హులై యుందురేమో ? ఎంత దుష్కృత్యము గావించి తిని నావానిగాఁ జేసికొనుటకై యాతనిపాదములపై వ్రాలి యెంత కన్నీరు విడిచితిని? ఎంత నిర్బంధించినను నాతఁడు నావాఁడు గాలేదు. అగుట యెట్లు! ఆతఁడు మహత్తు! ఆతఁడు పాపనమూర్తి. నేను నాచేతు లార నాతని జంపుకొంటిని - కానియినా కళంకవ్యాపారము నెన్నఁడు నెవ్వరియొద్దను బ్రకటంపవలదు - ఘుణాత్మరన్యాయముగ నైన బహిరంగ పఱువవలదు !”

దాసేశుఁడు నిలువునఁ గూలఁబడిపోవుచు నించుకంతనత్యము గల్పించుకొని నిలిచి “యూధికా ! నీవేనా ?” అనియెను. అట్లు దాసవీ మూర్తిం దాల్చియున్న యూధిక వికృత తీవ్రదృష్టితో దాసేశుని మొగమువంక జూచుచు నట్టి యున్నత భీషణస్వరముతోనే “కాను ! నేనుగాను. అంతయు ననత్యము చెప్పితిని. కాని యంతయు నెఱుఁగుదును! కొంచె మాఁగుము! ఆలోచించు కొననిమ్ము! పాంచకడీని గూర్చి యొకసారి భావించుకొననిమ్ము! తరువాత నంతయుఁ దెలియుఁ జేసెదను” అనియెను.

సరిగా నాసమయమందే రాజాసాహేబు గృహమందు కలకలము బయలుదేఱెను. అప్పుడొకమనుష్యుఁడు వగర్చుకొనుచు వచ్చి “డాక్టరు బాబూ! డాక్టరు బాబూ! మీరు శీఘ్రముగా రావలయును! మాయజమానురాలు గొంతున కురిపెట్టుకొన్నది. ఎంతసేపైనదో! చాలసేపై యుండును. ప్రాణములు పోయినట్లే తోచుచున్నది!” అని

చెప్పెను. దానేశుఁ డతి త్వరితముగ రాజాసాహేబు నింటికిఁ బోయి చూడఁగా నెచ్చట జాలచుండి గుఱపుకూడి ముండిరి. శవసీతే బరము క్రిందఁ బడి యుండెను. రక్షకభటుఁడు దానేశునిం గాంచి “బాబూ! ఈమె యుద్ధిపెట్టుకొని చచ్చినట్లేనా? ఎంత వింత! ఒక్క దినమునం దొకయింటిలోనే యువకుఁ డొకఁడును, యువతి యొకతెయు మృత్యుముఖమునఁ బలితులై పోయినారు. ఈరెండు హత్యలకును బరస్పర సంబంధమున్నదని యనుమానముగ నున్నది!” అనియెను.

దానేశుఁ డాతనిమాటలు విని పరీక్షించి “బాహ్య లక్షణములం బట్టిచూడఁగా నురిపెట్టుకొని చచ్చినట్లే తోచుచున్నది. శవపరీక్షవలన నన్నిసంగతులును స్పష్టముగాఁ దెలియును” అని చెప్పెను. పోలీసులు శవమాను బరీక్షకుఁ బంపించిరి. పాంచకడీ హత్యకును, నీమె యుద్బంధన మునకును బరస్పరసంబంధ ముండు నను నుద్దేశముతోనే రక్షకభటాధి కారు లనుసంధానము గావించుట కారంభించిరి.

రాజాసాహే బాకస్మికముగ మిగుల వివన్నుడై పోయెను. అతఁడు దానేశుని రామవారమునకుఁ బోసీయలేదు. అతఁడు దీనస్వర ముతో “డాక్టరుబాబూ! కొంచెముసే పాఁగుము. ఇది యంతయు నల్లకల్లోలముగా నున్నది. శవపరీక్షయై యీ రిపోర్టును జూచిన తరు వాత నీవు పోవచ్చును. ఒకదాని వెనుక నొకటి! రెండుఘాసీలు! నా మనసంతయు గందరగోళముగా నున్నది” అని బ్రతిమాలుకొనెను. పోలీసు ఇన్స్పెక్ట రెచ్చటనే యుండెను. రాజా సాహేబు భయ భ్రాంతుడై యున్నట్లును, నాతని నర్వాంగకముల యందు నేదో యొక వివత్సంశయ ఘనచ్ఛాయ యావరించి యున్నట్లును నాతఁడు గ్రహింపఁగలిగెను. అతఁడు తనలో “ఈతని భార్యకును పాంచకడీ నేదియో యధర్మగూఢసంబంధ ముండియుండును. దానికి ఫలముగా పాంచకడీ రాజాసాహేబుచేతనో, యాతని సహాయుని చేతనో నిహత్యుఁ

డైయుండును. అస్త్రీకూడ నిశ్చయముచేయించినది. ఇది యోగమును. కానిమ్ము! శివవర్తన, యైవలంబాన నీ యుచ్చితములను పాఠము వలయును” అని యనుచుగానించి నిశ్చయించుకొని వెళ్ళిపోయెను. కాని యొకరిద్దఱు భటులను నాశ్రయించి యున్నారని తెలియజేసెను.

దానేశుని ప్రాణము లతిదానముగఁ గొట్టుకొని బోవుచుండెను. కీలుకొమ్మవలె రాజానాహేబుతో శివవర్తనా చక్రవర్తనమును జేరిన కొనుటకై బోయెను. ఉరివలననే యామె మగనినిచ్చి బాప్తులుగానా యందు వారికిఁ దెలియనజ్జెను. దానేశుని దీక్ష రాజానాహేబునకు సెలవుగైకొని గొను ప్రాణదానముచేసికొని బోవుటకై వెళ్ళునట్లునుచుకొని బోయెను. అపరాధము నాలుగుగంటల కాలమునై జెప్పెను. అదియో నాతఁ డొక్కడే - “యూధక యెనుని చెప్పి”ది; పాంచుడిని దరసాన ప్రార్థనకు నమ్మితింపఁ జేయఁజాలక హత్యజేసిరావా? నీ! నీ! ఎంతటి ఘోరకృత్యము! అల్లయినచో పాపహృదయుఁ డగు నాతమ్ముండు సింద్య చరితయగు నావేశ్యచే నిహతుఁ డయ్యె నన్నమాట! ఇంక నెందుకు? నేను నరాధముండను. సర్వమును మఱచి గణికామోహమున మునిగిపోయితిని. ఉన్! ఎంతసర్వనాశము గావించితివి! నా యపరాధమువలననే నా భార్య యగపడకుండఁ జోయింది! ఓహృదయమా! ఈ సకలవార్తలను వినుచుండియు నీ వింకను బగిలిపోకున్నావేమి? శాంతి దేవీ! నే సధమాధముండను; అపవిత్రుండను; ఇంద్రియగానుండను! నీవు హైందవకుల నధూరత్నమువు! నీ విట్టియకార్యము నేల చేసితివి? నీవేల నీయిల్లు విడిచి పోయితివి? ఎందుకు నాయెడల ననగ్రహించు కొంటివి? ఏల నాహృదయమునఁ దుమానమును రగులుకొలుపఁ గడంగితివి?” ఇవియే యాశివి భావవికారములు!

ఇంతలో రైలుబండి కామపురపు స్టేషనునకు వచ్చి యాగెను. అప్పటికి సంధ్యాకాలము గడచిపోయినది. కూలివాండ్రతీకలచే చానీ

శుశకు బాహ్యస్పృతి కలిగెను. చంచలమును, భయ భ్రాంతమును, దుఃఖితమును, కీడికము నగుహృదయమును గునురు పలుకుకొని దానే శుశకు మెల్లమెల్లగా బండిచుండి దిగెను. స్వేషనువెలుపల నాతని కొఱకు సవారి సిద్ధముగా నుండెను. దానిపై సధిరోహించి యాతడడు పెడలి పోయెను. అక్కడనుండి కామపురమున కొక మైలుదూరమునకాతడు నేయుండెను.

౬౫

రామప్రాణబాబు భాగ్యవంతుడగు జమిందారుడు. గ్రామముల వలన నాతని కధికారదాయము వచ్చును. సగదుకూడ చాల నున్నది. ఆతడు డాపల్లెగ్రామములలో మహాగాజువలె గీర్తింపఁ బడుచుండెను. ఆతడు దున్నె కామపురము చాల పెద్దపల్లె. అందు నాలుగు పుష్కరిణులు గలవు. వాని ప్రక్కనే యుద్యానము లుండెను. ఆతని పశుశాల, వస్తుభాండాగారము, దేవాలయము, విద్యాశాల మొదలగుసవి గ్రామమునందు సగముభాగ మాక్రమించుకొని యున్నవి. రామప్రాణబాబు విధ్యాధికుడును, ధర్మాత్ముడు నైయుండెను. ఆతని కొక కొడుకు, నిద్రలు కూతుండ్రును గలరు. కుమారుడు హైకొర్టువకీలు. తనయ లిరువురును వివాహితలును సంతానవతులు నైయుండిరి. దానే శుశకు సవారి దిగి దర్శనగృహమునఁ బ్రవేశించెను. అక్కడ రామప్రాణబాబు డాక్టరు కొఱకు కనుపెట్టుకొనియే యుండెను. ఆతని జూచి సంతనే రామప్రాణుడు “మీరు రెండుగంటల బండిమీఁదనే వచ్చెదరనియాశించితిని. పనితొందరచే నట్లు రాజాలక పోయితి రనుకొందును! ఏమైన నేమి! ముందు రోగిని బరిక్షింపుడు! తరువాత మాటాడు కొండము” అని రామప్రాణబాబు లేచెను. ఒకసేపకుని లాంతరు పట్టుకొని ముందు నడుపు మని యాజ్ఞాపించెను. ఆవెలుగున నాతడు

జాక్షరును వెంటబెట్టుకొని యంతఃపురాభిముఖుడై పోయెను. అప్పుడు దానేశుడు “రోగిశేషిజబ్బు! ఇదిహాకీ వైద్యునికై వగ నూపించితిగా!” అని ప్రశ్నించెను.

రామ — రోగి కాదు, రోగిణి! — ఒక వైద్యుడు మాచెను.

దానే — ఏమి జబ్బు?

రామ — గొప్పజ్వరము — కడుపులో వేదన—

దానే — ఎవరు పరీక్షించినారు?

రామ — నేటిపు వైద్యుడు!

దానే — రోగమున కతఁ డెట్టి నామనిర్దేశము గావించెను?

రామ — ముట్టమొదట నాతఁడు న్యమోనినూ యని నిర్ణయించెను. సిన్నసాయంకాల మాతఁడు రోగము నాకు బట్టువమట లేకని చెప్పినై చెను. అందుచేతనే మిమ్ము బిలిపించితిని.

దానే — సాధారణముగా జ్వర మెట్లు వచ్చుచుండును?

రామ — దిన మంతయు జ్వరతాపమే — తఱచుగా నూటయొకటి యారుసాయంట్లవరకు వచ్చుచుండును. సాయంకాలము మాత్రము కొంచెముగా దగ్గుతుండును. రాత్రి పండ్రెండుగంటలకు నూటుడ్రోలకు దిగును. కడుపులోనివేదన జ్వరము హెచ్చునప్పు డంతగా నుండదు. తగ్గుచున్నప్పుడు తాపము హెచ్చుచుండును.

దానే — ఆమెకు స్మృతి యుండునా!

రామ — జ్వరసమయమున నుండదు. తగ్గిన సమయమున బిలిచి నచో బలుకును.

ఇట్లు వారు సంభాషించుకొనుచు లోనికిఁ బోయిరి. ఒక నువరి మృత మగుగదిలో రోగిణి శయనించి యుండెను. ఇరువురు నాగదిలో బ్రవేశించిరి. రోగిణి యొద్ద రామప్రాణబాబు భార్య స్వయముగాఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆమెతో నింకను నిద్దఱుముగ్గురు స్త్రీలుగూడ

నుండిరి. డాక్టరుగారును, రామప్రాణబాబును, పటకు నచ్చుటం గాంచి స్త్రీలందఱును పక్కలిగదిలోనికిఁ బోయి వైద్యుఁ డేను చెప్పినో విన వలయు నని యుత్కంఠితలై యుండిరి. రోగిని సర్వాంగకములును శుభ్రవస్త్రాచ్ఛాదితము లై యుండెను. గదిలో గాచదీపము వెలుగుచు నుండెను. శయ్యయెడలఁ జని గామప్రాణబాబు “అమ్మా! తెలివి వచ్చినదా?” అని ప్రశ్నించెను. ప్రత్యుత్తరములేకు. అప్పు డాతఁడు స్త్రీలున్నగదివైపు నూచి “నేఁకింకను నీ మెదలు దెలివి రాలేదా?” అనియెను. రామప్రాణనిభార్య యంగదోకస్త్రీ పడలంబనముగాఁ జేసికొని మృదుస్వరముతో “సాయంకాలమునకుఁ దరువాత స్మృతివచ్చినది. అప్పుడు మందు తీసికొని, పథ్యమును భుజించి పడుకొన్నది. ఇప్పుడు నిద్రించుచున్నది కాబోలుచు!” అనెను.

దానే - అట్లయినచో మీలో నెవరైన రోగిణిపద్ధకు వచ్చి కూర్చుండుడు! నేను నాడీపరీక్షయు, హృదయ పరీక్షయుఁ గావించ వలయును.

అప్పు డొకవిధవ యగు ప్రాణాంగన నచ్చి రోగిణియొద్దఁ గూర్చుం డెను. దానేశుడు పరీక్షార్థమై మంచమునొద్దకుఁ బోయి యామె మొగము మీది ముసుగు నించుక యోసరించెను. ఆ యుజ్జ్వల దీపకాంతిలో సాంధ్య కమలమునలె వ్యాధివిషాదశ్లిష్టమై వాడియున్న యామె మొగముం గాంచి దానేశుఁడు శ్రుంభిపడిపోయెను. ఆతనికన్నులు తిరిగి మూర్ఛ వచ్చునట్లుండెను కాని యెట్లో కుదురు పలుచు కొనియెను. అప్పు డాప్రాథమ్యవతి రోగిణి నుద్దేశించి “అమ్మా! నీ కింకను మెలకువ రాలేదా?” అని ప్రశ్నించెను. రోగిణి నిజముగా నిద్రించుచునే యున్నది. ఆమెమాటలను విని యిండుక కన్నులు తెరిచెను. ఆమెంటనే యామెకు సాక్షాత్కరించిన వా రెవ్వరు? ఎట్టయెదుటఁ దన జన్మజన్మాం తరములయందుఁ గూడఁ బరమభక్తితో నారాధింపఁదగిన పాపనదివ్య

విగ్రహము ! ఎన్నియో దినములనుండి నిశ్చల చిత్తముతో ధ్యానించు కొనుచున్న దేవతామూర్తి ! దాశశచంద్రుడు ! ఏమిది ! అలీక సుస్వప్నమునందలి యహునచ్చాముచూ ? - కాక స్వభావసిద్ధమగు సకరిరణిసమ్మూర్తియూ ? - ఆరోగిణి యెవ్వ రనుకొనుచున్నారు ? పాతక మిత్రులారా ! ఆమె మన శాంతిదేవి !

దాశేశుడు రామప్రాణునిం గాంచి “మహాశయూ ! కొంచెమునే పాఠ వలయును. నాతల యతిభయంకరముగఁ దిరిగిపోవుచున్నది. ఇప్పుడు నేను రోగపరీక్ష చేయఁ జాలను” అనియెను. శాంతిదేవి బలవంతముగ లేచి కూర్చుండుటకుఁ బ్రయత్నించెనుగాని శక్తి చాలకపోయెను. ఒత్తిగిలి పడిపోయెను. చూచిన వారందఱును హాహాకారములు గావించిరి. శాంతిదేవి యున్నాదనిపఱె హీనదీనస్వరముతో “నాకడసారియాశ తీరినది. నాయవసానవాంఛ పరిపూర్ణమైనది. ఇత సుఖముగా మరణింపఁ గలను. ఇంకొకసారి దర్శింపనిండు ! నేనింకను గనులార, మన సార పీక్షింపనేలేదు !” అనియెను.

ఆమెరోగము హెచ్చిపోవుచున్న దనియు, నందుచేతనే పరాకు మాట లాడుచున్నదనియు నందఱును భయపడిరి. సన్నిపాతవికారము చేతనే యట్లు లేచిపడుచున్నదని వారు భావించిరి. కాని సంసార రసాభిజ్ఞుడగు రామప్రాణబాబు మాత్రము తనలో “పరమేశ్వరుని లీలామందిర మగునీజగంబునం దెచ్చుటచ్చట నెట్టి లీలాసంఘటనము లగుచుండునో యెవ్వరెఱుంగఁజాలుదురు ? ఈ యుపలీ యుపకుల నడుమ నేదియో యొక నిగూఢసంబంధముండుటచేతనే యిరువురి యందు నిట్టి మనోవైకల్యము సంభవించినది!” అని యాతఁడు నిశ్చయించు కొనెను. డాక్టరుబా బాక్షణయునందే గది వెలుపలి వరాండాలోనికి పోయెను.

రామప్రాణుఁ డాతనిం దిలిచి “బాబూ ! లోపలికి రమ్ము ! ఈమె

అది చూసి యంతఃకలహం లేదు. మందెమ్మలు కాలగ్యము చేయించి అది తమిళము గాదు" అనియెను. కాని డాక్టరుబాబు లోనబడి నుండాలక పోయెను. అతఁడు ద్వైలిత విక్షుబ్ధ చంచల ప్రతప్త హృదయమును, పెండు చేతుల తోడను బిగియు బట్టుకొని దర్శనగృహమునకు వెడలిపోయెను.

౬౬

కొంతసే పైనతమిళాం డాక్టరుబాబు రోగిణి గదిలోనికి బోయి యామెను బరీక్ష చేసి వచ్చి మరల దర్శనగృహమునకు బ్రవేశించెను. అచ్చట రామప్రాణునకును దానేశునకు నీక్రింది విధముగా సంభాషణ జరిగెను.

రామ - ఆమె యారోగ్యము చక్కఁ దువలకును మిరియింతుండి కదలఁ గూడదు.

దానే - నేనిచటఁ జాలనేవుండుట కవకాశము లేదు. కల కత్తాయందు కేనొక కఠినరోగికి వైద్యము చేయుచున్నాను. నేడే నేనచ్చటికిఁ బోవలసియున్నది! ఏమియు భయపడవలదు. ఆమె త్వరగనే యారోగ్యము నందఁగలదు! నీళ్ళలో మునిగి చాలనీటిని ద్రాగివైచినది. అగును కొంత బయటికి వచ్చినది. కాని యింకను గొంత ఘస్పనమునందు నిలిచి యున్నది. ఆనువంగిముగ గొప్ప జ్వరము వచ్చుచుండుటచే నింతటి నీరసము గలిగినది. నేను చెప్పినట్లే చేయుచుండుడు! దానివలన మంచివ్రయోజనము గలిగి క్రమముగా రోగము శమింపఁగలదు.

రామ - డాక్టరుబాబూ! నిజము చేప్పెదవా? ఆరోగిణి నీకేమి యగును?

దానే - (అదరివడి) నాకా? నాకు నామకు నేమి సంబంధము! లేదు - అ.

రామ - నిజముగా లేదా? ఆమె సీభార్యయైయుండు నని తోచుచున్నది.

దాసే - నాభార్యయూ? మీరక్కడలభించినది?

రామ - చెప్పెదను వినుము! నేను నామమీందారీ గ్రామములకు బోయి చూచుకొని యింటికి వచ్చుచుండగా నాకస్మికముగా నొక మానవుడు నదీజలములలో బడినచప్పుడు వినవచ్చెను. నేను పడనను మరలించి యాశ్చర్యము వినబడిన దిక్కున వెదకుచు దని పడవవాండ్ర కాజ్ఞాపించితిని. అయిదాఱు నిమిషములకు వారు కేవలము మృతప్రాయయై యున్న యామెను బడవలో బడవైచిరి. ఎంతయో ప్రయత్నము మీఁద నెన్నియో యుపచారములు చేసినమీఁదట మూర్ఛితయై యున్న యామె శరీరమునం దించుక ప్రాణచైతన్యము గలిగెను. తరువాత నేనామెను నాబిడ్డగా భావించి మాయింటికి దీసికొని వచ్చితిని. ఆ యమ్మ యప్పటి నుండియు స్మృతి తప్పియే పడియుండెను. ఆమెవిషయమున నింతవఱ కేమి యడుగుటకు నవకాశము గలుగలేదు. కాని యామె జ్వరతాపము నందును, వ్యాధి వేదనానుభవమునందును బ్రలాపించు పరాకుమాటలను వినుటం బట్టి యామె నిష్కల్మష చరిత్ర యనియు, విషమసాంసారికవిషజ్వాలలచే దగ్ధురాలగుచున్నదనియును గ్రహింపఁగలిగితిని.

దాసేశుని కన్నులనుండి నిప్పులు గురియుచుండెను. అతని హృద యాంతరమున సహస్ర సహస్ర వృశ్చిక దంశనజ్వాలలు ఎగసిపడుచున్నట్లు బాధానుభవ మగుచుండెను. అతఁడు దృఢ స్వరముతో “లేదు! ఆమెకు నాకు నెట్టిసంబంధమును లేదు” అనెను.

ఇంతలో నొకదాసి యచటికి వచ్చి రామప్రాణబాటుం గాంచి “బాబూ! మీరొకసారి లోనికి రావలయును!” అని మనవిచేసెను. అప్పుడు రామప్రాణుడు దాసేశునిం గాంచి “బాబూ! మీరు

కొంచెమునే చూడండి! నే నిప్పుడేవచ్చి మీరు నైలుసకుం బోవుట కేర్పాటు చేసెదను" అని చెప్పి లోపలికి బోయెను.

అన్నడు రోగిణిమంచముకడ నిలువబడి రామప్రాణునిభార్య మందహాసము చేయుచుం దసకర కమలములతో రోగిణి లలాటము నందలి ముంగురులను సవరించుచుండెను. రామప్రాణుం డచ్చటికి బోయి "ఎదుగు పిలిపించితివి నీవేమో కొంచెము సంతోషముగ నున్నట్లున్నావే! ఈమె కించుక యారోగ్యము కలిగిన దనుకొందును! ఏమియెట్లున్నది?" అనెను.

గృహిణి - చాల బాగుగా నున్నది. డాక్టరుబాబు మం దెంతవని చేసినదో యాతని దర్శనము కూడ సంతపని చేసినది! ఈ యమ్మాయి యెవ్వరో యెఱుంగుదురా?

రామ - నా కెట్లు తెలియును?

గృహి - ఈమె మా యక్కయ్యకూతురు! శాంతి!

రామ - ఏ యక్కకూతురు?

గృహి - నా కెంద అక్క లున్నారు - మేమిరువురమే యక్క చెల్లెండ్రము!

రామ - అట్లయినచో నీమెత్తి నాగరమణియా?

గృహి - మాతల్లికి మగబిడ్డలులేరు. మేమిరువురమే యాడుబిడ్డ లము. శంభునగరమునందు మాయక్కకు బెండ్లియయ్యెను. ఆమె మగఁడు చిన్నతనమునందే మరణించెను. అప్పటి కామె కీయొక్క యాడుపిల్లయే జనించినది. అక్కకూడఁ గొన్నాళ్ళకు మరణించినది. ఈశాంతియే యామెకూతురు. నేను దీని పేరుమాత్రమే విని యుంటిని. కన్నులతో నింతవఱ కెన్నఁడును జూడనేలేదు. మీయనుగ్రహముచే దనయ్యను, జామాతనుగూడ నిన్నాళ్ళకు జూడఁగంటిని. ఒక్కసారి గానే యామె నా కూతు రనియు, డాక్టరుబాబు నాయల్లుఁ డనియు

దెలిసికొను నదృష్టముగలిగినది.

రాము — శాంతికి బాగుగఁ దెలివివచ్చినదా?

గృహి — అఁ! నే నీమొనంగతి యంతయు నడిగితిని. శంభునగరము మా పుట్టినయూ రనియు, శోణపురము మాయత్తనారెయూ రనియుఁ దెప్పినది. నేను శాంతిని గాని, బామాతను గాని యెన్నఁడును జూడకపోయినను నల్లునినామమును, నాతని గ్రామమును తెఱగలిగితిని. నేను మందభాగ్యురాలను! మాపుట్టినంటినా రెవ్వఁడులేదు. ఉన్న మాయొకయక్కయైనను లేదు. ఇంక నీ యల్లుని గూఁతురిని రావలించువా రెవ్వరున్నారు?

రాము — శాంతి యేటిలోఁ బడిపోవుటకుఁ గారణ మేమో యడిగితివా? ఏయూరిచెంత నీమె పడిపోయినదో యాగ్రామముపేరు గంగారామపుర మని తెలిసికొంటిని. ఈమె యాగ్రామమున నెందుకు వచ్చినది?

శాంతి యప్పుడుకొంచె మొత్తిగలి లేవబోవుచుండెను. రామప్రాణుని ప్రశ్నకు బదులు చెప్పవలెనని కాలబోలును. కాని గృహిణి యామెను లేవనీయలేదు. ఆమె మెల్లగా “అమ్మా! ఇప్పుడు నీవు విశేషించి మాటాడినచో నిబ్బంది కలుగును. అన్ని సంగతులను గేపుచెప్ప వచ్చును లెమ్ము!” అనియెను. శాంతి యింక లేవనులేదు. ఏమియు మాటాడను లేదు. రామప్రాణుఁ డచటనే కొంతసేపు గూర్చుండి యేమేమో యాలోచించుకొని “చాల నానందమైనది! కాని—”

అనుచుండఁగనే యతనిభార్య మిగుల నుత్కంఠితయై “కాని—” అనుచున్నా రేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

రాము — డాక్టరుబాబు హృదయమున నేదియో యుష్ణచ్ఛాయ యావరించుకొన్నది — సంశయకళంక మంతితమై యున్నది. కాని మనవిడ్డ శాంతిమాత్రము నిష్కళంకచరిత్రయనియే నావిశ్వాసము.

విచారముచే దయానుయూఁ డగువరమేల్వరుఁ జిట్టిసంఘటనమును
తేకూర్చి యుండెనో యూహించుముచేతనే యిది
తీరును. దీక్షెనను భయములేదు.

రామప్రాణబాబు గృహిణి రోమో చెప్పబోవుచుండెను. కాని
చెప్పలేదు. ఇంతలోనే రామప్రాణబాబు బటనుండి వెడలిపోయెను.
ఆతఁడు వృద్ధుఁడైనను గావలసినంత దేహదార్ఢ్యము గలవాఁడు. అందు
చేతనే యాతఁ డభివేగమున నిర్భవగృహమునకుఁ బోయెను. దానేకు
డటఁ గూర్చుండి యేమేమో యాలోచించు కొనుచుండెను. ఆతని
విచారమునకుఁ బారము లేదు. ఒకనంక భాశృశోకము — మణిమొక
వంకఁ గలునుకూహక నిష్కల్పవణయమువలని తీవ్రవేదన — ఇంకొకవంక
సర్ధాంగియగు శాంతిదేవి సంగిగ్ధచరిత్రము — ఈమూఁడును ప్రేతాగ్ను
లంబోలి మూతనివృద్ధయము నుడికించి వైచుచుండెను. అప్పుడాతఁడు
తనలో “శాంతీ నీవేల చావలేదు? మరల నిన్నుఁ జూచుట తటస్థించిన
దేమి? పాంచకడి మరణించెను. నీవు మరణింపలే దేమి! అట్లయినచో
నేనును నుఖముగా మరణింపఁ గలుగుదునే! శాంతీ! నిక్కముగా
నీవు కళంకితవేనా? కావు! కావు! నాశాంతి యెన్నటికి నవచిత్రురాలు
కాజాలదు? నే నవచిత్రుఁడను — శాంతి పవిత్ర — సతీరత్నము —
సాధ్వీరోరత్నము ! కాని — కాని యామె యిల్లువదలి యెందుకు
పోయినది? ఇంటియం దామె కెట్టిదుఃఖము సంభవించినది?” అని
యనేకవిధముల భావించుకొనుచుండెను. సరిగ నా సమయమునకే
రామప్రాణబాబు నవ్వుచు నవ్వుచు నటకు విచ్చేసెను.

దానేకుఁ డాతనింగాంచి త్రుభివడియెను. ఆతఁ డప్పుడు తనగడియార
మును జూచికొని “బాబూ! వేళ యైనది. రైలునకుఁ బోవలయును.
ఆలస్య మైనచో రైలు దొరకదు!” అనియెను. రామప్రాణబాబు
నిశ్చలస్వరముతో “ఈరాత్రి నీవ్రయాణము సాగదు” అనియెను.

“స్వప్రయాణము!” రామప్రాణబా బెంతవృద్ధుడైనను, సంతటి భాగ్యవంతుడగు జమిందారుడైనను దానేశును బ్రేకించి యెన్నడును “నీవు — నీయొక్క” అనుమాటల నుపయోగింపలేదు. అకస్మికముగా నిట్లు ఫలుకుటకుఁ గారణ మేమి? దానేశుఁ డించుక విరక్తస్వరముతో “అట్లుకాదు మహాశయా! నేను తప్పక పోయి తీరవలయును” అనియెను.

రామప్రాణబాబు నవ్వుచు “నాభార్య నీకు సెలవిచ్చుట లేదు. నేనేమిచేయుదును బాబూ! నీవామె యొద్దకే పొమ్ము! ఆమెనట్టి వడల్పు కొనఁగలవేమో! పోయి యడుగుము. ఇంక నామాట లేదు!” అనియెను.

దానేశున కేమియు నామాటలు బోధపడక యూరక యాతని యొగమునక జూచుచుండెను. అప్పుడు రామప్రాణుఁడు “ఇది యంత యును నీకు వింతగానున్నదా! అవును! వింతపడవలసినదే — నీకన్ని సంగతులును దెలియలేదు! ఏమైన నేమి? నీవింత నటకు మాత్రము తెలిసికొనుము! నీవు మాయల్లుడవు! ఇప్పుడే నేను నాగృహిణివలన నీయొక్కయు, నా తనయయొక్కయు, సంపూర్ణపరిచయమును దెలిసి కొనివచ్చితిని.” అని గృహిణివలనఁ దెలియవచ్చినవిషయము లన్నియు నాతని కెఱుకపఱచెను.

దానే — ఔను మాయత్తవారికుటుంబమున నాకొక పిన్నత్తగారు మాత్ర మున్నదని నేనును వినియున్నాను. కాని యామె వృత్తాంత మేమో నాకిప్పటివఱకును దెలియలేదు.

రామ — (నవ్వుచు) మాకును నీపరిచయము గలుగలేదు. నిన్ను మేము కలకత్తాడాక్టరు పని మాత్రమే యెఱుఁగుదుము. ఏయారివాఁడవో, యెవ్వరివాఁడవో యన్నివిషయములను దెలిసికొనవలసినపని లేకపోయినది. రమ్మ! లోపలికిరమ్మ!

దానే — నన్ను క్షమింపవలయును. నేనీరైలునకుఁ బోవకతప్పదు!

నేను మీవిడ్డవంటినాడనుకగా! ఆజ్ఞయెసచో నెప్పుడైనను వచ్చెదను!
కాని ..

రామప్రాణుడు మాట కడ్డమువచ్చి “మనసునం దేమియును సంశయింపకుము. మాయమ్మామి చరిత్రము నిమ్మ-శంక మైనది. ఈవిషయము నేను ప్రతిజ్ఞచేసి చెప్పుచున్నాను. కళింగిని యెన్నడును బ్రాణత్యాగము చేసికొనిలకుఁ బ్రాణుత్తింపదు. ఆమె నాపడసలో నజ్ఞానానన్ధయందు బడియున్నప్పుడు కేసుము మనస్సునునే, హృదయనాథునే ప్రార్థించుట కారంభించిరి. అట్టిసతీయగి యనుమానింపఁదగిన న్యర్థికాదు” అనియెను.

దాసేభుడు దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి “ఆమె యెట్టిదో తరువాత నాలోచింపవచ్చును నేనిప్పు డొక భయంకర విశిష్టముగ్రహదాభ్యమునఁ బడియున్నాను” అనియెను.

రామ - అది యెట్టి యాపద?

దాసే - నాచిన్నతమ్ముడు నాయొద్దనే యుండెను. ఆతఁ డెప్పుడును మాడాక్తులులానాయందే శయనించుచుండును. నేడు తెల్లవాలు వేళ మాసేవకుఁ డటకుఁ బోయి తూపుతెరిచి చూచెను. నాతిమ్ముని నెవ్వరో చంపివైచిరి.

రామ - (అదరిపడి) ఏమనుచున్నావు? ఖాసీయా!

దాసే - చిత్రము!

రామ - అయ్యో! చాలవిచారముగా నున్నది!

దాసే - ఇంతవఱ కింకను బోలీసువారి హడావుడి తగ్గలేదు - అందుచేఁ దప్పక నేనింటికిఁ బోవలయును.

రామ - అట్లయినచో నేను నిన్నభయంతర ప్పెట్టను. ఈసంగతి మీయత్తగారితోఁ జెప్పుట యెట్లు?

దాసే - రహస్యముగా వినినది చెప్పుము. శాంతిమిత్రము

తెలియ నీయవలదు. దుఃఖముచే నామెరోగము మఱిత తీవ్రరోగము గాగలదు” అనియెను.

రామ - బేను! అట్లే చేసెదను.

అని చెప్పి యాతడు కోశాధికారిని బిలిపించి “ఈశనికి ఘోరమైన నూతురూపాయ లిమ్ము! పల్లకిని సిద్ధము చేయింపుము!” అని యాజ్ఞాపించెను. ఆమాట విని దానేశుడు “రూపాయల నుండనిండు - ఎప్పుడైనను వచ్చి తీసికొందును!” అనియెను.

రామ - (నుందహాసముతో) కూతురు పుట్టినంట నన్నస్థురాలై యున్నప్పుడు - అల్లుడైనను డాక్టరుగ జే తీసికొనుచుండు నాచారము కలకత్తాయందున్న డాక్టరులలో జరకాలమునుండి యుండనే యున్నది.

దానేశు డామాట కేమియు బదులు చెప్పక యొక్కశుష్క హాసము మాత్రము వెలువరించి రానుప్రాణబోలుకుం బ్రణామము గావించి నవారిలో గూర్చుండెను. వాహకులు పల్లకిని రైలుస్టేషనునకు మోచికొనిపోయిరి.

౬౭

రామసేవకుని తల్లి దుర్గాంబయే యిప్పు డింటి యుజమానురాలు. రామసేవకుణ్డే యింటి కంతకును బెద్దయై యుండెను. గౌరాంగి మును పెట్టుండెనో యిప్పుడు సత్లే యున్నది. రమాదేవిమాత్రము పిచ్చిదై పోయినది. ఆమె చావనులేదు; బ్రదుకను లేదు. ఇప్పు డామె యెల్ల విషయములందును స్లిప్తయై నిదు ద్వైశృప్త్యులతో నొకచోటఁ బడి యుండి విచారించుచుండును. ఒకప్పు డామెనయనములు శుష్కములై నిప్పులు చెరగుచుండును. ఒకప్పుడు సిక్తములై కన్నీరు విడుచుచు నుండును. దాసి యామెను స్నానము చేయించినచో జేయును; లేకున్న మానును. వంటపనులన్నియు నిప్పుడు దుర్గాంబ చేతులందే యున్నవి.

ఆమె యనుగ్రహమును బట్టి, యభివృద్ధినిబట్టి యేదినమున పాటించును. కాని దాని బలిమూలగా రమాదేవి భోజనము చేయుచుండును. కాని యన్న పానములం దామెకు స్పృహయేలేదు.

ఆనాఁడు పదిగంటలవేళ దుర్గాంబ వంట చేయుచుండెను. రామ సేవకుఁడు గోడకుఁ జేరఁబడి కూర్చుండి యామెతో మాటాడుచుండెను. పంట చేయుచున్న యామె కుమారునిమాటలవలన నాతని పర్వమాన గౌరవాధిక్యమును గ్రహించి పులకిత సర్వావయన యగుచు సమమ సమమ నానందసూచకముగా బ్రత్యుత్తరము లిచ్చుచుండెను. అప్పుడు రామ సేవకుఁడు మాటల వెంబడిని “అమ్మా! ఎవనికి దినములు మంచి పిగా మాటునో యాతఁడట్లే గొప్పవాఁ డగుచుండును” అనియెను. దుర్గాంబ యానందముతో “బాబూ! నీవు నాకుఁ బరమేశ్వరుఁ డిచ్చి దివ్యధనమవు! నీమూలమున వంశము వర్ధిల్లుగా జూడవలయు నని నేనంతవఱకును బ్రదికి యుంటిని. సర్వసౌభాగ్యనంపన్నుడ వగు నీచేతులలో మరణింప వలయునని యాసించుచున్నాను!” అనియెను.

రామ — అమ్మా! నేనసత్యము చెప్పటలేదు. ఈకొలఁది దినముల లోనే యీగ్రామమునందు వైద్యమువలన నాకెంత ప్రఖ్యాతి గలిగిన దనుకొన్నావు! ఒక్కనెలలో నేను నాలుగైదు రూపాయల సొమ్ము సంపాదించగలిగితిని. ఈయారికృషికు లండఱును నాశిష్యులే అందఱును నేను చెప్పినట్లుచేయుదురు! ఇంకొకమాట యున్నది చెప్పనా?

దుర్గాంబ — అదేమిమాటయో చెప్పుము బాబూ!

రామ — బడరీనాథపురమునందు మిత్రవంశీయులనిల్లి యొకత యున్నది. ఆమె దేవతాకాంతవలె నంతో చక్కనిదంట! ఆమెతండ్రి యొక్కడనో జడ్డియట! ఆపిల్లను నాశీయవలె నని యున్నదంట!

దుర్గాంబ — ఇంతకంటెను నానందము మరేమున్నది బాబూ! కాని నగలు, చీరలు, పెండ్లిఖర్చులు, వీనికి మనయొద్ద డబ్బెక్కడిటి!

1. 20 - సరిలేనమ్మా! అంతయు మన కెండు కమ్మా! అపిల్ల
యెడల నిండ బంగారమే - ఇంకను మరకుం గట్టు ముగా వేయిరూపాయ
లచ్చు వాళే పెండ్లి చేయుదురు!

దుర్గా - ఈశ్వరుడు వారి కట్టి మంచిబాధ నిచ్చునుగాక! గొప్ప
గాయ. కాని మనవంటి వంశము, నీవంటియల్లుడు నీగంగయివ్వలి
యెడ్డునం దెక్కడ దొఱకును?

సరిగా నీ సమయమునకే ఆ గ్రామము నందలి చాకీదారు తనయుఁ
డుదువులను దొడుగుకొని, పాగా తగిలించుకొని, లాతీపట్టుకొని వచ్చి
యింటిలోఁ బ్రవేశించి “రామసేవకమహాశయా! నిన్ను పోలీసు ఇన్
స్పెక్టరుగారి పిలుచుచున్నారు!” అని కేకవైచెను. ఆకేక విని రామ
సేవకునినండఁ గుభిల్లుచునియెను. ఆతఁడు డాబామీఁదనుండి దిగి వచ్చు
సప్పుకే కాతనితల్లియు నింటిలోనుండి బయటికి వచ్చి “రామా!
చొక్కా తొడిగికొని మఱిపాము!” అనియెను. రామసేవకుఁడు
విరక్తస్వరముతో “తొడిగికొనుట కిప్పు డవకాశములేదు!” అనియెను.
దుర్గాంబ యడ్డము వచ్చి “బాబూ! కొంచె మాఁగుము. అద్దము
దువ్వెనయు నిచ్చెదను. తల చింపిరిగా నున్నది. దువ్వుకొని మఱి
పాము! నీవంటి జుట్టు మఱి యెవ్వరికున్నది?” అనియెను.

చాకీదారు సవ్యము “ఎందుకమ్మా! తలదువ్వుకొన్న నిప్పుడు
వచ్చిన దేమి? ఇన్ స్పెక్టరుగారు బైట నిలిచి యున్నారు. త్వరగా
రావలయును” అనియెను.

రామసేవకుఁడు మెల్లమెల్లగా నడచుట కారంభించెను. చాకీదారు
త్వరగ నడుపు మని యదలించెను. ఆయదల్పు దుర్గాంబకు మిగుల
వ్యత్యస్తముగఁ దోచెను. చాకీదారు రామసేవకుని దారోగా యెదు
టికిఁ దీసికొనిపోయెను. ఇన్ స్పెక్టరు రామసేవకునివంక వక్రకఠోర
దృష్టి ని బరగించుచు “నీవేరెవరు?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ — (వడకుచు) రామ సేవకుఁడు.

దారోగా యొక కనేస్తేబిలును బిలిచి “ఈతని చేతులకు సంకెలలు దగిలింపుము!” అని యాజ్ఞాపించెను. రక్షకభటుఁడు తనజేబులోనుండి యరదండాలను దీసి చాకీదారునిఁ బిలిచి “పట్టుకొనుము!” అనియెను. ఇరువురు నాతని చేతులు బిగియఁబట్టుకొనిరి. రక్షకభటుఁడు సంకెలలను దగిలించి యాతనిచెంపపై నొక చపేటాఘాతము గావించెను. అరె వ్తయినట్టిచిహ్న మదియేకదా! ఆయవస్థఁగాంచి ద్వారమునొద్ద నున్న దుర్గాంబయు, రామసేవకుఁడు మిగుల దుఃఖించుచుండిరి. దూరమునందు వీధిలో నిలువఁబడి విష్ణుచంద్ర సర్కారు మందహాసము చేయుచుండెను. అప్పు డింకొకరక్షకభటుఁడు పోయి గ్రామములోని పెద్దలను బిలుచుకొని వచ్చెను. ఆవచ్చినవారిలో జగన్మూర్త్యుపాధ్యాయుఁడు విష్ణుచంద్రునిం గాంచి “ఈవ్యాపార మంతయు నేమి” అని ప్రశ్నించెను. విష్ణుచంద్రుఁడు సవ్వుచు “మిత్రమియును లేదు. ఈయింటి చిన్నకోడలగపడకుండ బోయినసంగతి వింటివి గదా! ఈనిర్భాగ్యుని మూలముననే యట్లుజరగియుండు నని నావిశ్వాసము! నేనెంతయో ప్రయత్నించితిని గాని వీడు నిజము చెప్పలేదు. అందుకే దారోగాబాబు నాశ్రయించి తీసికొని వచ్చితిని. మీరందఱు నిచ్చటనే యుండుఁడు! ఇప్పుడు సత్యము బయటఁ బడఁగలదు. మీరందఱును వినెదరు గాక!” అనియెను. “ఎంతకష్టపడి యెంత ప్రయత్నము చేసితివి?” అని జగన్మూర్త్యుపాధ్యాయుఁడు సవ్వెను. విష్ణుచంద్రుఁడు పెద్దమనుష్యులతోఁ గూడ నందఱిని చండ్రిమండపమునకుఁ దీసికొనిపోయి ఇక్స్ పెక్టరు నుద్దేశించి “దారోగాబాబూ! ఈపిల్లవాని నేల నిర్బంధించితివి! వీడు చాల గౌరవకుటుంబములోని వాఁడు!” అనియెను.

దారోగా ప్రత్యుత్తరము చెప్పకుండఁగనే రామసేవకుఁ డేడ్చుచు బిగ్గఱగా “నే నట్టిగౌరవము గలవాఁడనో మీరందఱు నెఱుగుదురు

గదా! నన్నిట్లు నిర్బంధించు పెండుకు?" అనియెను. అప్పుడు దుర్గాంబ ద్వారము దాటి యుక్తిక నచ్చి "దారోగాబాబూ! నీకు నమస్కారము! నీనిని విడిచిపెట్టుము! వీడల్లరిపిల్లవాడు సాడు!" అనియెను.

దారా - మంచిచాడా! మంచివాడైనచో ఖాసీ యెట్లు చేయగలిగెను.

దుర్గాం - (భయకపిత కంఠముతో) ఖాసీకిమా? నూపిల్లవాడెవరిని జంపినాడు దారోగాబాబూ!

దారో - ఎవరచా? ఈయింటిలోడలిని -

రామ - అయ్యో! అచేను బాబూ! ఆమె యిట్లు విడిచి పోయినది. నేనామె స్నేహితు, నెందుకొకరు హత్య చేయుదును?

దారో - నోరు మూయుము! ఉరికంబముపై నెక్కినప్పు డంతయు నిజము చెప్పుదువు గాని -

"అయ్యో! ఇదేమి కర్మము బాబూ! మేమీయింటి కేల వచ్చితిమి బాబూ! నా బంగారుతండ్రివంటి కుమారరత్న మింకొక డెవ్వడైన నున్నాడా?" అనికేకలు వైచుచు దుర్గాంబ యేడునడ దొడంగెను. ఆమెతో గలసి రామ సేవకుడుకూడ నేడువనారంభించెను. విష్ణు చంద్రుడు దారోగాను జూచి "బాబూ! నిజముగా వీనికులగౌరవము మంచిదే - వీడు నిజముచెప్పినచో నురిశిక్ష కాకుండ క్షమించి విడిచి పెట్టెదరా?" అనియెను. దారోగా నవ్వుచు "నిజము చెప్పినచో నట్లే క్షమించెదను. కాని వీడు చాలా తుంటరి. దొంగ! ఎన్నటికిని నత్యము చెప్పడని నానమ్మకము!" అనియెను.

అప్పుడు దుర్గాంబ యేడ్చుచు "మావంశమం దెన్నడును తుంటరులు, దొంగలును జన్మించి యుండలేదు. ఆ తేచిపోయినదే తుంటరి! అదియే దొంగతనముగా బోయినది! దానిమూలముననే

యింత గందరగోళము వుట్టినది!" అనియెను.

విష్ణుచంద్రుఁ డామె నదలించుచు "నీవే నీ గొపాలకృష్ణు నిట్టి యవస్థకుఁ దీసికొనివచ్చితివి! నీ గారముచేతనే వీఁ డింతగా నధఃపతితుఁడైనాఁడు. ఇఁక నైన నిజము చెప్పనీయకున్నచో వీని కిండుకంటఁ ద్రైన రక్షణము లభింపదు. నిజము చెప్పు మనుము! అప్పుడు దారోగ బాబు వీనిని విడుదల చేయును. వీని కన్ని సంగతులును తెలియింప" అనియెను.

రామనేవకుఁ డెప్పుడు "నేను చెప్పెదను! అంతయు సత్యముగ జెప్పెదను. ఆ తల్లి కెన్నఁడు సురిశిక్ష కాఁజాలదు! ఒకవిధముగా నాకే యురిశిక్ష కావలయును. ఆ తల్లివిషయమున నేనొక్క యనత్యమైన నెట్లు చెప్పుదును? నేను మహాభక్తుఁడను. ఈనాకంతమాల యానఁగా నిజము చెప్పెదను." అనెను.

దారో - చెప్పుము! నిజము చెప్పుము! ఆమె యెట నున్నది?

రామ - అయ్యో! నేను నిజము చెప్పుచుంటిని. ఆమె యెక్కడకుఁ బోయినదో నాకుఁ దెలియదు. కొందఱు మనుష్యులను బంపి వెదకించితిఁ గాని యామెపోఁబడి తెలియలేదు.

దారో - ఒక్క యక్షరముకూడ నసత్య మాడవలదు! అట్లు చెప్పిననే నీకు విడుదల యగును. సరే! ఆమె యెందు కిట్లు విడిచిపోయినది?

రామ - వినోదముకొఱకుఁ బరిహాసముగా నొకటి రెండు మాట లాడితిని. అందుచే నామె భయపడి యుండును.

దుర్గాబ - బాబూ! మా అబ్బాయికి తఱచుగా నవ్వులాటమాట లాడుచుండుట యలవాటు. అందఱి తోడను నట్లు హాస్యము లాడుట మంచిది కాదని వానికి బోధించుచునే యుండును. అందఱును బరిహాసముగ భావించురా? నాబిడ్డ నిజముగా నేమియు నెఱుఁగఁడు. చాల మరియొకఁగాఁ బ్రవర్తించుచుండును.

విష్ణుచంద్రుఁ డామె నదలించుచు “నీవు నోరుమూసి కొనియుండు జాలవా? కొడుకున కునిశిక్ష యగుగంతవఱకు నూరకొండవు నాబోలును!” అనియెను. నుర్గాంబ యింక మాటాడలేదు. దాలోగా మరల రామసేవకునిం గాంచి “హాస్యమునకే యనుకొండము! నీదామెతో హాస్యమున కేనుంటివి?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ - ఆమె నాతో న్నెఱుఁడును మాటాడుట లేదని యామెను మాటాడించుటకు యప్పుడప్పుడు నేను కొన్ని కొంతవఱకును జేయుచుంటిని.

దాలో - అందువలన నామె యేమి చేయుచుండెడిది?

రామ - ఆమె పోయి మామేనత్తకు సర్గమును దెలుపుచుండెడిది. ఒక్కొక్కప్పు డాచూటలు విని మామేనత్త నన్ను నుండలించుచుండెడిది ఒకప్పుడు విని యూరకుండెడిది. అట్టిసమయములం దా శాంతిదేవి యేడ్చుచుండెడిది.

దాలో - సరే. తరువాత!

రామ - ఆనాడు మిగుల సధికముగా దుఃఖించుచుండెను. అప్పుడు నేను “నీ సతీగౌరవ మంతయు నొక్కనిమిషములో వదలించి వైచెదను. ఈరాత్రి కొందఱు మనుష్యులు వచ్చి నిన్ను బలవంతముగా నెక్కడకో తీసికొని పోగలరు! అప్పుడు నీకు దిక్కేమున్నది?” అని బెడరించితిని. ఆమె యెంత వెట్టిబాగులదో కాని నా కల్లబొల్లి మాటలకే భయపడి యీరాత్రియే పాటిపోయినది.

దాలోగాబాబు విష్ణుచంద్రునివంకఁ జూచెను. విష్ణుచంద్రుడు క్రోధ కర్మకర్మముతో “ఒరీ! నీ వింతవఱకు నీ గ్రామమువారందఱి యెదుట నేమని చెప్పియుంటివో జ్ఞాపకమందున్నదా!” అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు దుర్గాంబ “అయ్యో! తండ్రీ! నీ వెంటటి పెద్దమనుష్యుడవయ్యా! లోకమం దెవ్వరైనఁ కనుతప్పను దాని బయట బెట్టికొనఁ

గలరా ? ఈ మాత్రము మీకు తెలియకటయ్యా ! ఇంత పుట్టిమనుగనునని మొట్టమొదట నెట్లు తెలియును ? ఇప్పుడు మరితాడు గొంతునకుఁ దగులుకొన్నది గానఁ జెప్పవలసినచ్చినది !” అనియెను.

ఈసారి దారోగా యామెను గట్టిగా నడలించి తిరస్కరించెను. దుర్గాంబ చచ్చిన స్త్రీగారగుటచేత. అప్పుడు రామసేవకుఁడు “ నిజమే బాబూ ! నేను నిజముగా చాతప్పు కాదని నీ యామె మొదట యువ కునితో తేచిపోయిన దని యందుకొనినదను నెప్పియును ” అనియెను.

విష్ణు - ఆమాట యసత్యమేనా ?

రామ - ఔను.

విష్ణు - ఏమాట ?

రామ - నేను మొదట నందఱిలోడను జెప్పినమాట -

విష్ణు - మొదటిమాట కల్ల మ్రొక్కును, నిప్పుడు చెప్పినది నిజమైనట్లును నిదర్శన మేమి ?

రామ - నిదర్శనము మామేనత్తయే - నే నారాత్రియాడిన తప్పు మాటలను గుతించి శాంతిదేవి యప్పుడే మామేనత్తకు జెప్పి దుఃఖపడినది. కాని మామేనత్త యెట్టివతే కారణము గావించక యూరకొన్నది. అందువలన నాకును కాంక్ష యధికమయ్యెను - తరువాత -

విష్ణు - మంచిది ! ఇఁకఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

అని యాతఁ డొకపిల్లనానిని లోపలికిఁ బంపి దానిని బిలుచుకొని రమ్మనియెను. దాని యా ద్వారమునొద్దనే యున్నది. ఆమె స్వయముగనే యామాట విని యటకు వచ్చెను. విష్ణుచంద్రుఁ డామెం గాంచి, “ నీ విక్కడనే యుండి యంతయు వినుచుంటిని గదా ! ఈ రామ సేవకుఁడు కడవటఁ జెప్పినమాట నిజమో కాదో గౌరంగి నడిగి తెలిసికొని రమ్ము !” అని పంపించెను. దాని వెడలిపోయెను. అందఱు నామెరాక కెదురుచూచుచుండిరి, కొన్నినిమిషములలోనే దాని వచ్చి,

“ పెద్దకోడలుగా రిట్లు చెప్పిగాను: “ నే నంతయు నెఱుంగుదును. శాంతి దేవించుండుకొని వోనన్నయ్య చెడు. రామసేవకుఁ జెట్టి యత్యై చారము గావించునో యనుచునుచుచేసిన స్మహాత్యాగము గావించినది. నేను యుక్తవయసునను జాగ్రత్త పడకపోవుటచేతనే యిట్టి సర్వనాశ నము కలుగించినది ” అని యామెనుటలను దాసి తెలియఁజేసెను.

అప్పుడు విష్ణుచంద్రుఁడు గ్రామస్థు లందఱిని జూచి “ అయ్యా ! మీరందఱు నా సాధ్వీమణిరామమును శశింకితము గానించితీరి. ఆమె జీవించియున్నను, లేక యమూల్యసర్వస్వ నుపసత్తిత్వమును గాపాడు కొనుటకై జీవితమును ద్యజించినను నామె నిశ్చయముగాఁ బరివ్రతా తిలకమే యని మీకుఁ దెలిసినదా ? ఆమె సతీత్వమే యని మీరందఱును వింటిరిగద ! ఒకరాక్షసుని ఘోరకృత్యమునకు భయపడి యా పాపాత్ముని పాపకృత్యములకు గుఱి కాకుండ నాత్మరక్షణము చేసికొనుటకై యామె గృహత్యాగము చేసినది. అత్తగారికిఁ జెప్పినను, దోడి కోడలికిఁ దెలియఁజేసినను బ్రయోజనము లేకపోయెను. భర్తకు నివేదించు కొనుట కనకాశమే లేదని మీకందఱికిని దెలియును. ఇక నాశ్రయము లేక, దిక్కు లేక హతభాగిని యగునామె మానభంగభయమున గత్యంతరము లేక యిల్లు విడిచి పాఱిపోయినది.” అని చెప్పెను. ఆ మాటలు విని యందఱికున్నలు నశ్రవూర్ణము లై పోయెను. దారోగా బొబు నాజ్ఞచే నప్పుడు చౌకీదారు రామసేవకునిసంకెలలను వదలించి వైచెను. అందఱును రామసేవకుని పేరెత్తి నిందింప నారంభించిరి. రామసేవకుఁడు కన్నీటితోఁ జేతులయందలి సంకెలనొక్కులను జూచుకొనుచు, నుత్తరీయపుఁజెటగుతోఁ గన్నీ రొత్తుకొనుచు లోపలికేఁగెను.

౬౮

ప్రాతఃకాల సూర్యకిరణములు మంచుతెరలను జించి చిందరవందర చేయుచుఁ జెట్లయాకులమీఁదను, మేడిగోడలమీఁదను, వెదురుపాదల

లేరులను మిలమిల మెరియుచుండెను. శీతలమందనమూరములు పతలము చుండెను. సక్షిగణము ధరాతలమున జేరి యాహరిమును పెదకు లోనుచుండెను. అప్పు డాగ్రామమున రాయకుటుంబమునందలి శారద యనునొకయువతి శివమోహినియింటికి వచ్చి “శివూ! ఎక్కడ నున్నావు? నిన్ను జూచి చాలదినము లైనది. రేపు నాకత్తవారింటికి బ్రయాణము. కావున నిన్నొకసారి చూచి పోవలయు నని వచ్చితి!” ననియెను. శివమోహిని చటాలున లోపలినుండి వచ్చి “సోదరీ రమ్మ! ఎన్నాళ్ళ కగపడితివి! అత్తవారింటికి బోయెదవా? రమణిమణులకుఁ బుణ్యతమ తీర్థస్వరూప మగు నత్తవారింటికి బోయెదవా? ఎంతో పుణ్యముచే సుష్పాదు నీ దర్శనము లభించినది. అత్తవారింటి కేగెను నీ దర్శనమే పుణ్యదర్శనము!” అనుచుండఁగా నామెకిన్ను లశ్రుపూర్ణము లైపోయెను. ఇంతకు ముందే యామె ముగము శుష్కించి, కిన్నులశ్రు భారాక్రాంతిములై, ప్రాణములు తల్లడిల్లిపోవుచుండెను.

అప్పుడు శారద “శివమోహిని! నికు మరల నత్తవారియింటపై సుతిభక్తి గలిగిన దేమి? చిరకాలమునుండి నీ మాటయే యెత్తుట లేదు! ఎమి, నీ పప్పు డింతిసేసముగా నున్నావు?” అని ప్రశ్నించెను. శివమోహిని మృదుస్వరముతో “పద! లోపలకె బద! చాలదినముల నుడ సన్నుజూచుట లేదు. నా ప్రాణము లెంత తల్లడిల్లిపోవుచుండెనో సీకింతవఱకును వినుపింపలేదు. లోపలికి వచ్చునచో గొంతుపఱకు సినుపించెదను. పద!” అనియెను. ఆ మాటలు విని శారద మృగము కూడ సంచిత వాడిపోయెను. ఆమె జాలితో “పద సోదరీ! సీభావమును గాంచిన నాకును భయ మగుచున్నది. ముఖ్యవిషయ మేమో స్పష్టముగాఁ జెప్పుము!” అనియెను. శివమోహిని తనచేతిలోని పని ముగించుకొని శారదను తనగదిలోనికి వెంటబెట్టుకొనిపోయెను.

శారద మాయక్క వచ్చినదంట గాదా? నెలకిందటనే వచ్చిన దని

పాపమున్నను, తాని యొకసారి వచ్చి చూడలేకపోయితిని.

శివ - ఔను. చూయకకూ పురిటికి వచ్చితివి. ఆమె గొప్ప యుద్యోగినియిది యిట్లాలు - కూర్చుండి లేవలేదు! పేరు వందభాగ్యురాలను. నామగడు పేదవాడు! అందుచేత నేను చూయకకూ, ఆమె పిల్లలకుఁ జేయవలసిన యుపచారము లన్నియుఁ జేయవలసి వచ్చుచున్నది. ఏ మాత్రము లోపము గలిగినను నామెకుఁ గోపము! ఇక నూయకకూ యెన్నివిధముల నవనూనించునో, యెంతగా హేళన గావించునో చెప్పజాలను! శారదా! పరిపాదవీరమునందే పడఁతుల నర్పణుఖ సౌభాగ్యములును, నర్పస్వాతంత్ర్యములును నాధారపడియుండెనని నా మొట్టమొదటఁ దెలిసికొనఁ జాలకపోయితినే! తెల్లవాటి లేచినది ముదలు రాత్రి పదిగంటలవఱకు విశ్రాంతి యనుమాటయే లేక చచ్చి పోవుచున్నాను. నేనేమైనఁ దింటినో, లేక పస్తుంటినో తెలిసికొని యాదరించి యడుగువా రింటిలో నొక్కరైనను లేరుగదా! నే నెంత నిర్భాగ్యురాలనో, ఎంతటి పాపాత్మురాలనో సోదరుడే యగుఁగాక, తిల్లియే యగుఁగాక, సోదరియే యగుఁగాక - నానాథుడు నాయెడలఁ జూపించు నంతటి యాదరము, నంతటిప్రేమ, అంతటిదయ యితరు లెవ్వరును జూపింపఁ జాల రని నేనప్పుడు తెలికొనలేక పోయితినే! భర్తగౌరవమును బట్టియే భార్యకు గౌరవ మను సంగతి నాకప్పుడెంత మాత్రమును దెలియనేలేదు. అప్పుడు నాకు జబ్బు చేసినప్పుడెంతయో కష్టపడి యుపచారములు చేయుచుఁ జికిత్స చేయించెను. తాని నేను నిర్భాగ్యురాలను! అప్పు డాయన గౌరవమును గ్రహింప జాలకపోయితిని. అప్పుడు గొప్ప జ్వరము! పదిదినములు వేగిపోయితిని! ఉపవాసములు చేసితిని. కేవలమును బుడిసెడు మంచినీళ్లు - ఇంత పంచదార - అవి యైనను సమయమునకు సరిగా లేవు! సోదరి! నిజము చెప్పుచున్నాను - ఇక సహింపజాలను! ఇక మరల నా

కాయన దర్శనము లభించునా?" అని చెప్పవలెననిగా నాయనచూచి లితమగు వర్షానమును వల్లరినుండి జలబిందువులు పడనట్లుగా నామె కన్నుల నుండి యుక్తబిందువులు జాలువారుచు నామె గండ భాగములను దడిపి వైచుచుండెను.

మరల నామె రుద్ధకంఠ స్వరముతో "సనుము శారదా! నేను నిర్భాగ్యురాలను! పాపాత్మురాలను! పాపజ్వాలలచే వేగిపోవుచున్నాను. నాయవస్థ మనస్సునకు దుంచుకొనుము. ఆత్మేశ్వరుడును, అత్తవారిల్లును మాత్రమే రమణీయమగు కీ యిహలోకమునఁ బరమనుఖ సంపన్నులయములని తెలిసికొనుము! స్వామి యందును, నాతఁడు చేయు పనులందును, నాతని యాజ్ఞల యందును, నాతని ప్రియవస్తువు లందును భక్తిశ్రద్ధలు గలిగి యుండుము! ప్రాణపణముగ నాతని యాజ్ఞలను నిర్వర్తించు చుండుము. అట్లు గావించినచో సకలవ్రత ఫలములును, పకల తీర్థఫలములును లభింపఁగలవు" అనియెను. ఆ మాటలు విని శారదనేత్రాంతముల నుండియు సక్రబిందువులు వెలువడఁ దొడంగెను. ఆమె మృదుస్వరముతో "బావగారి వర్తమాన మేమియును దెలియుట లేదా?" అని ప్రశ్నించెను.

శివ - లేదు. పరమేశ్వరుఁ డాయనకు దీర్ఘాయువు నిచ్చునుగాత! సన్నాయన ప్రాణముల కంటె సధికముగఁ బ్రేమించి యుండెను. కాని నేను మాత్రము దురదృష్ట వంతురాలను! నేనంతటిభాగ్యము ననుభవించఁగలనా? ఆయన నేను చెప్పినవను లెల్లఁ గావించెను. నా నుఖము కొఱకు వాన యనక, యెండ యనక కష్టపడి సర్వవిధములఁ బ్రయత్నించెను. నామాట విని తల్లిని, సోదరులను, వదిసలను, స్వగృహమును గూడఁ ద్యజించి మాయింటికి వచ్చెను. నేను సుఖముగానుండు సను శారణమున నిటు నుండి యెన్నియో యవమానములు, ఎన్నియో తిరస్కారములు, ఎన్నియో యాసడింపులు సహించి యుండుచుండెను.

కాని నేను చేసినవని యేమి? ఆయన యెడల భక్తిశ్రద్ధలు చూపుట, నేనాశుశ్రూషలు గావించుట మాట యటాండ నిమిత్తం! నేను చేసిన యపచారములను నీతోడ జెప్పఁ జాలను శారదా! కాని యీ మాట మాత్రము చెప్పెదను. నేను గావించిన యపచారములన్ని దగిన శాస్త్రియే యీ యుపహాసమును, దుస్సహమమని ను హృదయ జ్వాలయును — ఇంక నా కాయనదర్శనము లభింపటిం. ఇక సన్నాతన వలె బ్రేమించి కూదరించువా రెన్నగు నుండరు. ఆయనదర్శనము మాట కేమి? ఆయన యెచ్చట పైన సుఖముగా నున్నారనువార్త విని గల్గినచో చను సుఖ నయ్యెదను. అశ్రుపూర్ణ నయనములతో నాయన నన్ను విడిచి పోయెను. ఇంతవఱకు వారల రాలేదు. నిర్భాగ్యురాల నగునే సట్టి సమయమునందుఁ గూడ నొక్క సాంత్యన వచన మైనఁ బలుక నైతిని.

శివమోహిని యింక మాటాడఁ జాలకపోయెను. ఆమె కంఠ స్వరము శోకగుద్ధ మైపోయెను. శారద సహానుభూతిని సూచించు స్వరముతో “ఇట్టిస్థితిలో నీవత్తవారింటకే పొమ్ము! అచ్చటి కేగినచో నీకంతయో శాంతి గలుగును” అనియెను. శివమోహిని గొంతు నవరించుకొని “శారదా! నా పాపమువలననే యచ్చటి పండువంటి సంసారము పాడై పోయినది. ఇప్పు డా యానందకానన మూషరక్షేత్రముగాఁ బరిణమించి పోయినది. నేనిప్పు డచ్చటికిఁ బోయి యేమి చేయుదును?” అనియెను.

శార — ఇంతగాఁ బరితపించిపోవు తెందుకు! పరమేశ్వరుని బ్రాధింపుము! దయామయుఁ డగునాతఁడే నిన్నుఁ గరుణించును. తప్పక బాపగాను మరల నింటికి గాఁగలరు-నీవు పొమ్ము! అత్తవారింటి కేపొమ్ము.

శివ — సోదరీ! శారదా! పరమేశ్వరుని బ్రాధించుటకు నాకర్హత యొక్కడ నున్నదే! ఏ పాపాత్మురాలి కాత్మేశ్వరునియం దశ్రద్ధయు,

నభక్తియుఁ గలిగి యుండెనో, యే క్రూరురాలు నాభుని ననంత హృదయవేదనాబ్ధులలచేఁ బరితపింపజేయుటకు సెనుదీనులెదో, యామెకు భగవంతుని బ్రాహ్మిణుట కధికార మెట్లున్నది? లేదు! నే నొకర్థమును గావించితి నో యట్టిఫలమునే యనుభవించుచున్నాను. ఇంకవఱకు ననుభవించితిని. ఇంకను నెట్టియనుభవము కలుగనున్నదో యేమని చెప్పగలను?

ఆనమయమున హరిచరణఁ డొకచీటిని జేతఁబట్టుకొని నత్వము లోపలఁ బ్రవేశించి తల్లిని, సోదరి శివమోహినిని బిలిచెను. చాను వచ్చినంతనే యింటిలోనివా రందఱు నచ్చటికిఁ జేరిరి. హరిచరణఁ డట్లే నత్వము వ్యంగ్యస్వరముతో “అమ్మా! అదృష్టచక్రము తిరిగిన దమ్మా! నీ చిన్నికొమరితను దీసికొనిపోవుటకై యామెయత్తగారు బండి వసించినది! ఉత్తరము కూడ వ్రాయించినది!” అనియెను. హరిచరణునితల్లి చండిక యవజ్ఞానూచకముగ నత్వము “ఎంత యదృష్టము! మానసియుఁ డగు నా పెద్దమనుష్యుఁడు స్వగృహమునకుఁ జేరుకొన్నాఁడా యేమి?” అనియెను.

హరి — లేదు. ఇదియో! ఉత్తరము చదివెదను! వినుము :

అని హరిచరణుఁడు చదువుట నారంభించెను. ఆయుత్తరమునం దిట్లున్నది :- “బాబూ! హరిచరణా! నా దురదృష్టమును, నాదుర వృథయు నీవు వినియే యుందువు. దుర్గాంబయు, రామసేవకుఁడు నిటు నుండి లేచిపోయినారు. దుర్గాంబయే యింతవఱకు నేదో యొకవిధముగా వంట చేసి పెట్టుచుండెను. ఇప్పు డొకపట్టెడన్నము వండి పెట్టువా రింట నొక్కఁడును లేరు. ఎన్నాళ్ళు బాధపడవలెనో, యెన్నాళ్ళు పాపఫల మనుభవింపవలెనో, యెన్నాళ్ళు బ్రదికి యుండవలెనో యెన్నాళ్ళు నీ పాడుపొట్ట కింతపిండము పడవేయుచుండుట తప్పదు గదా! కాని యేమి చేయుదును? వండి పెట్టువా రెవ్వరు?

గూరొంగి పుత్రశోకముచే మంచము పట్టియేయున్నది ! అందుచేతనే బంధునంపించితిని. శ్రీమతి శివమోహినిని దప్పక బయటపెట్టి, బంధవలయును ! దాని నిస్తారినగుడఁ గోడుగా నుంచుటకుఁ బంపితిని. యతీకునివార్త తెలిసినది. అతఁడు బ్రదికియే యున్నాఁడు ! అంత మాత్రమే — క్షితీశ దానేశ పాంచకడిల పర్వసూర్యులతో తెలియబడెను. నేనిప్పు డ్ద్యాయవస్థలో నుంటినో దీనినిబట్టియే మీరే గ్రహించు గొప్ప.

చిరామురేన్దు

గమాచేతి

అది విని చండిక గర్జించుచు “ ఏమది ! సంపదలయినా ? నాకూఁగూ రచ్చటికిఁ బోయి వంటపనులును, దాసీదనులును జేయవలయునా ? దాని లేదా ? దానిని బతిమాలుకొని, మంచిబట్టలు, కట్టుములు నిచ్చి చేయించుకొనఁ గూడదా ? ఇన్నాళ్ళ కామెకుఁ జచ్చుకోడలు కావలసివచ్చినదా ? ” అని వినిగొనెను.

కార - దొడ్డమ్మ ! అట్లు కోపించుకొనవలదు. పంపక యేమి చేయుదువు ? అత్తగారు పూజ్యురాలు ! కష్టసహయమునందుఁ గోడలామె కుపచారము చేయనక్కఱ లేదా ?

చండిక మతింత యున్నప్పుడముతో “ సరిసరిలేవే ! పూజ్యురాలి నేవయా ? ఇన్నాళ్ళు నది యెక్కడకుఁ బోయినది ? ఇప్పుడు నాపెద్ద కూతురు పుగిటికి నచ్చినది. నేడో, రేపో ప్రసవించునట్లున్నది ! ఇట్టిస్థితిలో దీనిని నేనత్తవాంటికిఁ బంపుట ? ఏమో దానియిష్టము ! పోయినచో నేను చేయవలసిన దేమున్నది ? ” అనియెను.

అప్పుడు శివమోహిని వినమ్రదృఢవర్సరముతో “ అమ్మా ! నేను పోయెదను ! ” అనియెను.

ఆ మాట విని తల్లి కోపముతో “ పోవలయు నని యున్నచో

బొమ్మ ! కాని, బుడిబుడినుఖులు తీసుచు మరల బరుగెత్తుకొని యిచ్చటికి వచ్చుట కవకాశ ముండదు ! బాగుగ నాలోచించుకొనుము ! మరల నిచ్చట నీకాశ్రయము లభించు ననుట కల్ల ! ఈహాటను మనమునం దుంచుకొని మరేపొమ్మ !” అనియెను. శివమోహిని యామాటకు బదులు చెప్పలేదు. ఆమె తనమనుషులోనే “అట్లే కానిమ్ము తల్లీ ! ఆయింట — ఆ పవిత్రపుణ్యశ్రేష్ఠమందు సాశాస్త్రలక్షణు లేకపోయినచో నేడేటిలోనో, యెబ్బదిహాటలో నాకు బల్లనియూశ్రయము లభింపకపోదు !” అని యనుకొనెను.

అంతలో నిస్తారిణి సమీపపుష్కరిణిలోఁ గాలునేతులు గడిగొని వచ్చెను. సాయంకాలము కావచ్చుచుండెను. అప్పుడు కారద “శివ్రా ! అట్లయినచో నీవు నస్తనానింటికిఁ బోయెదవా ?” అని ప్రశ్నించెను. శివమోహిని యశ్రువృణ్ణనయనుబులతో నామెనఁకఁ నిలకించి కనునన్నచేతనే “పోయెదను ! అప్పు యెంతయట్లు చెప్పినను మానను !” అను భావమును నూదించెను.

౬౯

చిరప్రకాంక్షా వై ఫల్యము చేతను, చిరప్రయత్నక్షేక వై యర్థ్యముచేతను యూధిక హృదయమునఁ బొంగిపోవుచున్న దుఃఖ వేదన పాంచకడి హృదయరక్తపాతమువలన మఱిత యతిశయించి యొక్కసారిగాఁ దీవ్రమై, భీషణమై, దుస్సహమై ప్రకొపించెను. ఆమె యిన్నా శృవణకును నారకీయ విలోల లాలసత్వమును మద ద్రవ్య సేవనముచే మత్తిల్లి యుండెను. ఆయుష్మత్తతలో నామె స్వర్గీయము లగు ననేక పవిత్రవృత్తులను నిర్లక్ష్యముగ, నిర్విచారముగఁ జరణదళితములుగాఁ జేసివైచెను. తుట్టతుదకు పాంచకడినిగూడఁ దన పొట్టను బెట్టు కొనియెను. కాని యాతని దానంతగా బ్రేమించెనో యాసంగతిని గ్రహింపఁ జాలకపోయి

నది! పాంచకడీ లేక పోవుటచేఁ దన కిట్టి యున్నానావస్థ తటస్థించు నని యామె మొట్టమొదట దెలిసికొనఁజాలక పోయెను. తెలిసినచో నాతని హత్యకొఱ కింతటి దుష్టత్రమును గావింపవలె యుండును. పాంచకడీ రక్తపాతమువలనఁ దన హృదయజ్వాల చల్లారి పోవు నని యామె యప్పుడనుకొనియెను. ప్రేమికుడు వరుడు కానప్పుడు ప్రతి హింసావలజ్వాలను రగులు కొల్పుటయే తటమగఁ జరుగుచుండు నవలల లోని సంఘటనలను జదువుట కారణముగా నైన నామె యట్లు చేసి యుండును. ఆ ప్రతిహింసా జ్వాలలయందుఁ బడి పాంచకడీ భస్మమై పోవు ననియు, నిక నాతఁ డీలోకమునందు బేస లేకుండ నశించుననియు నామె నిశ్చయించుకొనియెను. కాని యానెంటనే దానును మండి బూడిద నైపోవలసి వచ్చు నని యప్పుడామె యించుకంతయు నాలోచించు కొనలేదు. పామైచను నూపుని జీవనలీలను దుదముట్టింప వలయు నని మనసుపడి యాయుద్దేశము చేతనే హృదయమును రాయిగఁ జేసికొని విషదంశనము గావింపను! పామునకుఁ గఱచునప్పు డట్టియాలోచన మేమియు నుండదు. కేవలము కోపము వచ్చినప్పు డది తన విసపుగోరలచే నొక్కసారి కఱచివైచి నిశ్చింతగాఁ దన దారిని బోవును. యూధిక పాపకృత్య మట్లు గాలేదు.

యూధిక యెంత మాత్రమును మనసు కుదురుపఱచుకొనఁ జాల కుండెను. స్నానము చేయు మని యామెను నేవకుడు బలిమాలుకొను చుండెను. భోజనము చేయు మని వంటవాఁడు పిలుచుచుండెను. కాని యామె స్నానాహారములను గావింపలేదు. ఆమెకన్ను లప్పు డూర్ధ్వ దృష్టిలోఁ బడి యుండెను. ఆమెనున్న లన్నియు నస్తవ్యస్తములై యుండెను. కుటిల కుంతలము లయత్న విన్యస్తములై యుండెను. దానేకుడు వెడలిపోయిన తరువాత నామె నేవకుని బిలిచి రాజా సాహెబు నింటి సమాచారమును దెలిసికొని రమ్మని చంకించెను.

అంతము సోము పుచ్చు రాజాసాహేబు భార్య అమర వట్టుకొని ము
తంగును దను పెట్టెను. అప్పుడు సంతాప ద్వేలితం బగు సోమ హృద
యనును పుట్టెను. యుచ్చునిత మైపోయెను. మూడు బాముల కామ
యెల్ల సేవకుడు బ్రతచూలుటచే గొంచె మన్నముదిని యిన్నిశీల్లును
మూలము గ్రహించి. సాగుంకాల మైనతరువాత నామె స్థిరముగా నుండఁ
బాలకపోయెను. అప్పుడామె నేనును బిలిచి “ఇన్ స్పెక్టరుగారు సచ్చటనే
యుండినప్పుడు. నీవు పోయి నాకే హత్యసంగతులన్నియు దెలియు
నని చెప్పి పూతని సీటుకు దీసికొని రమ్మ” అనిచెప్పి పంపించెను.

సమాచారము తెలిసినంతనే దారోగా యూధిక యున్నచోటికి
వచ్చి యామెను దర్శించెను. ఆమె కేవలము నొడలు తెలియను యవ
స్థలో నున్నదని యాతడు గ్రహించి “ఈమెయే నిజముగా నీమీస
చేసె యూదును. కాకున్నచో నీహత్యాశంకమునందు నలంభము కలిగి
యైను నుండును. ఇప్పుడు పశ్చాత్తాపవడుచు తనయవరాధమును నా
మీసటు సంగీకరింపఁ దలచినట్లున్నది” అని యనుకొనెను. అప్పుడు
యూధిక గంభీరవదనముతో, ననుద్విష్టస్వరముతో “ఇన్ స్పెక్టరుజేబూ!
ఇది పాంచకడీ లేనే లేదు. ఎంతప్రయత్నించినను మరల నాతనిఁ దీసికొని
రాజాలము. కాని యాతని జంపిన దుగాత్యుని బట్టి శిక్షించుటకుఁ
ప్రయత్నింపవలయును. ఇదియే నా కోరిక!” అనియెను.

దారో — నా కోరికకుండ నదియే గాని, యేదో యుక్తము
లభింపని దే హంతకుని బట్టుకొనుట సాధ్యముగాదు.

యూధి — సూత్రము లభింప కేమి? ఆ హంతకుని సామవర్గంత
మును నేను చెప్పగలను.

దారో — తెలిసినచో జెప్పగూడదా? ఇప్పుడచో నాతని నిప్పుడే
సర్పంచి తీసికొని పోయెదను! ఎవ రాతడు?

యూధి — రాజాసాహేబు!

దారో - ఈయింటి మార్వాడీయా?

యూధి - ఔను!

దారో - ఆతఁడు స్వయముగ నే హత్య చేసెనా?

యూధి - స్వయముగ నే చేసెనో, కాక యితరులచే జేయించెనో యానని నిశ్చయించి యడిగినచో సంతయుఁ బయటఁ బడును.

దారో - ఆలాగా? ఈ విషయమున నీకుఁ దెలిసినంతవఱకు జరిగిన సంగతులను చెప్పుము!

యూధి - రాజాసాహేబుభార్యకును, పాంచకడీకిని బ్రేసుసంబంధమున్నది. అది తెలిసికొని రాజాసాహేబు పాంచకడీని హత్య గావించెను. మఱియుఁ దనభార్యను జిదుకఁ గొట్టుటచే నామె యవమానమును భరింపఁ జాలక క్రోధక్రోధములచే నాత్మహత్య గావించుకొనియెను.

దారో - నేనుగూడ నట్లే యనుమోనించు చుంటిని. కాని నిదర్శనము లేపియు దొరకకుండ నరెట్లు చేయుటకుఁ గాని, న్యాయస్థానమున రుజువు చేయుటకుఁ గాని యవకాశము లేదు.

యూధి - నిదర్శనములా? కావలసినన్ని యున్నవి.

దారో - ఏమి యేమీ! చెప్పుము!

అప్పుడు యూధిక ణ్సన్స్పెక్టరున క నేకవిషయములను దెలియఁజేసెను. యూధిక హృదయమునందుఁ బ్రజ్వరిల్లుచున్న దారుణవరకవహ్ని యెట్లును జల్లారుట లేదు. ఈసమస్తానత్య విషయములును గూడ నట్టి వరకానలమునందలి యుచ్చాస్పనములే. మానవహృదయ క్షేత్రమునం దొకసారి పాపబీజ మంకురించినచో నది క్రమముగా మహావృక్షము గాక మానదు. యూధికమాట లన్నియును మనసునఁ బెట్టుకొని దారోగా బోలు “యూధికా! నేను నీవు చెప్పిన విషయముల ననునరించి యనుసంధానము గావించుచుండెదను. దానిఫలితముంగూర్చి నమయము వచ్చినపుడు నీతోఁగించెదను” అని చెప్పి యాతఁడు వెడలిపోయెను.

దాసశిష్యుడైన ఆ తెల్లవాలుబామున కింటికి వచ్చెను. ఆ వెంటనే యాతని యూధికపడకగదిలోనికి బోయి చూచెను. యూధిక పడకనుండి బుద్ధిత్వకారముతో నొసోపాపైఁ బడి యుండెను. ఆమె యిటువంటి నిద్రచుత్తుతో నుండెను. కాని యది నుఖనిద్రచూత్రము గాదు. అప్పు డామె యనేకబాధాకరము లగుదుస్వప్నములం గాంచుచున్నట్లు దానేశుడు స్వప్నముగా గ్రహింపఁగలిగెను. ఆమె మొగము నల్ల బడిపోయెను. నాడులు, సిరలునుగూడ నస్వాభావికముగ స్థితము లను, గుంచితములును, వక్రములు నగుచుండెను. ఆమె దారుణ పాపచింతనలజ్వాలులు స్వప్నరూపమున విస్తరిల్లి యామెను దహించి వైచుచుండె నని దానేశుడు గ్రహించెను. ఆతఁ డొకసారి యామెను బిలిచెను. ఆవెంటనే యామె యదరిపడి మేల్కొంచి తత్తరముతో లేచి కూర్చుండి, స్వల్పక్షయిరూపదృష్టులఁ బరగించుచు దానేశునుద్దేశించి “నీవు పాంచకడీవి గావు! ఇట్టిచో నీవెందు కిటకు వచ్చితివి! యూధికాప్రేమను గైకొనుటకా? హహహహ! ప్రేమయా! — పట్టిమాట! మీసంతివా రందఱు నింద్రియమహారణక్షేత్రమున డప్పులు మ్రోగించు వాని మాత్రమే — మీరు ప్రేమపరమావధిని గ్రహింపఁజాలరు! జీవితసాఫల్యమును ధ్రువతారను లక్ష్యముగాఁ బేసికొని యెట్లు మరణింప వలయునో పాంచకడీ యొక్కడే యెఱుంగును. ఎఱుంగును గావుననే యాతఁ డంతటి మహత్త్వముం గాంచఁగలిగెను. అంతటివనితఁడు కాఁగలిగెను. నీవు నాయెదుటినుండి పొమ్ము! ఇంక రాకుము! నా యుపాసనమునకు—నాధ్యానమునకు—నేల విఘ్నము గల్పింతు?” వనెను.

దానే — యూధికా! నీవు నిజముగనే పిచ్చిదాన వైపోయితివే!

యూధి — హహహహ! పిచ్చిదాన నైతివా! లేదు — ఇంతకాలము నటకును బిచ్చిదాననై నంచరించితివి. ఇప్పుడు ప్రకృతిస్థనైయే

యన్నాను. ఎవ్వఁడు సత్యస్వరూపమును దెలిసికొనఁజాలఁడో యాతఁడే
 పిచ్చివాఁడు - అట్టి నీ విఁకన్న బిచ్చివాఁడవుగనే యున్నావు. అందుచేతనే
 నీవింకను జెవులు కక్క పల నావెనువెంట నంటి తిరుగుచున్నావు !
 ఎందుకు తిరుగుచున్నావు ! ప్రేమలోభముచేత ! - హఠాఘ్న ! ప్రేమ
 యన నేమో నీకుఁ దెలియనే తెలియదని చెప్పితిని గాదా ! హఠాఘ్న !
 ఇంకవఱకు నాకును దెలియదు ! పాంచకడీమొద్ద నిండు ప్రేమతత్త్వ
 మును గూర్చి నేర్చుకొన్నాను. కాని యాతఁడు హఠాత్పరముచు దోఁ
 పఱచి సమూలముగ దానిని ఖండించివైచి పోయినాఁడు. చిరకాలము
 నుండి నేను నాకతనియెడల గలిగినప్రేమను రహస్యముగ నా హృదయ
 మునందే యుంచి పోషించుకొను చుంటిని. అజ్ఞానుఁడవై అంధుఁడవై
 నీ వెంతమాత్రమును నానంగతి గ్రహింపజాలకపోయితివి ! ఆతఁడు
 మహాత్ముఁడు ! పవిత్రుఁడు ! నిష్కళంకుఁడు ! ఆతఁ డీనా యపవిత్ర
 హృదయమును గైకొనునా ? అల్పు లగుమీవంటివారు మోహప్రలోభ
 సమునకు వశులై పోవుదురు. ఆతని కట్టిప్రమాద మేల కలుగును ? ఆ
 మహాత్ముని హృదయరక్తముతో నాహృదయకల్మషమును గడిగివైచి
 కొంటిని. ఇక నీవు నన్నంటకుము. నీవు పిశాచమువు ! కావుననే పిశాచీ
 ప్రేమకు లోభించి పిశాచివెన్నంటి పరిభ్రమించుచున్నావు.” అనిపలుకు
 చుండఁగా యూధికకన్నులనుండి యనలజ్వాలలు వెడలఁదొడంగెను. ఆమె
 పండ్లు పటపట గొరుకుచు హఠాఘ్నాఘ్నాయని నవ్వుటకారంభించెను.

ఇంత కాలము వఱకును దా నేకుని హృదయమున సనుతాపజ్వాలలు
 ప్రజ్వరిల్లలేదు. అప్పు డాతఁడు తనలో “ నేను నిజముగా బిశాచమునే !
 నిజముగా నేను పవిత్రమును, శాంతమును, సుశీతలమును సగు వస్తువును
 బరిత్యజించి ఘోరనరకమునకై ప్రాణులాడితిని. అందుచేతనే భగవం
 తుఁడు నాకీ శాస్తి గావించె నని తెలిసికొంటిని. అందుచేతనే నాకాంతి
 నా హృదయమున సశాంతినరకజ్వాలను దరికొల్పి కులత్యాగము

గావించె నని గ్రహింపఁగలిగితరు. నిజముగా నామె కళంకినియేను?—
 కాదు! కాదు! ఆమె యత్యాచార విషజ్వాల నదింపఁజేత గృహ
 మును ద్యజించి పోయినది. పాపాత్మురాలు మరణించుటకు సామాసింప
 దని రామప్రాణగౌరు చెప్పియున్నాడు. అతనిచూట నశ్యము.
 అజ్ఞానావస్థలోఁ గూడ శాంతి నన్నే ప్రార్థించుచుండె నట! రామప్రాణ
 గౌరు విద్యాధికుడు; ధార్మికుడు; బహువృత్తుడు; మౌనవర్ణి. ఆతఁ
 డెంతమాత్రమును బొరపాటు పడువాఁడుగూడ. అందుచేతనే నాశాంతి
 నాడే యొనరి. ఇత యాధికమో— యాధిక సమ్మే గల్గవలయుచే
 మఱపించి శైవసము చేసికొన్నది. ఇంద్రియలంపటుడ నగునే నామె
 హృదయమును గ్రహింపఁజాలవైతిని! పాపాత్మురాలగునామె మాయచే—
 కపటకటనముచే నాతమ్ముని గూడ లోబఱచు కొనటకుఁ బ్రయ
 త్నించినది. కాని వాఁడు బుద్ధిచుండుడు! ఇది పాప మనియు, సింద్య
 మనియు నాతఁడు గ్రహింపఁగలిగెను. అయ్యో! అట్టి పాపవాంఛిత
 మునకు సమ్మతంపలేదని యాదురాత్ముర లాతని యమూల్య జీవన
 మునే యపహించి వైచెను.” అని భావించు కొనుచుండెను.

అప్పుడు యాధిక రక్తవికసిత నయనములతో “ఏమి యాలో
 చించు కొనుచున్నావు! నావిషయనూ? యాధిక చచ్చిన దని యను
 కొనుము! ఇత నెన్నడు నాయొద్దకు రాకుము. నీకు భార్యయున్నదని
 వినియున్నాను. ఆమె యొద్దకుఁ బొమ్ము! వైద్యాలయముతో
 నా శాంతమాత్రమును బనిలేదు. అది యంతయును నీవే తీసికొనుము!
 నా సాంతడబ్బుతోనే నేనీజీవితశేషమును గడపుకొందును. స్పష్టముగా
 జెప్పుచున్నాను. ఇత నీవు నాయెదుటఁ బడకుము! ఈ నిర్భాగ్యురాలి
 జ్వాలామయ హృదయము చెంత కింక రాకుము! నేను నిశ్చలచిత్త
 ముతో నామహాత్ముని పవిత్రచరిత్రమును ధ్యానించు కొను చుండెదను.
 నీవు వచ్చి యెట్టి భ్యానభంగమును గావింపవలదు!” అనియెను.

దానేశుని హృదయ మప్పు డనుతాపనలముచే దగ్గమై పోవుచుండెను. అజ్ఞుల యా నిమిషములో దాహనలజ్జల మైపోయెను. మానవుడు తనజీవిత మంతటిలోనను నట్టి యొక్క నిమిషము సంజేతనపాపముల నన్నింటిని దలచుకొని యవనన్నుఁ జైపోవును! తన జీవిత మంతటిలోనను సంపాదించిన తీవ్రహాలాహలము నొక్కసారిగా అట్టి నిమిషమునందే పానము గావించి యస్థిరుఁ జైపోవుడు; సంక్తుభితుఁ జైపోవును! అట్టి శుభముహూర్తము, అట్టి పవిత్రమైన నిమిషము మానవజీవితమునం దెప్పుడు తటస్థించునో యెవ్వరు చెప్పగలరు! ఆనమయమే తటస్థించినప్పుడు మానవుడు తక్షణ మందే బస్మీభూతుఁ జైపోవును. ఆవహ్నియే దివ్యవహ్ని! అట్టిశుభక్షణ చున్ని సూర్యజీవితములకును లభించునది కాదు!

దానేశునిజీవితమునం దిప్పుడట్టి శుభముహూర్తము తటస్థించినది. ఆతఁడు దివ్యవహ్నియందు భస్మమై పవిత్రుఁడైనాడు. దానేశుని కన్నుల కప్పుడు యూధిక రాక్షసివలె నగపడుచుండెను. చిరకాలము నుండి నెలకొనియున్న యామెపైఁ గలవల పిప్పుడు విదగ్ధమును, విధ్వస్తమును నైపోయెను. దానేశుఁ డట నిలువక వైద్యాలయమునకు వెడలిపోయెను. అచ్చటనే యాతఁ డావినిద్రయామిని గడపి తెల్లవారుజాముబండిపై కామపురమునకుఁ బయనించెను.

౭౦

ఆతఁడు కామపురము చేరునప్పటికిఁ బ్రాతఃకాల మెనిమిదిగంట లయ్యెను. అచ్చటికిఁ బోయి దానేశుఁడు శాంతికి బాగుగ నారోగ్యము కలిగినట్లు విసేను. ఆమెకు నిన్న జ్వరము తగిలినది గాని నేడు తగులలేదు. ఆమె హాయిగఁ గూర్చుండి యందఱితోడను మాట్లాడుచుండెను. ఆ దినమున నాయంట దానేశునకు “ అల్లునివిందు ” - రామప్రాణనిభార్య తన

యల్లుని నెంతో యాడరించి యెన్నియో నుంచుకొంటుంటే బరితొప్పుని గావించెను. ఇక సన్నెడు నల్లునకు, కూతునకును విస్తారము గలుగ కుండునట్లు కటాక్షింపు మని యామె దేవుని ప్రార్థించెను.

వనంతప్రభాతమునందలి మలయనాయకులు పీచుటచే బుష్పనికుం జము నవిలాసముగ నుత్తేజిత మైనను నించుక కంపానుభవముం గాంచు నట్లే - యా శుభసంయోగమునందు దానేశునిహృదయ మానందో చ్ఛాన్వనముం గాంచి యున్నను, శాంతి చేసి నిక్కలుగ యగునా కాదా యను ననుమానముచే నించుకఁ బ్రకరితముకూడ నగుచుండెను. ఇంచుక వికలముగూడ నగుచుండెను. గళితకేశుఁ డగు రామప్రాణ బాబు మంచి లోకానుభవము గలవాఁడు. ఆతఁడు దానేశునిస్థానయ భావమును సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁగలిగెను. అందుచేతనే యాతఁడు భోజనానంతరమున దానేశునిం గాంచి “బాబా! నా మిప్పు డొక పని చేయవలసి యున్నది!” అనియెను.

దానే - ఏమిపని ?

రామ - భార్యాభర్తల సంబంధము మిగులఁ బవిత్రమైనది. ఇట్టి సంబంధమునందు బరస్పరవిశ్వాసము దృఢపడి యుండవలయును. ఏ మాత్రపు టవిశ్వాసమైనను, ననుచూసమైనను గలిగిన దో నది యిరువు రకును నేకాంత అనుభూతికారణము గాక తప్పదు ; అందుచేతనే నేనొక యాహ గావించితిని.

దానే - అది యేమో నెలవిందు !

రామ - శాంతిచరిత్రము పరమపవిత్రము యైనది. ఆమె తన యమూల్యస్త్రిధర్మమును సంరక్షించుకొనుటకై ప్రాణమునుగూడఁ ద్యజించుట కుద్యోగించినది. అయినను నీకు సందేహము కలుగవచ్చును. అట్టిసందేహమునకుఁ బరిణామము మనఃకష్టమును, సశాంతియునే -

దానే - మీరు విజ్ఞానధనలు. మీరు చెప్పినమాట యెన్నఁడు

ననన్యము కానేరదు.

రామ — ఇప్పుడు శాంతిదేవి కవిప్రచరిత్రను నవనామాముగ నిరూపించుటయే మీ యిరువురి కేయమును నోచుచుండు నాత్మీయులకుఁ బ్రధానకర్తవ్యమై యున్నది. అందుకొకటే నేనిప్పుడు నిన్ను వెంటఁ జెట్టుకొని గంగారామపురమునకుఁ బోవలెచితిని.

దాసే — అక్కడకుఁ బోవుటచలన నేమి?

రామ — శాంతిదేవి తపసినత్పత్తితోఁ జెప్పినవిషయము లన్నియు నశ్యము లగునో శాస్త్రో యచ్చటఁ జెలికొనవచ్చును.

దాసే — మీరు సరమబంధులు. ఉభయలహితమును గోరినవారు. మీకుచిహ్నమును ప్రోచునెరిగిని గావింపుడు. సోదరమరణదుఃఖముచే నాహృదయము ముడతలొప్పుచుండె నని చెప్పనక్కఱ లేదుగదా — దానిపై నీజ్వాల సామాన్యమైన దైవము నుపేక్షింపఁదగినది మాత్రము గాదు. ఇప్పుడు కేవలమును నామమును స్థిమితముగా లేదు.

రామప్రాణబాబు విహారనాశ సదయందే సిద్ధపఱుపఁబడి యుండెను. ఆజ్ఞ యైవంతనే సేవకులు వలయుద్రవ్యములం గొనిపోయి యందుఁ జేర్చిరి. పశ్చిమదేశీయులగు నలుగురు డఫదారులతోడను, వంటవానితోడను, దాసేశునితోడను రామప్రాణబాబు ప్రయాణము గావించెను.

దాసేశుఁ డీసారి వచ్చినదిమొదలొకసారియైనను శాంతిదేవిని దర్శింపలేదు. రామప్రాణుడు గాని యాతనిభార్య గాని యందుకుఁ దగుయత్నమునుగూడఁ గావింపలేదు. శాంతిచరిత్రము విషయమునం దాతనియనుమానము తీరి నిస్సంశయఁ దైసప్పుడే యిరువురికిని దర్శన స్పర్శన సంభాషణము లుచితములై యుండునని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. సందేహవాహినీవేగము నరికి ట్టినచో నది పూర్ణముగ నిండి గట్లు తెంచుకొని యనిరుద్ధవేగముతో నుద్వేలితమై దరులను ముంచి ప్రవహింపక మానదు. ఇట్లు భావించియే రామప్రాణబాబు దాసేశుని యనుమతిం

గొప్ప యాత్మసంపత్తి ననుసరించియే యూరిలో వైద్యునిచే శాంతిదేవికి జీతి తప్ప చేయించుట కేర్పాటు గావించెను.

౭౨

కామపురినుండి గంగారామ పురమునకు మూడుదినముల ప్రయాణము. ఆ నాటి రెండు దినములు, రాత్రులు నవిరామముగఁ బయనముచేసి మూడవనాటి యుదయమునకే గంగారామ పురముచేరెను. అప్పుడు రామప్రాణబాబు దానేళునితోగూడఁ బడవలోనుండి యొడ్డునకు దిగెను. ఇరువురు డఫేదారులు లాటీలు పట్టుకొని వారి వెనుకముందుల నడచుచుండిరి. తక్కిన వారందఱును బడవలోనే యుండిరి. రామప్రాణ దానేళు లూరిలోనికిఁ బోయి గోపాలదేవుని యింటిని గూర్చి యనుసంధానము చేయుచుండిరి. గోపాలదేవుఁ డప్పుడు హుక్కాను సేపించుచు ముంగిటఁ గూర్చుండి యాపెద్దమనుష్యులను డఫేదారులను జూచి, భయపడి చేతిలోని హుక్కా గొట్టమును గ్రిందఁ బారవైచి, వారియెదుటికి వచ్చి విప్రముడై నిలువఁబడెను. రామప్రాణబాబాతనిం గాంచి “నీపేరేమి?” అని ప్రశ్నించెను. ఆతఁ డదరిపడి నమస్కారము చేసి “గోపాల చంద్రదేవు” అనియెను.

రామ — ఇప్పటికి గొన్నిదినముల క్రిందట మీయింటి కొక యువతి పచ్చ యున్నదట గాదా?

గోపా — లేదు! లేదు బాబూ! మేము దీనులము!

రామ — అసత్యము చెప్పవలదు. నీ కేమియును భయములేదు. కాని నిజము చెప్పకున్నచో గవ్వములపా లగుదువు.

గోపాలదేవు నిజముగా దుఃఖించుచు “బాబూ! ఆ యమ్మమూల యుసనే మా కింతటిసర్వనాశము సంభవించినది!” అనియెను.

రామ — ఏమి?

నీవు ... చిత్తగింపుడు! నూనె గ్రాహ్యతయే రాయమహా శయమను సూయిల్లు, వాటి, పొలము, బీట్టు మొదలగునవి యన్నియును విక్రయము చేయించెద నని పంతుము పట్టి యున్నాడు.

రామ — ఎందుచేత? నీకు భయము లేదు. చెప్పుము.

గోపా — ఆయుని యొకనాడు తెల్లవానిన వేళ నదీ కూలమున గూర్చుండి యేడ్చుచుండెను. అప్పుడు నా భార్యయు, మా పొరుగింటి గృహిణి యొక తెయు నామె నూతడించి మాయింటికి దీసికొని వచ్చిరి. వారు వచ్చుచుండగా ద్రోనలో రాయమహాశయుఁ డామెను జూచెను. ఆతన స్వభావము మంచిది గాదు. పెద్దపాటే యట్లుయినచో నిత నెట్లు! ఆతఁ డొకవిధమను మాయింటికిఁ బంపించెను. ఆమెమాటలు విని నా భార్య మండిపడియెను. ఆయన్చు చాల సుత్తమురాలు బాబూ! ఆమెకూడ నా విధవమాట లాలకించి యెంతో దుఃఖపడినది. ఆమె దేవునిఁ బ్రార్థించుచు రాయమహాశయు ననేకవిధముల శపించినది.

ఆమాట విని దానేళుఁ డొకయుష్టదీర్ఘ శ్వాసమును విడిచి యట నుండి యిండుక జరిగి నిలువఁ బడియెను.

గోపా — అప్పు డావిధవ పోయి యిక్కడి వృత్తాంత మంతయు రాయమహాశయునకుఁ దెలిసినది. అందుపై నాతఁడు నన్నుఁ బిలిపించి యాయువతిని దన కొప్పగించినచోఁ దగిన బహుమాన మిచ్చెద నని నా 'కాశ కల్పించెను. ఒప్పింపకపోయినచో నీకు వర్షనాశనము గావించెద నని నన్ను భయపెట్టెను. నీవు పంపకున్నచో నలుగురు మనుష్యులను నీయింటికిఁ బంపి యామెను బలవంతముగా రప్పించుకొందు నని ధిక్కరించి పలికెను — నేను మారుమాటాడక యింటికి వచ్చి నా భార్యతో నెల్ల సంగతులను జెప్పితిని. ఆయన్మృకన్నీరు చూచి నాభార్య జాలిపడి, తన ప్రాణములైన నర్పించి యామెనతీర్వమును రక్షింతు నని శపథము చేసెను. ఆమెమాట లాయువతీకూడ విని యుండును. అప్పటికి రెండు

జాముల రాత్రియైనది. మేమామె నిదురించుచున్న దనుకొన్నాము. తరువాతఁ గొంత నేపటికిఁ జూడఁగా నామె మాయంట నగుపడలేదు.

రామ — ఆమె మూలమున నా నర్వన్వమును బోయెనని నీవు చెప్పితివే ! ఎందుచేత?

గోపా — ఆమెనుఁ జూచి యగుపడక పోవుటచే నేనే యామెను బంపినై చితి నని కోపించి రాయమహేశముఁడు నాపేరఁ గొన్ని వందలకు దొంగనోటులను నృప్తించి దానాలు చేయించినాఁడు.

రామ — నీకు భయము లేదు. నేను కానువురపు జమీందారుఁడనగు రామప్రాణబాబును ! ఇప్పుడు నే నా పాపాత్మునిఁ జూడఁదలచుకొన లేదు. ఆ దానాలు నిన్ను బాధింప కుండునట్లు సహాయము చేసెదను. ఆదురాత్మునకుఁ గూడఁ దగినశాస్తి చేయించెదను.

కానువుర మక్కడకు మూడుదినముల ప్రయాణపుదూరమందున్నను గంగారామపురప్రజలకు రామప్రాణబాబు గొప్పతనము పరిచి తమే యైయుండెను. ఆతనికిఁ ప్రీతిపము లామండల మంతటను నువిదితములై యుండెను. గోపాలదేవస్థానము నామెనుఁ గావించి కూర్చుండుఁ డని ప్రార్థించెను. కాని రామప్రాణబాబుతని కభయ మిచ్చి యటనుండి వెడలిపోయెను. అట్లు కొంతదూర మరిగిన తరువాత రామప్రాణుఁడు దానేను నుద్దేశించి “ నీవెప్పుడైన నీయూరు వచ్చితివా ? మీయూరి కిది నమీపమే యనుకొందును. దూరమైనచో నొక్కరాత్రిలో శాంతిదేవి తెల్లవాటునప్పటి కిక్కడకు రాగలుగునా ?” అనియెను.

దానే — ఒక్కరాత్రిలోనే వచ్చియుండునని మన మెట్లూహింపఁగలము ?

రామ — శాంతిదేవి తనపేనత్సత్తోఁ జెప్పినది గాదా ?

దానే — నేను చిన్నతనమునుండియుఁ గలకత్తాయందే యుంటిని.

ఇచ్చటి గ్రామములనుగూర్చి నాకు చెలియదు.

అప్పుడు రానుప్రాణబాబు గోపాలదేవును మరలబిలిపించి “ ఇక్కడ నుండి శోణపుర మెంతదూరము నున్నది ! ” అని యడిగెను.

గోపా -- సమీపమే బాబూ ! కొంచె మెచ్చితగ్గునా మూలము శ్రోశము లుండును.

రామ -- పడవమీదినుండి పోయినచో నెంతసేపటికే బోగవంతుని ?

గోపా -- ఇదిగో ! నది యిచ్చటనే కానా ! పడవమీదను బోయినచో సాయంకాలముచకు బోవచ్చును.

రామప్రాణుడతని కువకారము చేసిన ననిచెప్పి పంపించి తానును, దానేకుడును, పరివారమును దిగి వచ్చి నౌకయందు బ్రవేశించిరి. ఆ మధ్యాహ్నాన్నిగ్ధ వాయుభరమున నౌక వేగమును మందమును గాని గమనముతో నశిచువ్యమునుండి తరలి పోవుచుండెను.

23

రాత్రి రెండుజాము లయ్యెను. శోణపురప్రజ లందఱును నిద్రలో నుండిరి. చల్లనిగాలి యడవిపూవులపరిమళములతో బయలుపెడలి, ఝిల్లీరవము లతో జండ్రకిరణాలంకృతమై యలకారు ధాత్రిదేవివక్షమునందు మంద గమనమున బ్రసరించుచుండెను. విరహవీడచే విగతనిద్రయై పృక్షచూడ మున వసించి పెంటికై యెదురుచూచుచున్న యొక భరతపక్షి సప్తమ స్వరమున విషణ్ణగీతము నాలాపించుచు దిగంతముల బ్రతిధ్వనింప జేయుచుండెను. తీరమునందు నౌకను నిలిపి దానేశ రామప్రాణు లొడ్డున దిగిరి. పాచకుడును, నౌకడఫేదారును మాత్రము నౌకయందుండిరి. తక్కినవారందఱును దిగి వాగిని వెంబడించిరి. వారందఱు సప్పుడు నిశీధనిస్తబ్ధవల్లీపథము ననుసరించి శోణపురమధ్యమున బ్రవేశించిరి. వీధిలో వారి కెవ్వరు నగపడ లేదు. అచ్చటచ్చట నిండ్లముందర బరుండి

యున్న యొకటికొండు కక్కలు మాత్రము పారిమహాకవినివచ్చి విచిత్రముగా దానిని తిరిగివచ్చి దానిని పోషించుచున్నట్లుగా మనల శయనించెను.

చిరకాలమునకు దానేకుడు తనపై శృంగారశీర్షావసన్న మునిరము యొక్క కుంగిటివార్తలముడకు జేరుకొనియెను. చార్వరము అంధింపఁ బడి యుండెను. అప్పుడొకడు బ్రహ్మదా “అమ్మా!” అని పేక వైచెను. నిశానమొక మా మధురారమును గొనిపోయి యొకమొదల మంతటను బ్రతిధ్వనింపఁ జేసెను. ఆయుటిలో నింకను దీవము వెలుగు చుండెను. గంగాదేవి, జమంతి, గౌరాంగి, శివమోహిని, దాసి మొదలగునా రందఱు నింకను మేల్కనియే యుండిరి. వారు విజయదశమికి గంగాస్నానార్థము పోవలయునని సిద్ధపడుచుండిరి. శోకతాపములచే నింటివారందఱును జిడి జిడియుండిరి. విష్ణుచంద్రసర్కారు, తనభార్యను, దస యను, తెల్లలిని గంగాస్నానార్థము తీసికొనిపోవఁ దలంచెను. వారిశోక గూడ వీరును బోవుటకుఁ బయనమగుచుండిరి. వారి సుఖసంసార మంత యును నిప్పు డస్తన్నస్త మైపోయెను. ఈ భాగీరథీస్నానమునలన జన్మ జన్మాజ్ఞానములగు తమపాతకము లన్నియును నశించి యాశ్వరామగ్రహ మున నెప్పటికైనఁ గుటుంబశ్రేణుము లభింఁగల దని వాఁయూత ! పవిత్ర మగుగంగాయాత్ర యిహసుఖము గూర్చుటే కాక పరసుఖమును గూడఁ గల్పించు నని వారిసమ్మతము ! హిందువుల పరలోకవిశ్వాసమే వారిధర్మసాధమునకు సరళ సోపానస్వరూప మైనది ! వారొకపడవపై కలకత్తాకుఁ బోవుటకు సిద్ధపడుచుండిరి. తెల్లవాఱుజామున విష్ణుచంద్ర సర్కారువచ్చి వారిని బిలుచును. అందుచేతనే వారు ముందుగా లేచి యాతని పిలుపునకు సిరిక్షించుచుండిరి. ఇంతవఱకును నిద్రించుచున్న యతీశచంద్రుడు కూడ నప్పుడు లేచి యుండెను.

అకస్మికముగాఁ జరిపగచిత మగునామధురస్వరము -- “అమ్మా!”

యను నాయమృతమధురశబ్దము రమాదేవి కర్ణకుహరమునందు చల్లగా బ్రవేశించెను. బిడ్డ తప్పిపోయి వెదకికొనుచున్నయాపు, దూడయజపు విని యెట్లుత్పల్లయై యుండునో యట్లే దానేశుని తల్లియగురమాదేవి యాశబ్దమును విని యుత్పల్లయనయనములతో దాసిని దిలకించుచు “నిస్తారీణీ! మనదానేశుడు వచ్చినట్లున్నది! ఆతని కంఠస్వరము వంటి స్వరముతోనే “అమ్మా!” యనుపిలుపు వినబడినది!” అనుచుండఁగనే దానేశుడు మరల “అమ్మా!” అని కేక వైచెను.

అది విని పెద్దకోడలు జయంతి “బాను! నిజమే! మఱది గారే వచ్చి యున్నారు!” అనియెను. దాసి పరుగెత్తుకొని పోయి తలుపులను డెరచెను. దానేశుడు తనతో వచ్చినవారి నందఱిని వెంటఁబెట్టుకొని గృహమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. వారందఱును గూర్చుండుటకు దాసి తివాసులను బఱచెను. దానేశుడు ముందుగఁ బోయి మాతృచరణములకుఁ బ్రణామ మాచరించెను. రమాదేవి పెద్ద పెట్టున నేడువనారంభించెను. దానేశుడుకూడ నేడువఁదొడంగెను. తల్లియేడుపు మరణించిన చిన్నిమనుమడు శచీశుని కొఱకును, గృహమును ద్యజించిన చిన్న కోడలి కొఱకును - దానేశుని దుఃఖము పాంచకడీ కొఱకు - కాని రమాదేవి కానంగతి తెలియదు. దానేశుడుకూడ శాంతిదేవికొఱకును శచీశుని కొఱకునే యేడ్చుచుండె సని యనుకొనెను. పిమ్మట రమాదేవి పాంచకడీ క్షేమమునుగూర్చి ప్రశ్నించెను. దానేశుడు కఠింత కంఠస్వరముతో “క్షేమముగనే యున్నాడు!” అని చెప్పెను.

ఆనందడి విని యతీశుడు లేచి వచ్చి రామప్రాణ బాబు పరిచయమును దెలిసికొని యాతని నుచితరీతి సభ్యార్థనకుశల ప్రశ్నాదులచే గౌరవించెను. తరువాత యతీశుడు తన కుటుంబవృద్ధులగుగూర్చియు, విచారముం గూర్చియు రామప్రాణునకు విన్నవించి నిశ్చబ్దముగ నత్రుమోచనమాం గావించెను. రామప్రాణుఁ డంతయు నాలకించి “ఇట్టి

కట్టుబాటు లేకుండుటకును, నింతటి యశాంతి ఘట్టిల్లుటకును, ఈ సంసార మిట్లు పాడైపోవుటకును మూలకారణము కేవలము నీ యలక్ష్యమే - సంసారము నందు దైర్యముతోడను, వివేచనముతోడను దృఢనిశ్చయము తోడను గార్యములను గావింపఁ జాలకున్నచో దుదకిట్టి విషమ ఫలములనే యనుభవింపవలసి వచ్చుచుండును. ఏమైన నేమి! - ఇక ముందైనను జాగ్రత్తగా నుండుట నుంచిది!” అనియెను. యతీశుఁడు నిట్టూర్పు విడిచి “దీప మారిపోయిన తరువాత జమురు పోయుట వలన నేమిలాభము!” అనియెను.

ఇంతలో నొకదాసిని వెంటబెట్టుకొని విష్ణుచంద్రనర్కారచ్చటికివచ్చి యపరిచితుఁ డగు నొకపెద్దమనుష్యునితో నింటికి వచ్చియున్న దానే శునిం గాంచి తనలో “ఇక వీరింటికి దాళము వైచిగొని గంగాన్నానమునకు వచ్చుట కవకాశములేదు.” అని యనుకొనెను. విష్ణుచంద్రునిం గాంచినంతనే యతీశుఁడు “నాన్నగారూ! ఈయన కామపురపు జమీందారుఁడు - బాబు రామప్రాణ చౌధురి!” అని పరిచయముం గావించెను. ఆపేరు విన్నంతనే విష్ణుచంద్రుఁ డాశ్చర్యముతో “ఈ మహాశయుఁ డిచ్చటికేల వచ్చెను?” అని ప్రశ్నించెను.

యతీ - ఈయన మన దానేశునకుఁ బినమామగారు!

విష్ణు - ఆలాగా? ఈనంగతి నేనింత వఱకును విననే లేదు! ఇప్పుడు వీరి యాగమనము వలన మనగృహము పవిత్రమైనది. మన గ్రామము పవిత్రమైనది. కాని మిక్కిలి విచారింపవలసిన విషయ మేమనఁగా-

రామ ప్రాణబాబు విష్ణుచంద్రుని మాట కడ్డము వచ్చి “మాయమ్మాయి మాయింటికి వచ్చినది! ఆమెకొఱకుఁ బరితాప పడనక్కఱలేదు! అందుచేతనే నేనిక్కడకు వచ్చితిని” అనియెను.

ఆ చల్లనిమాట విని యందఱును బులకితు లైపోయిరి. మొదటి

నుండి తుదివఱకు నెల్లనంగతులను రామప్రాణబాబు వారికి వినిపించెను. అంతయును విని విష్ణుచంద్రుడు “ఆమె ధర్మమే యామెను సంరక్షించినది. దీనినిబట్టి ధర్మ మెన్నటికిని ధార్మికులను ద్వజింపదని లోకు లందఱును విశ్వసించుదురాత!” అనియెను. తరువాత దున్నున్ది యగు రామ సేవకుని దుష్ప్రవర్తన మంతయు నాద్యోపాంతముగా రామప్రాణ బాబున కెఱుక పఱచెను. రామప్రాణుడు దానేశునిం గాంచి “బాబూ! వింటివా?” అనియెను.

అంతయును విని దానేశుడు తల వంచుకొనియెను. ఏమియు మాటాడఁ జాలకపోయెను. రమాదేవి, జయంతి మున్నగువా రందఱు నానందోత్ఫుల్లనయనలై యుండిరి. దాసి రామసేవకుని చేనెత్తి శత సహస్రవిధముల శపింప నారంభించెను. అప్పుడు విష్ణుచంద్రుడు “యతీశా! మీరందఱును వచ్చుట కవకాశము కలుగదేమో! గంగాస్నానమునకు మీయమ్మను మావెంటఁ దీసికొని పోయెదము!” అనియెను. అది విని రామప్రాణబాబు “అందఱుమును గలసియే పోవచ్చును. ఇదియే మంచి శుభయోగము. పడవత్రోవను బోయినచో గామపురము మీఁదుగనే కలకత్తాకుఁ బోవలయును. మేమిప్పుడు పడవనుండియే యిటకు వచ్చితిమి. ఈ రాత్రియే మనము బయలుదేఱవచ్చును. శాంతి కింకను బూర్ణారోగ్యము కలుగలేదు. కావున మేమిట నాసింపఁ గూడదు. మాయింటికిఁ బోవుదము. అందఱు నచ్చట నొకనాఁ డుండి తరువాత గలకత్తాకుఁ బోయినఁ బోవచ్చును. రామపురము నొద్ద గూడ గంగానది యున్నది. దశహారాస్నాన మచ్చటఁ జేసినను, జేయవచ్చును” అనియెను.

అందు కందఱును నమ్మితిండిరి. అప్పటి కందఱు నుచితరీతి నుపాహారములు గావించి తేసీరు ద్రావి తెల్లవారుజామున నాకారోహణము గావించిరి. ముండు వెనుకలుగా రెండు పడవలును నదినుండి తరలిపోయెను.

అదినము పరమానంద దాయకమైనది. పడఃలు తెండును గామపుర
తీరమునకు వచ్చునప్పటికి నిదాఘనీశావసాన మయ్యెను. అందఱు దిగి
రామప్రాణబాబు మందిరమునకుఁ జేరిరి. శాంతిదేవికి జ్వరము తగ్గి
పోయినది. ఆమె పథ్యము తీసికొన్నది. అందఱును వచ్చినవార్త నాల
కించి యామె మిగుల వ్యాకుల చిత్తముతో వారిచెంతకుఁ బరుగెత్తు
కొని వచ్చి యొక్కొక్కరికే పాద ప్రణామములను గావించి పెద్దకోడలు
జయంతిని బిగ్గఁ గాఁగిలించుకొని బాలికవలె నేడువఁ దొడంగెను. అప్పుడు
జయంతికిఁ గూడఁ గన్నీ రాగినది గాదు! తరువాత రమాదేవి,
గౌరాంగి, శివమోహిని, విష్ణుచంద్రుని గృహిణి మున్నగువారిం గలసి
శాంతిదేవి యథోచితసల్లాపములు గావించుచుండెను. అప్పుడు రామ
ప్రాణనిగృహిణి వచ్చి, యందఱిని యథావిధిగ గౌరవించి పరమాదర
ముతో నందఱిచెంతను గూర్చుండి యామాటల నీమాటల నాడుచు
రాత్రిశేషమును గడపి వైచెను.

దానేశుని హృదయమునం దింకను నానందము స్థిరముగ నెలకొనఁ
జాలకుండెను. పాంచకడీ మరణదుఃఖము నాతఁ డడంచుకొనఁ జాల
కుండెను. ముఖ్యముగా నట్టిదుర్వార్త తల్లి వినినచో నామె యెక్కడ
గుండెపగిలి చచ్చునో యని యాతఁడు పరితపించి పోవుచుండెను. అట్టి
విచారముతో వ్యాకులహృదయుఁ డగు దానేశుఁడు దర్శనగృహము
వైపునకు బోవుచుండఁగా దల్లియగు రమాదేవి యాతనిం బిలిచి
“బాబూ! ఇక్కడనుండి కలకత్తా యెంతదూరము?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే - ఎంతయో దూరము లేదు. ఎందుకు?

రమా - పాంచకడీ నొకసారి పిలుపింతము! వానిని జూచి చాల
దినము లై నది.

దాసే - ఆలాగే!

రమా - మీచిన్నన్న క్షితీశుని వర్తమాన మేమైనఁ దెలిసినదా?

దాసే - లేదు. కలకత్తాలోమనదేశీయు లెక్కడనుండిరో యుక్కడి కెల్ల బోయి యనుసంధానము చేసితిని. ఏమియు నాతని వృత్తాంతము తెలియలేదు. ఆయన కలకత్తాకు వచ్చినట్లే లేదు.

రమా - (కన్నీటితో) వాడు బ్రదికియే యున్నాడో యేమో? ఏసంగతియుఁ దెలియుట లేదు.

నమీపమునందు నిలిచియున్న శివమోహిని యామాట విని పైట చేఱఁగుతోఁ గన్నులను దుడిచికొనియెను. దాసేశుఁ డట నిలువఁ జాలక దర్శన గృహమునకుఁ బోయి యచ్చటఁగూడఁ జాలనేపటి పఱకును మనసు కుదురు పఱచుకొనఁ జాలక పోయెను. ఆతఁడు క్షితీశుని దలఁచుకొని తనలో “అక్కటా! ఆయన యింకను జీవించి యుందురా? ఏమో - పాంచకడీ మరణవార్త ఎప్పటికైన నమ్మకుఁ దెలువక తప్పదుగదా - అప్పు డామె యేమగునో, తలచు కొన్నంతనే గుండె వగిలిపోవుచున్నది!” అని యనుకొనుచు, నీ యైదాఱుదినముల నుండియు ‘రామప్రాణబాబు’ పేర వచ్చియున్న యింగ్లీషు దినపత్రికల నన్నిటిని దీసి చనువ నారంభించెను.

అది గ్రీష్మప్రభాతము! ఇల్లంతటను నించుక వేడి వెలుగు వ్యాపించి యుక్కగా నుండెను. అం దిశరు లెవ్వరునులేరు. గడియారము మాత్రము టిక్కుటిక్కు మని చప్పుడు చేయుచుండెను. దాసేశుఁ డొక పత్రికను విచ్చి యందలి పంపాదకీయవ్యాసమును జదువుచుండెను. అప్పు డాకస్మికముగా నాతనిదృష్టి యాపత్రమునందలి యొకవైపునకుఁ బ్రసరించెను. తోడనే యాతఁడు సంచలితుడై యాభాగము నందలి విషయము నొక్కసారి - రెండుసార్లు - మూడు సార్లుగ పఠించెను. పిమ్మట నాతఁ డాపత్రికను జేతఁబట్టుకొని యటనుండి ప్రధానమందిరము

మునకుఁ బోయెను. అచ్చట రామ ప్రాణబాబు, యతీశుఁడు, విష్ణు చంద్రుఁడు మొదలగువా రందఱును గూర్చుండి మాటాడుకొనుచుండిరి. దానేశుఁడు రామప్రాణబాబున కాపత్రిక నిచ్చి యందొక పేరాను ప్రేలితో జూపుచు “ఈ యద్భుతసమాచారమును దిలకింపుఁడు!” అని యెను. రామప్రాణబాబు ననంభ్రమముగ నావిషయముం జదివి యానంద మందస్మిత నయనములతో దానేశునిం గాంచుచు “ఈక్షితీశచంద్రుఁడు నీ కేమగును?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే — మా మూఁడవ యన్నగారు!

అప్పుడు యతిశచంద్రుఁడా క్షితీశుని పేరు విని యెట్టి యాపద తటస్థి చెనో యని భయపడి దానేశు నుద్దేశించి “తమ్ముడూ! క్షితీశున కేమైనది?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే — ఆయన పర్తమాన మేమియుఁ దెలియుట లేదు. కాని యీ పత్రికయం దాతనితో సంబంధించిన విషయ మొకటి యున్నది! వినుఁడు!

అని, దానేశుఁ డాభాగమును జదివెను. అందిట్లున్నది: — “మేము మిగుల దుఃఖముతో గతనంచికయందు మా సహకారసంపాదకుఁడు మిష్టరు జన్ స్ట్రోసుదొరవారి యాకస్మిక మరణ వార్తను దెలుపుకొంటిమి. ఆయన మరణపర్యంతము నవివాహితుఁడగనే యుండెను. ఆయన కర్మవీరుఁడు; లోకోపకార కృత్యములయందే తనజీవితము నుపయోగించిన వాడు! దీనపోషణమునకు వ్యయముకాఁగా మిగిలిన యాతని స్వార్జితవిత్త మంత తక్కువగా లేదు, ఎనుబదివేల రూపాయలు! మరణకాలమునం దాయన యొక మరణశాసనము వ్రాయించి రిజిష్టరు చేయించి పోయెను. ఆధనమంతయు గొందఱు మధ్యవర్తులకడ నున్నట్లు విల్లులో నుదహరించి యున్నాఁడు. అందు నలుబదివేలు తన జన్మభూమి యగు లండనునందు గల దరిద్రసమాజమున కధ్యక్షుఁడగు వానికి దీన

పోషణార్థమై యిచ్చి వైచెను. ఆతఁ డొకప్పుడు ఓడ్ర దేశమునందు కఱవు పుట్టినప్పుడు ప్రజలకష్టములను దర్శించుటకై యచ్చట నంచారము గావించెను. ఆనమయమునం దొకపల్లెచెంత పొలములలోఁ బడినైకిలుపైఁ బ్రయాణము చేయుచుఁ బ్రమాద వశమున నొకచోఁ బడిపోయెను. అప్పు డాతనికి జీవితసంశయముం గలిగించు బలమైనగాయము లయ్యెను. ఆ సమయమందు నిస్సార్థపరుడగు నొకపథికుని యమూల్య సాహాయ్యమువలనను, శుశ్రూషలవలనను నాతఁడు జీవించఁగలిగెను. అట్లు తనకు సాయపడిన యాబంగాలీబ్రాహ్మణునకు మిగిలిన నలువది వేలలో నిఱువదివేల నిచ్చినట్లు వ్రాసి యుండెను. ఆ బంగాలీబ్రాహ్మణు పేరు క్షితీశచంద్ర రాయలు! ఆతని గ్రామము వంగదేశమునందలి శోణ పురము! ఇతఁ మిగిలిన యిరువది వేలలోను, పదివేలుద్భుక్షనివారణ సమితికిని, పదివేలు మిషనరీఫండునకును దానము గావించెను” అని — దానేశుఁ డట్లు చదివి ముగించినంతనే యతీశచంద్రుఁడు “తమ్ముడూ! క్షితీశుఁ డెక్కడ నున్నాడు! వాడా సొమ్మును దీసికొనియెనా?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే — ఈ పత్రికవిషయ మిది. ఆయన సంగతి తెలిసికొనుట కిందు వలన నవకాశములేదు. నేనీ రెండుజాముల బండిమీఁద గలకత్తాకుఁ బోయి యీ పత్రికా కార్య స్థానమున నెల్లసంగతులను దెలిసికొని వచ్చెదను.

యతీ — అట్లయినచో నిక నాలస్య మెందుకు? ఆవశ్యకమైనచో నేను గూడ నీతో వచ్చెదను.

ఇట్లువారు సంభాషించు కొనుచుండఁగా నొక సేవకుఁ డటకు వచ్చి “ఒక పెద్ద మనుసువ్వుడు వెలుపల నిలువఁబడి యున్నాడు. ఆయన డాక్టరు బాబును దర్శింపఁ గోరుచున్నాడు!” అని మనవి చేసెను.

రామప్రాణబా బామాట విని “విదేశీయుడా?” అని యడిగెను.

సేవ — ఏమో! నాకుఁ దెలియదు.

రామ — లోపలికి రమ్మని చెప్పుము!

సేవ — లోపలికి దయచేయుఁ డని నేను చెప్పితిని. ఆయన యంగీకరింపలేదు. డాక్టరుబాబును జూచి యాయన యిప్పుడే పోవునట!

దానేశచంద్రుడు లేచి సేవకునితోఁ గలసి పోయెను. సింహద్వారము నొద్ద నొక పెద్దమనుష్యుడు నిలిచి యుండెను. అతఁడు ప్రక్కగాఁ దిరిగి సింహద్వారపు ఛెక్కడపు బునిని బరిశీలించుచుండెను. దానేశుఁడు సమీపించి యేమి మహాశయో యని పలుకరించెను. పెద్దమనుష్యుఁడు తిరిగి చూచెను. దానేశుఁ డొక్క యుదుటనఁ బరుగెత్తుకొని పోయి యాతని పాదములపైఁ బడి పొరలుచు, “చిన్నన్నయ్యా! మమ్ముల నందఱిని ద్యజించి యొక్కడకుఁ బోయితివి!” అని దుఃఖింప దొడంగెను. క్షితిశుని కన్నులు గూడ జలభారాక్రాంతము లయ్యెను. అతఁడు గద్గద ఖన్నకంతముతో “చాలదూరము తిరిగితిని. ధన మెచ్చట లభించునో యస్వేషించుటయే నా సంచారమున కుద్దేశము! తుదకుఁ గలకత్తావచ్చి జాబజాబువిధిలో నీ వేరుతో నున్న బోద్దును జూచి పరమానందముతో నీవో కావో తెలిసికొనఁ దలచి లోనికిఁ బోయి యచ్చటివారి నడిగితిని. అవైద్యాలయము నీడే యని వారు చెప్పిరి. అచ్చట నుఱియొక భయంకర దుఃఖివార్తగూడ నా చెవులఁ బడినది. అయ్యో! మన ప్రమాధాకుఁ డగు పాంచకడీ హత్యగావింపఁబడెను! ఎంత దారుణ వార్త! ఎంతటి విపరీత సంఘటనము! అయ్యో!” అని యేడువఁ దొడంగెను.

దానే — చిన్నన్నయ్యా! మాటాడవలదు! ఊరకుండుము! అమ్మ, పెద్దవదినె, పెద్దన్నయ్య యందఱు నిచ్చటనే యున్నారు. ఈ దారుణవార్త నొక్కసారిగా నందఱు నాలకించి దుఃఖిపరితప్తులై యేమగుదురో చెప్పఁజాలను. విశేషించి తమ్ముఁ డమ్ముకుఁ బ్రియ

మైన యెడలొనిబిడ్డ! అందువలన నీభీషణవార్త శ్రవణమున నాకస్మి కముగాబడిన నన్ను యేమైపోవునో!

క్షీతీ — ఏమి? కుటుంబము వారందఱు నిక్కడ కేలవచ్చితిరి?

దానే — ఈమందిరాధికారి కామపురపు జమీందారుడు రామప్రాణ బాబు నాకుఁ బిఠమానుగా రగుదురు. ఇక్కడ కందఱమును వచ్చుట కనేకకారణము లున్నవి. తగువాత నన్నియును వినఁగలవు. లోపలికి రమ్మ! నీనిక్కడ నున్నట్లు నీవు నా బసలోనే తెల్లనికొంటి వసుకొని యెదను.

క్షీతీ — ఔను. నేను మొట్టమొదట నిన్న నీ బసకుఁ బోయితిని — మరల నీ యుదయము పోయితిని. అచ్చటికాంపొందరు నీవు కామపురపు రామప్రాణబాబుగారింటికిఁ జికిత్సకొఱకుఁ బోయితి వనియు, నింకను రాతే దనియుఁ జెప్పెను. ఇంకను నెట్టి దుస్సంఘటనలు కలుగునో యని నేనిటకుఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చితిని.

దానే — చిన్నన్నా! నీవెప్పుడైన నోద్రదేశమునకుఁ బోయితివా?

క్షీతీ — కేవలము నోద్రదేశ మననేమి? భారతదేశ మంతయుఁ జాలవఱకు సంచారము చేసితిని.

దానే — ఆ దేశమునం దొకపల్లెటూరి పోలములో నెనరోదొరగా రొకప్పుడు పైకిలుమీఁది నుండి పడి పోయిరట! ఆ సంగతి నీకేమైనఁ దెలియునా?

క్షీతీ — తెలియకేమి? అప్పు డాయనను నేనే లేసెనెత్తి గాయము పైఁ గట్టు కట్టితిని. తరువాత నాతని నావలైకుఁ దీసికొని పోయితిని. అట నాతని కుపచారములు చేయుచు నారాత్రి యిరువురము సందే యుంటిమి. తెల్లవారజామున నేనే యాయనను బూరికిఁ బంపించితిని.

దానే — ఆలాగా! పాప మాదొరగారు మరణించెనట!

క్షీతీ — అయ్యో! ఆయన చాల మంచివాఁడు. మరణించెనా? నా

దురదృష్టము! ఆతఁడు నా దీనావస్థం గాంచి విని నన్నుఁ గలకత్తాకు రమ్మనెను. వీడైన నాకొకయుద్యోగ మిప్పించు నని యనుకొంటిని. కాని కొంతకాలము తీర్థయాత్రలు గావించిన నిండుక శాంతి గలుగు ననియు, దరువాతఁ గలకత్తాకుఁ బోయి యాతని దర్శింపవచ్చు ననియుఁ దలంచితిని. అట్లే నేను కలకత్తా వచ్చునప్పటికి నీ బసంగతి తెలియవచ్చినది. దొరగారిని కలిసికొనుట కవకాశము గలిగినదే కాదు. ఇంకఁ గలిసి కొనుట కెవ రున్నారు? కాని దానేశా! ఈ యోధ్రదేశపు సంగతి నీకెట్లు తెలిసినది? నీవా దొరగారితో మాటాడితివా? మాటలవరుసను నా ప్రస్తావము కూడ వచ్చినదా యేమి?

దానే - లేదు. ఆతఁడు తన మరణశాసనమునందు నీ కిరువదివేల రూపాయల నిచ్చునట్లు వ్రాసి యున్నాఁడు. ఈసంగతి నేనిప్పుడే పత్రిక యందుఁ జదివితిని. అందు నీపేరును, నప్పుడు జరిగిన యువకారమును కూడ వ్రాయఁబడియుండెను.

క్షీతీ - ధన్యహృదయుఁడు! ఈ సామాన్యవ్యక్తిని, అప్పుడు చేసిన సామాన్యోపకారమును మరణకాలమువఱకును స్మృతియం దుంచు కొన్నాడు! ఎంత యుత్తముఁడు!

దానే - రమ్మ! లోనికి రమ్మ! అక్కడఁ బెద్దన్నయ్య, విష్ణు నాన్నగారు మొదలగువారందఱును గూర్చుండి యున్నారు. వారిని దర్శింపుము! అమ్మ కగవడుము. ఆమె నీకొఱకుఁ దల్లడిల్లిపోవుచున్నది. తరువాత భోజనము చేసి నీవును నేనును గలకత్తాకుఁ బోవుదము! పోయి నీకు రావలసినసొమ్ము రాఁబట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించి తీసికొని వత్తము.

క్షీతీశుఁడు దానేశుని వెనుకనే దర్శనగృహమునకుఁ బోవఁ దొడంగెను. ద్వారము నొద్ద చేరినంతనే దానేశుఁడు బాష్పరుద్ధ కంఠస్వరముతో “పెద్దన్నయ్యా! చిన్నన్నయ్య వచ్చినాడు!” అని

కేక వైచెను “క్షీతీశుడా!” అని యతీశచంద్రుఁ డొక్కయుదుటన లేచి వచ్చెను. క్షీతీశుఁ డాతనికి సాష్టాంగప్రణామము గావించెను. ఉభయులును బరస్పరప్రేమాలింగనములఁ గావించుకొని కన్నీరు విడిచిరి. అప్పు డాస్థల మంతయు నానందోచ్ఛ్వసిత మయ్యెను. రామప్రాణ బాబును, విష్ణునర్కారును బరమానంద భరితులైరి. తరువాత క్షీతీశుఁడు మందిరమునఁ బ్రవేశించి మాతృచరణవందనము గావించెను. అప్పుడు రుద్ధాశ్రుజలములచే రమాదేవికి దృష్టికోఢ మయ్యెను. చిరసంచిత మగు దుఃఖజలప్రవాహ మొక్కసారిగాఁ బొంగి పొరలివచ్చి యామెకన్నులను నింపివైచెను. తుద కామె క్షీతీశుని మన్తకమునఁ జేతులతో దువ్వుచు నాశీర్వాదము చేసెను.

రామప్రాణబా బెంతటి విచక్షణుఁడో, యెంతటిసద్వివేచకుఁడో యాతని గృహిణీకూడ నట్టిదియే. ఇంతటి దీర్ఘ వియోగానంతరమున దంపతుల కొకసారి కలిసికొనవలయు నను నభిలాష విశేషించి యుండుననియు, తన యిల్లు పరాయి దగుటచే వారికట్టి యవకాశము, స్వేచ్ఛ కలుగదని వారు శంకింతు రనియు నామె గ్రహించెను. మెటనే క్షీతీశుని లోనికిఁ దీసికొని రమ్మని వారిదాసి నిస్తూరిణినే పంపించెను. దాసి క్షీతీశుని గాంచి “మీరొకసారి లోనికి రావలయును!” అని పిలిచెను.

క్షీతీ — నన్నే పిలుచుచున్నావా? — నీవు పొరపాటుపడితివేమో!

దాసి — నేను పెద్దమనుష్యులయింటి దాసిని — పొరపాటుపడు నిమిషము నా కెప్పుడును తటస్థింపలేదు! మీరే రావలయును. మిమ్ములనే పిలుచుచున్నారు.

క్షీతీశుఁడు లోపలఁ బ్రవేశించెను. పిచ్చిదానివలె శివమోహిని పరుగెత్తుకొని వచ్చి యాతని చరణతలమునఁ బడిపోయెను. ఆమె యాతని పాదములు పట్టుకొని యేడ్పుచుఁ గంపితకంఠముతో “నన్ను మీరు దయ యుంచి క్షమించెదరా?” అనియెను.

క్షీతీ - శివ! నీవా? నన్ను నీవు క్షమింపఁ గోరుచున్నావా? మీ యప్పుగారు భాగ్యవంతుఁడు! నేను దరిద్రుఁడను. నాచేతకు వచ్చుట మీవంటినారికి లోకువ - అనన్యము - అనచూడము -

శివ - నే నాఁడుదానను. బుద్ధి లేనిదాఁడను. ఇట్టి నేను ముందుగా నింతవఱకు వచ్చు నని గ్రహింపలేకపోయితిని. స్వామిచరణార్చయ యందే సతీచుణి సకలసుఖములు నాశ్రయించి యున్న సరియే, స్వామి యరుగహవీక్షణము నందే సతీచుణి యిహపరకష్టసుఖము లాధారపడి యుండు ననియు నేను మొట్టమొదట దెలిసికొనలేక పోయితిని. నేను మీ యాశ్రితురాలను; సేవకురాలను; బుద్ధి లేనిదాననగు నన్ను మీరు క్షమింపవలయును. “క్షమించితిని శివ! ” అని మీరు పూర్వ స్వాభావికం బగుప్రేమయ కంఠస్వరముతో ననుగ్రహింపవలయును.

క్షీతీ - శివ! నీకీమాట లన్నియు నెవరు పాఠము చేయించిరి?

శివ - కాదు స్వామీ! ఇవి కేవలము ముఖస్థము లైనమాటలు కావు! ఇవి యన్నియును నా ప్రాణాంతరమునందలి వచనములు! ఇప్పటికి నాకు మీవియోగ మన నెట్టిదుస్సహ మైనదో తెలిసినది! అత్త వారియిల్లనిన నెంతటి మాహాత్మ్యము గలదియో తెలిసినది! అందు చేతనే నేనిప్పుడు పుట్టినిల్లు విడిచి మనయింటికే వచ్చి యుంటిని. అట్టి సత్కర్మఫలమువలననే నా కిప్పుడు మీ సాక్షాత్కారము లభించినది!

క్షీతీ - కాని నేనుమాత్రము మునుపటి దరిద్రుఁడనే!

శివ - మీరు నారాజరాజేశ్వరులు! ఒక్కచీర చించుకొని మన మీరుపురమును ధరింతము! ఒక్కపూట వండుకొని మనము మనవారందఱితోడను గలసి భుజింతము! అదియే మనకు సుఖము! అదియే మనకు గౌరవము! అత్తవారిల్లును, ఆత్మేశ్వరుడు మాత్రమే సుదతికి సుఖగౌరవస్థానములు! ప్రేమానురాగ నిధానములు! పుణ్యపవిత్ర తీర్థక్షేత్రములు!!

అప్పుడు క్షితిశచంద్రుని చిరవియోగ విచారక్షేపము లన్నియు నొక్కసారిగా హృదయమున బొంగిపొరలుటచే నాతఁ డిక సహింపఁ జాలక శివమోహినిని గొఱిలించుకొని గులాబిపూవులవంటి యూమె గండభాగములందు సతీతలనమ్మేళన నూచకచిహ్నములను దఱచుగ ముద్రించివైచెను.

౭౫

క్షితిశదాసేథులు నాటి మధ్యాహ్నపు బండిమీఁదఁ గలకత్తాకుఁ బోయి ప్రతికాకాగ్యాలయమును జేరి యచ్చటివారిని గలిసికొనిరి. అప్పుడు దాసేథుఁడు వారికి క్షితిశుని పరిచయము నెఱిగించెను. పత్రికాధికారి వారిని “ఎటర్ని” యొద్దకుఁ బంపించెను. దొరగారి ధనమంతయును నాతనియొద్ద నుండెను. వారచటికిఁ బోయి తమ పరిచయము దెలిపికొని, కలకత్తాలోని యొక పెద్దమనుష్యునిచేఁ గూడ రుజువు చేయించి యిరువదివేల రూపాయలు నాతనియొద్దనుండి దీసికొనిరి. వైద్యాలయ మెట్లున్నదో చూడవలె నని దాసేథుఁ డనుకొనెను. కాని యక్కడకుఁ బోయినచోఁ దనయన్న యెదుటనుండగనే యా నిర్భాగ్యురాలు వచ్చి యేమేమిదుర్భాష లాడునో యని శంకించెను. ఆ మరునాడు తానే యెంటిగా వచ్చి చూడవలె నని నిశ్చయించుకొనెను.

ఆ సాయంకాలపు బండిమీఁదనే యన్నదమ్ము లిరువురు బయలు దేటి యథాసమయమునకుఁ గామపురము చేరుకొనిరి. వారు బండిదిగుసప్పటి కాకాశము మేఘాచ్ఛన్నమై యుండెను. వారు వచ్చుటకై రామ ప్రాణబాబు రెండుగుఱ్ఱములను స్టేషనునకుఁ బంపియుండెను. వారా యశ్యముల సధిరోహించి వాయువేగముతో నింటికి వచ్చుచుండిరి. కాని వర్షమునకు ముందుగనే వారిల్లు చేరఁజాలకపోయిరి. గ్రామ మధ్యమునఁ బ్రవేశించు నప్పటికే వర్షారంభమయ్యెను. ఆ వర్షములోనే

యించుక కదలి దేవాలయము నందు వారు తలదాచుకొని యుండిరి. క్రమముగా నురుములు, మెఱపులు సధికమై కుంభవృష్టి గురియ నారంభించెను.

చాలసేపటికి వాన వెలిసి ప్రకృతి సుస్థిరమూర్తిని వహించి యుండెను. కాని మబ్బులింకను బూర్తిగా విడిపోలేదు. కొంచెము కొంచెముగా జినుకులు పడుచుండెను. నడుమ నడుమ మెఱపులుకూడ మెఱయు చుండెను. ఆ యన్నదమ్ము లిరువురు నింకను దేవాలయము సందే యుండి ప్రసంగవశమునఁ బాంచకడీ మరణముం గూర్చి చెప్పుకొనుచు విచారించుచుండిరి.

ఆకస్మికముగా వెలువలనుండి “ఈ దేవగృహమునం దెవరున్నారు ? అయ్యా! కొంచెము తలుపు తెఱువుడు! నేను చాలగాఁ దడిసిపోయి బాధపడుచున్నాను!” అను కేకలు వినవచ్చెను. క్షితిశుఁ డా కేకలు విని విస్మయ చకిత నయనములతో దానేశునిం గాంచుచు చంచల గళ స్వరముతో “దానేశా! దానేశా! అది మన పాంచకడీ కంఠమువలె లేదా?” అనియెను. దానేశుఁ డాత్రముతో లేచి పోయి తలుపు తెఱ డెను. దేవగృహము నందలి దీపకాంతి వెలువలికిఁ బ్రసరించెను. ద్వారము నెదుట సభావ్యము, సచింత్యము, నద్భుతము నగుదృశ్యము! భయవిస్మయములతో క్షితిశదానేశు లిరువురును గంపితులై పోయిరి. ఆ ద్వారము నెదుట పాంచకడీ!—ఆతని చంకను జిన్ని శచీశుఁడు! ఇరువురును దడిసి పోయి యుండిరి — ఈ దృశ్యము స్పష్టముగా వారి కగపడెను.

అప్పుడు దానేశుఁడు కంపితకంఠస్వరముతో “పాంచకడీ! మేమిప్పుడు మీ వ్రేతమూర్తులను గాంచుచుంటిమా యేమి? మీరిరువురును పర లోకమునుండి వచ్చి యిట్లు మాకన్నులఁబడి యేల భ్రమింపఁ జేయు చున్నారు?” అని ప్రశ్నించెను. పాంచకడీ పెద్దపెట్టున నవ్వుచు “కాదు దాదా! మీరీగ్రామమునం దున్నట్లువిని కలకత్తానుండి యిక్కడకు

వచ్చితిని. నా చంకనున్నవాడు శచి! అంతయుఁ దనువాల జెప్పెదను. మేమిరువురమును వానచేఁ దడిసి పోయితిమి. మీయుత్తరీయము నొక సారి యిండు! శచియొడ అంతయుఁ దుడిచి యాతనికిఁ జుట్ట బెట్టెదను.” అని చెప్పుచు లోపల ప్రవేశించి శచీశుని క్రిందికి దింపెను. దానేశుఁడు కంపితకరములతో శచీశుని స్పృశించెను. అటనుండి శచీశుఁడు పరుగెత్తు కొని పోయి క్షి తీశుని గొఱిలించి యొడిలోఁ గూరుచుండెను. బాలుఁడగు శచీశుఁడు దానేశు నంతగా నెఱుంగడు. ఆవచ్చిన యిరువురి శరీరము లును రక్త మాంసాస్థి మేదో మస్తిష్క సమన్వితములే యనియు, ఛాయామయము లగు ప్రేతమూర్తులు గారనియు వారు స్పష్టముగా గ్రహింపఁ గలిగిరి.

అప్పుడు దానేశుఁడు “ప్రియుడవగు తమ్ముడా! పాంచకడీ! నేనేమి కల గనుచుంటినా?” అనియెను.

పాంచ — లేదుదాదా! ఇదికల గాదు. నేను మరణింపలేదు. యూధిక నన్నుఁ జంపింపవలె నని దుష్టంత్రము వన్నినది. రాజానాహేబు తన పంటవానికి రెండువేల రూపాయల నిచ్చెద నని చెప్పి నన్ను జంపుభార మాతనిపైఁ బెట్టెను. కాని యాతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు! హత్యచేయకుండఁ గనే రెండువేలను దీసికొనవలె నని యాతఁడు నిశ్చయించుకొని యర్ధ రాత్రివేళ నేను శయనించుగదిలోఁ బ్రవేశించి, నన్ను లేపి “నీవు కొన్నాళ్ళవఱకు నెటకేని బోయి యుండుము! యూధిక పగనుండి నీకు రక్షణము లేదు” అని చెప్పెను. నేనందు కంగీకరించితిని. నా మూలమున నీకు గూడ నెట్టి యనిష్టము కల్పించునో యనికూడ భయ పడితిని. అప్పుడు నన్నాతఁడా యింటనుండి పంపివైచి యొక మేకను గోసి యారక్తముతో నాపడకను దడిపి యింటయం దంతటను రక్తము చల్లి యా ఛాగ శరీరమును దీసికొని పోయెను.

దానే — ఎంతవని చేసినాడు! ఇప్పు డాబ్రాహ్మణుఁ డెక్కడ నున్నాడు?

పాంచ - ఆతఁ డా మరునాడే రాజాసాహేబునొద్ద సామ్మ దీసికొని నుఖముగా స్వదేశమునకుఁ బోయినాఁడు.

దానే - సరే. తక్కినవిషయములం గూర్చి తర్వాత మాటాడు కొందము. ఈశచి నెట్లు పడయఁ గలిగితివి? వీని మృతకళేబరమును శ్మశానమునఁ బారవైచి వచ్చినట్లు నేను విని యుంటినే!

పాంచ - ఔను! ఆ సంగతికూడఁ జెప్పెదను. ఆ వంటవాని యాలోచనసంగీకరించి నేనారాత్రియే యటనుండిబయలుదేటి శియాల్దా స్టేషనునకుఁ బోయితిని. ఈ బండిమీఁద నింటికిఁ బోవుదమా యని యాలోచించితిని. అక్కడకుఁ బోయినను శాంతి యుండ దనియు, గొంతకాలము దేశసంచారము గావింపవలయు ననియు భావించితిని. కాని పోవుట యెక్కడకు?—అప్పు డాస్టేషనును విడిచి యిసుకతిప్పలవైపు నకుఁ బోయితిని. అచ్చటనున్న కాలవయొడ్డునచే తిరుగుచుంటిని. అప్పు డొక పెద్దమనుష్యునితో నాకుఁ బరిచయ మాయెను. ఆతఁ డాయడవి యొడ్డునుండియే పోవలసి యుండెను. ఆతఁడు పడవను గుదుర్చు కొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. నేను గూడ నాతనితో వచ్చెద నని చెప్పితిని. అందు కాతఁడు సంగీకరించెను. ఒకపడవ మాటాడుకొని యిరువురము దాని నధిరోహించితిమి. పడవ యరణ్యాభిముఖముగాఁ దరలి పోవుచుండెను.

సంగ్రామపురమును గూర్చి మీరు వినియున్నారా? అచ్చట యశోహరప్రభు వగు ప్రతాపాదిత్యునకును, శిల్లీచక్రవర్తి సేనలకును పూర్వము ఘోరయుద్ధము జరిగినది! అప్పుడు ప్రతాపాదిత్యునికే విజయము లభించెను. మాపడవ యాపురమును విడిచి పయన మగుచున్ననాటి రాత్రియే ఝంఝామారుతముతో గొప్పవర్షము కురియఁ దొడంగెను. ఆ దుర్యోగమునందు మాపడవ నదిలో మునిగిపోయినది. ఆ పెద్దమనుష్యుఁడును, బడవవాండ్రు నప్పు డెక్కడకుఁ గొట్టుకొని

పోయి కోరి తెలియడు. నేనుమాత్ర మిందుకొనుచు నెట్లు యుక్తుఁడై పురి
తెని. అప్రదేశిక మంతయును భయంతరమహావిద్యాముని కల హాసలనుండీయఁ
చున్నంతపులుగానునా భక్తులు నివవచ్చుచుండెను. అప్పుడు నేను వి
శాక వసులుగొని యాముడవిలోఁ బడి పోవుచుంటిని. సకాపమునఁ
దెంచుక వెలుగు నా కగపడియెను. అచ్చట నెచ్చలైన మనుష్యులు
కూడఁ గుండవచ్చు నని నా కాక కలిగెను. ఆ యుక్తరక్షణగునం గే
యొకఁడుటానాదము విసఁబడెను. నేనించుక ధైర్యము నెచ్చుకొని
గుఁ వెలుగనైపునకు లక్ష్మ ముంచుకొని పోయి యుచ్చోటు చేరితిని.
అచ్చట నొక బేవనుందిర మగపడియెను. మందిరద్వారము తెఱచియే
యుండెను. ఆ వెలుగునఁజూడఁగా లోపలఁ గాళీవిగ్రహము నాకంటఁ
బడెను. ఆ తేజోమయ దివ్యమూర్తియెదుటఁ బద్మాసంస్థుడై యొక
నన్యాసి యాదేవిని బూజించుచుండెను. అగరుధూపములయు, కగ్నాక
దీపములయు, పరిమళములు దిగంతవ్యాప్తము లగుచుండెను. నేనును
లోపలికిఁ బోయి భక్తిపులకిల్గొత్తుండనై మాతృచరణములు నన్నిధిని
బ్రణామము గావించితిని.

దాసే - మనశచీశుఁడేవిధముగా, నెచ్చట దొరకెకో యావిషయం
మింకను జెప్పితివికావు.

పాంచ - ఆవిషయమే చెప్పుచున్నాను. చాలనేపటి కానన్యాసి
ధ్యానమును విడిచి ప్రకృతిస్థుడయ్యెను. నేను తడిబట్టలతోఁ బ్రక్కగాఁ
గూర్చుండి యుంటిని. అతఁడు నావంకఁ జూచి నాపరిచయము
నెఱుంగఁ గోరెను. నేను నాచరిత్ర మంతయుఁ దెలిపితిని. ఆ మందిర
పార్శ్వమునం దింకొక గృహమున్నది. నన్యాసి పిలిచినంతనే యా
యింటినుండి యొక మనుష్యుఁడు వచ్చెను. నన్యాసి యాతనిచేఁ బొడి
బట్టలను దెప్పించి నా కిప్పించెను. నే నా ర్థవసనములను ద్యజించి, వానిన
గట్టుకొని నన్యాసి యనుగ్రహించిన కాళీవ్రసాదమును భుజించితిని.

తరువాత సచ్చటనే నిద్రించి యారాత్రి గడపితిని. నలుగురూ దుదయమున లేచి నన్యాసియొద్ద సెలవుగైకొని పోవలయు నని యాతనికడకుఁ బోయితిని. ఆతనిసమీపమునందే వసవచీశుఁడు !! నూచి నాగుండె గుభిల్లు మనియెను. 'కుతఁడు మాశచీశుఁడు' యని ప్రశ్నింపఁదలంచితిని గాని యట్లు ప్రశ్నింపకముందే చచీశుఁడు "చిన్ననాన్నా !" అని పిలుచుచు నొక్క యాటవూచు చచ్చి నా మెడఁ గానిలింపుకొని "ఇంటికి బోవునము పద!" అని పొరపరపెట్టెను. మఱియు నేనుగఁ గారంభించెను.

ఇది యెంతటి విస్మయకర సంఘటనమో చెప్పవలయునా ? ఆ బిడ్డ మృతకళేబరమును నేనే నాచేతులతో శ్మశానమునం దుంచినచ్చితిని. ఆ బిడ్డయే బ్రదికి వచ్చి "చిన్ననాన్నా ! ఇంటికి బోవునము పద !" యని నన్నుఁ గానిలింపుకొని యేమిచఁదొడంగెను ! అతిదూర మగు విజనారణ్యమునందు — కాళీమండనమునందు — ఒకనన్యాసిప్రక్కను — ఎట్లు వచ్చి శచీశుఁడు నాకంటఁబడియెను !

నేను నన్యాసి పాదములపై బడి విస్మయ గద్గద కంఠముతో నీ యద్భుత సంఘటనముం గూర్చి ప్రశ్నించితిని. నన్యాసినవ్వుచు "తల్లి మహాకాళి యిచ్చామయి ! ఆదేవి యెట్టింకల్పముతో నెట్టి యద్భుత కృత్యములను గానించునో యెవ్వరు నెఱుంగఁజాలరు. మీయన్నబిడ్డ యగు నీతని మీరు శ్మశానమున పోచి పోయిననాడు నేనా శ్మశానము నం దుంటిని. నేను దేశసంచారము చేసి యానాటికి మీగ్రామ సమీపమున జేరి యారాత్రి నేనచ్చట నమావాస్యారాధనము గావించుచుంటిని. అప్పుడు నాకొక శవదేహము కాపలసినచ్చెను. వర్షముమూలమున మీరు వెడలిపోయినప్పుడు నేనీ బిడ్డకళేబరమును దీసికొని పోయితిని. ఎత్తి చూచునప్పటి కింకను పీని శరీరమునం దపాన వాయు సంచాలన మగుచునే యుండెను. ప్రాణవాయువు మాత్రము పోయి యుండెను. కాని, త్రాడుగట్టి యెగురవైచిన డేగను త్రాడుతో నెట్లు

ద్రావిడవచ్చునో యట్లే యుహానవాయు సాహాయ్యముచే నెగసిపోయిన ప్రాణవాయువుల నాకర్షించవచ్చును. పశ్చిమముచే నీతనిప్రాణములు పోయినవి. నాకు సర్పముచికిత్స తెలియును. దానికి 'నగిన మందు నాకు సమీపముననే ఉభయము దానిని గైకొని చికిత్స చేసి తిని. పిల్లవానికి ప్రాణము నచ్చెను. అప్పుడు నేను మీ యూరువచ్చి మీనంగతి తెలిసికొని మీబిడ్డను మోకొచ్చియేమవలె నని యనుకొంటిని. కాని, మీరు వీనిని జచ్చినట్లుగానే భావించి వీనితోడి సంబంధమును న్యజించి కొనియే పోయితిరి. అందుచే నీని మీకియ్యకున్నచో నాకు నోషము లేదుగదా యని మరల వర్కించు కొంటిని. ఇంతేగాదు. నాకొకపిల్లకాయు కావలసియుండెను. నేను మాతృదేవి నేవకుడను. నాయనంతరమును నింకొక నేవకుడు గావలసి యావశ్యకత యున్నది. అందుచే నీ పిల్లవానిని బెంచి, పెద్దవానిని జేసి యుక్తకాలమునఁ దంత్రదీక్షితుని జేసి, నా తరువాత వీనినే కాళీనేవకునిగా నియోగించి శరీరత్యాగము చేయవలె నని నిశ్చయించుకొని వీనిని నావెంట దీసికొని వచ్చి పెంచు చుంటిని" అనిచెప్పెను.

నేను మరల నాతని పాదములపైఁ బడి పొరలుచు "ప్రభూ! మీరీ బిడ్డను బ్రదికించితిరి. ఈతని ప్రయోజనముకొఱకు నేను నా జీవితమును మీకు సమర్పించుకొందును. వీని సెట్లయిన మాయొంటికి గొనిపోవుట కనుమతి దయచేయఁగోరెదను. ఈబిడ్డ మాకుటుంబ సర్వస్వమై యున్నాడు!" అని ప్రార్థించితిని. నన్యసి యశాంతదృష్టులతో హసించుచు "ఔరా! మాయూవు లగుమానవు లెంతటి భ్రాంతులు! ఎవ్వరి కెవ్వరున్నారు? ఈశచి మరణించెను. ఎవ్వరును వీనిని బ్రదికింపఁ జాలరుగదా! మరలఁ బ్రతికినాడు! మీయేడుపు వలనఁ గాని, యత్నమువలనఁ గాని బ్రదుకలేదుగదా! ఇట్టిస్థితిలో నీకు మమకార మెందుకు? ఈ యజ్ఞన మెందుకు?" అనియెను. నేను నిరుత్తరుడ నై

పోయితిని. అప్పుడు సన్యాసి “నరే! నీవు నీ బిడ్డను దీసికొని పోము నేనును బోయెదను” అనియెను.

నేను — ప్రభూ! ఎచ్చటికి బోయెదరు?

సన్యాసి — ఎచ్చటికా! పరలోకమునకు! నేనీరాత్రియే యీమానవ శరీరమును న్యజించి వైచెదను. నాకీజస్మమునఁ బరమమువు విండిపోయినది. నేనీబిడ్డ నింతనఱకును బెంచితిని. కావున వీనికి గొంత సొమ్మియ్యఁ దలచితిని.

నేను — ఈబిడ్డ మీదానుఁడు! మీ యిచ్చానుసారము చేయ వచ్చును. కాని నాకుఁ బాల విచారముగా నున్నది. మీ శరీరత్యాగ విషయమును విని నాగుండెలు తల్లడిల్లి పోవుచున్నవి. నా ప్రాణములు నఁచలించి పోవుచున్నవి. మీ చరణయుగళము నాశ్రయించి మీకటాక్షమువలనఁ దాంత్రికయోగోపదేశముం గాంచవలయు నని నే నభిలషించుచున్నాను.

సన్యాసి — నరే! నేను నిన్నిప్పుడే దీక్షితునిగాఁ జేసెను. ఈ దీపి నేవ యంతయు నీమీఁదనే యుంచి పోయెదను. ఈ దీవియుద్దేశము గూడ నదియే యని తోచుచున్నది. అందుచేతనే తలవని తలంపుగా నీ విచటికి యుక్తనమయమునకు వచ్చి యుంటివి.

నేను — మీయాజ్ఞవలన నాదేహ మంతయు నానంగభులకిత మగు చున్నది. కాని నేనిప్పు డొకటి రెండుమాటలు మనవి చేయుదును.

సన్యాసి — చెప్పుము!

నేను — మొదటిమాట — మీమాటలనుబట్టి చూడఁగా మృత్యువు మీయిష్టానుసారము వర్తించు చున్నట్లు బోధ యగు చున్నది. కావున మీరింకను గొన్నిదినములు దేహత్యాగము చేయకుండ నుండఁ గూడదా?

సన్యాసి — మృత్యువు నాయధీనమునందు లేదు. అరిష్ట సూచనలను

బట్టి సంతోషము మృత్యువు నమీపించెనని తెలిసికొంటిని. అరిష్టదర్శకము వలన అరిష్టము మరణము నమీపించెనని తెలిసికొని గలిగెతిని. కాని మృత్యుకాలమున శీనాత్మ విత్తమూలభవముల గానింపవలయును. దేవమూలం పథముల బోవుటకై యోగావలంబము గానింపవలయును. కావున నేను నాయుంకాలమునకు దరువాత యోగావలంబము గావించును. తెలిసినదా? ఇంక నీవు చెప్ప దలచిన రెండవమాట యేమి?

నేను - నేను మీయొద్ద దీక్షితుడనై మీవలెనే మాతృపరణసేవ గావించుచుండెను. ఇదియే నాజీవితమునకు సార్థక సాధన! కాని ప్రభూ! మీవలె గాకెట్టియైశ్వర్యమును లేదు. అట్టి నేనీ నిర్జనమహారణ్యమునం దుండుట శవకాశ మెట్లుండును?

సన్యా - ఇప్పు డీయిచ్చామయి యగుదేవి లోకాలముమునఁ బ్రవేశించు దలచి యున్నట్లు నాకు బోధ యగుచున్నది. నీవీమూర్తిని దీసికొనిపోయి మీయింటనే ప్రతిష్ఠించుకొనుము! రమ్ము! నేనీ శచీశున కీయంగలచిన ధనమును, విశ్వమాత యగునీదేవిధనమును జూపించెదను రమ్ము! -

అని యాతడు నన్ను వెంటఁ బెట్టుకొని యతిసాంద్ర మగు మహారణ్యమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట నొకపురాతన వృక్షమూలమునఁ ద్రవ్వించుచుండెను. అందేడు బిందె లున్నవి! వానిఁ జూచి యాసన్యాసి “ఇం దైదుబిందె లీదేవివి! తక్కినవి రెండును నావి. వానిని శచీశున కిమ్ము! తక్కినయైదింటిని నీవు తీసికొనిపోయి దేవీసేవ కువయో

*మరణమునకుఁ బూర్వమందే కొంచెము కొంచెముగ స్వాభావిక శైవరీత్యములు కాన నగుచుండును. వానితోఁ గూడ వివిధకారీక మానసిక వికారములు. మార్పు నందుచుండును. ఆ వికారములును, ఆ మరణ లక్షణములు నందఱును గ్రహింపలేదు. కాని సాధకు లగువారు, యోగు లగువారును మాత్రమే వాని నెఱుంగుదురు. అట్టి వికారములును, అట్టి మరణలక్షణములును, తంత్ర శాస్త్రప్రభావము బట్టి “అరిష్టములు” అను నామమున పునఃపూతము లగుచుండును.

గింపుము” అని చెప్పెను. తరువాత వారి నెప్పటివలె మూసివైచి మరల దేనిమందిరమునను ధానమున కిరువురమును వచ్చితిమి. అంత సన్యాసి నాచే స్నానము చేయించి మాతృచరణనన్ని ధానమున గూర్చుండజేసి నాకుఁ బూర్ణాభిషిక్త దీక్షప్రదానము గావించెను. అప్పుడు నేను సజీవన లాభముం గాంచగలిగితిని.

తరువాత మాతృపూజను ముగించి సాయం, నాతిండ్రివేళు, నాయూరు, మున్నగువిషయముల సాయం వెళిగించితిని. పమ్మట సన్యాసి యెక్కడకుఁ బోయెనో కాని సాయంకాలమునకు ముందే తిరిగి వచ్చి యొకరిజ్వరదానవ్రతమును నాచేతి కందించెను. అందాదేవతను, దేవీధనమును నాయధీనము గావించినట్లు లిఖింపబడి యుండెను. సాయంకాలమునకుఁ దరువాత దేవీకీఁ గర్పూరహారతి సిద్ధి, సంధ్యా భోగమును నృపాన్తములతోనే దేవీకి నివేదించి నాపరమగురుఁడు — దేవీసేవకుఁ డగుసన్యాసి పద్మాసనాసీనుఁడై యోగము నవలంబించి యుండెను. రాత్రి రెండుజాములవేళ నాతిని విత్తాత్మ యా భౌతిక దేహమును ద్వజించి మాతృధానమును జేరుకొనియెను. మఱునాటి యుదియముననే సనాయసపావన దేహమునకు సత్కారముగావించితిని. పమ్మట శిష్యుని, కాళీమూర్తిని, ధనమును నింటకీఁ దీసికొనిపోవుట యెట్లని యాలోచించి, తుదకు పోలీసువాంసాహాయ్యమును బడసి, యా ధనము నంతను వారికొప్పగించి నేను శిష్యు నెత్తికొని కలకత్తాకుఁ బోయితిని. అచ్చట నీతో నాలోచించి యాధనము దీసికొనిపోవుటకుఁ దగిన యేర్పాటు చేయింపవలయు ననుకొంటిని. ఇదికాక యచ్చటఁ బడవ కూడ దొరకినది కాదు. కలకత్తాయందైన నొకపడవ మాటాడుకొని యున్నదిని దీసికొనిపోవచ్చు ననికూడఁ దలంచితిని. కలకత్తాలో మన యింటకీఁ బోయినప్పుడు నీవు కామపురపుజమిందారగు రామప్రణాబాబుగారి గృహమునకుఁ జికిత్స చేయుటకై పోయితి వని తెలిసినది.

యూధిక యూయిల్లు విడిచి తనతల్లియింటికి బోయెనట ! పోలీసులు రాజాసాహేబు ననేకవిధముల నిర్బంధించుచుండిరి. ఒక పెద్దమునుష్యుడు నామూలమునఁ గట్టవడుటను సహింపఁజాలక నేనుపోలీసుకఁచేరికిఁ బోయి, నేను మరణింపలేదని యెల్లవృత్తాంతమును వారికి నివేదించితిఁ . ఖాసీయే యనత్యంతైసిప్పు డింక రాజాసాహేబునకు భయ మేమున్నది. అంతయు మీతో నునవిచేసితినిగదా ! అనంతరకర్తవ్య మేమిదనా మీరే యేర్పాటు చేయవలయును. చిన్నన్నయ్యా ! ఖాసెప్పు డిచ్చటకి వచ్చితిరి ?

క్రితీ - నేనీప్రాతఃకాలముననే యిటకు వచ్చితిని. ఆ నన్యాసిగుప్త ధనమును పోలీసులకుఁ జూపించియే వచ్చితివా !

పాంచ - లేదు.

క్రితీ - కేవలము నేనే కాదు. అమ్మ, పెద్దన్నయ్య, పెద్దవదినె, చిన్నవదినె, మీ చిన్నవదినె, మామఱుదలు - అందఱు నిచ్చటనే యున్నారు.

పాంచ - ఎందుచేత ?

క్రితీకుఁ డన్నిసంగతులును దెలియఁజేయుచుఁ దనకు దొరగారివలన లభించిన యిగువదివేలరూపాయల సహాయమునుగూర్చికూడఁ దెలిపెను. అంతయు విని పాంచకడి యానందముతో “జగన్మాత విశ్వమునందలి జీవలోకము సంతను నేవిధముగ నాడించి పరిభ్రమింపఁజేయు చుండునో యెంత యాలోచించినను గ్రహింపఁజాలము. వెన్నెలవెలుగు కానవచ్చు చున్నది. వాన వెలిసినది. రండు పోవుదము. పుత్రశోకతప్తు లగుతల్లి దండ్రులయొడిలో నీశచీశు నెప్పుడు చేర్తునా యని కుతూహలపడు

యచ్చట వాగికుటుంబమువా రందఱు నెంతటి మూలమునకు నుచ్చసి శుభైపోయిగో లిఖిశూచమును నిష్కర్మముగా బ్రదర్శించుట శుభము చాలదు. ఎట్టిచూటలు నప్పటియూనెంతయును బ్రకటింపరాదు. ఆ యానందమును మానాతకు లెవరికి వాగే భావించుకో. వినిపించువా యేతనే గ్రహింపవలయును.

రామప్రాణబా బాహుతయే గెండుపడవల సేర్పాటు గావించెను. యతీశుడు క్షీతీశుని, పాంచకడిని వెంటఁబెట్టుకొని పోయి, పాంచక రణ్యమును బ్రవేశించి యందలి కాళీమూర్తిని, తనరత్నములగు దను యింటికి దీసికొని రావలెనని యాపడవల నధిరోహించి బయలుదేరినను. పోవునప్పుడు శచీశుడు పాంచకడితోఁ దానును వచ్చెద నని పట్టు పట్టెను. అప్పు డాతనితల్లి గౌరాంగి, పాంచకడినుద్దేశించి “నాబూ! వీనిని నీవే తీసికొని హమ్ము! శచి మావాఁడు కాదు! నీవాడే! మావాడనుకొని మమకారముచే మేము వీని నొకసారి పోగొట్టు కొంటిమి. నీవేచచ్చినబిడ్డను నురలుబ్రదికించి తీసికొని వచ్చితిని. ఇత మావాడని చెప్పి యెట్టియనర్థమును గల్పించుకొనఁ జాలము. ఈ బిడ్డ మీ యందఱివాడును! నావాఁడుమాత్రమే మదియింక నేనెన్నఁడు నను కొనఁజాలను.” అని జాలి పుట్టునట్లు న్యయంకృతాపరాధమును వెల్లడించుచుఁ బశ్చాత్తాపపరిత్రముతో నచియించెను. ఏమైన నేమిశచీశుఁడు కష్ట పడు నని చెప్పి పాంచకడి మాతని నెట్లో మఱపించివై చెను. ఇదియంత యును గాంచుచున్న రామప్రాణబా బాసంద పులకితుండయ్యెను. గెండు మూఁడుదినము లాతనియింట నీవిధముగా శుభసంయోగ మహోత్సవము చేలంగెను. ఆమహోత్సవమునకు “కులపెద్ద” యగువిష్ణుచంద్ర సర్కారు ప్రధానముత్పిఱుండై యుండెను.

నాలుగవనాడు విష్ణుసర్కారు “ఇత మన మందఱము నింటికి బోవచ్చును. ఇక్కడ మనకు గంగాస్నానలాభమును, విచ్చిన్న కుటుంబ

శుభ యోగమును లభించిరి. అక్కడనుండి యతీశ్వరు మున్నగువా రీహానికి బడవనియిం నింటికి జేరియందురు. కావున మునింకను విచ్చట నాలస్యము చేయుట యుచితము గాదు!” అని చెప్పెను. అనూటలు విని రామప్రాణబాబు బాసందబాష్పపూజితనయశములతో “జగదీశ్వరు సుగ్రహముచే నీలిధముగా నీకుటుంబమునకు శుభయోగ మగు నని యెవ్వరును న్యప్నమందైన భావించి యుండరు ఇట్టి యసం భావితసంఘటనము పురుషప్రయత్నముచే సిద్ధించునది గాదు. అంత యుచు శతమేశ్వరీవిలాసము. అందఱికిని గుటుంబకృత్యము లుండును. అందుచేత మీప్రయాణమునకు నేనిప్పు డెట్టియభ్యంతరమును జెప్పఁ జాలను. కాని యిట్టియాందమును నే నెన్నడును నా శివితమధ్యము నందునుభవించి యుండఁజేదు!” అనియెను.

పిమ్మట రామప్రాణబాబు రెండుపడవలను సిద్ధము చేయించెను. ప్రాతఃకాలముననే గంగాస్నానమును చేసి యందఱును పెందలకడ నెఱ్ఱములు గావించిరి. ప్రయాణసమయమునఁ బరస్పరమును బ్రിയ సంభాణములతో సెలవు లంధుకొనవలయును గావున గృహిణి యగు రమాదేవి రామప్రాణబాబును, ఆతనిభార్యనుగాంచి “అమ్మా! పాంచకడి కాళీమూర్తిని దీసికొనివచ్చి మాయింటఁ బ్రతిష్ఠించునని విని యున్నాను. ఎవ్వరిపావనపుణ్యప్రభావముచే మాకుటుంబమున కంతకు నింకటిశుభయోగ మయ్యెనో యట్టిమానియ్యములగుదంపతులు మీ రిరువురును గాళీప్రతిష్ఠగావించునమయమున మామందిరమును మీచరణ ములచేఁ బవిత్రముగఁ జేయవలయునని మేమందఱమును, మనః పూర్వకముగాఁ బ్రార్థించుచున్నాము” అని వేడుకొనెను.

రామప్రాణు డందు కంగీకరించెను. కాంతిదేవి తనపినతల్లి పాద ములకుఁ బ్రణామము గావించి కన్నీరు పెట్టుకొనెను. పినతల్లియు నామె శిరంబును జంబిగాచి యాశీర్వాదము గావించెను. దానేకుడు రామ

ప్రాణులకు వంశ మార్చరించెను. అప్పుడు రామప్రాణుల సోకరిజన్మరీ దస్తావేజును దానేశునిచేతి కందించెను. అప్పుడు దానేశుని “మూడు గారూ! ఇది యేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ — అల్లునికీయవలసిన యాతకధనపత్రము! మీ చేతము నందు నేను గోగ్రాసమునకై కొనిన పదునేడుగ్రామములు నాజమీందారీకిఁ జేరియున్నవి. వానివార్షికాదాము ధైర్యముచేసిగలది యాతముగనే యుండెను. ఆగ్రామములను నీకుఁ గప్పివలెగాఁ జెప్పితిని. అందు యీదానపత్రము!

దానేశుడు విన్న యవిహ్వలుండై కృతజ్ఞతా మూచక ఏక్షణములతో రామప్రాణునివంకజూచుచు నిలువబడినయెను. అప్పుడు పమివ మండే యున్నవిష్ణుచంద్రనర్కారు “మీదండ! మహామహిమ! సాధ్య కలాపములు నిరుపమానములును స్తననీయములు నై నవి” అని యభి నందించెను. రామప్రాణబాబు నప్పుడు “ఇందు నాగోష్ఠితన మే మున్నది? నే నీయివి దారినిబోవువాని కెవ్వనికైన సిద్ధిసాచో బూరని నట్లు ప్రశంసింపఁ దగినదే—కమారుఁ డొక్కఁడని! ఆతఁడు బ్యూరప్తురువని చేయుచు నెలకు నాలుగైదువేలు సంపాదించుచున్నాఁడు. నాకు నలువది వేల యాదామముగల జమీందారీ యున్నది. అందిరునదగ్గైదువేల యాదాయముగలగ్రామములను నాపుత్రునికొక కుంచితినీ, నాయరువురు కుమారికలకును జెరియైదువేలసూపాదు లాదాయముగల గ్రామముల నిచ్చితిని. వారితోబాటు శాంతిదేవికిఁగూడ నీగ్రామము నిచ్చితిని. వీనితో నాపుత్రికలు ముగ్గురికిని బడు నేనువేలువచ్చు భూసంపత్తి నిచ్చినట్లయినది!” అనియెను.

విమృట సందఱును నాకారోహణము గావించిరి. అనుకూలవాదము ఛాలనమున బడవ పయనము సాగించుచుండెను.

శోణామయము నుండవలయును. ఇందును స్త్రీల భవన మిప్పు డానంద కోలాహలములచే నూలు మెరుయు చుండెను. ఇప్పు డిల్లంతయు బాగుగఁ బరిష్కృతమై, పరిశుష్టోజ్వల కాంతాలచే బేజరిల్లుచుండెను. నలుగురు సోదరులు నేకమనస్కులై గృహకార్యముల నిర్వర్తించుచుండిరి. నలుగురు కోడలుల నైకమత్వముతో నెట్టిస్వార్థ పరత్వమును లేక యన్యోన్య సహాయముతో నింటినడవఁ దీర్చుకొనుచుండిరి. ఆ దంపతుల ప్రేమనాహిని, యచార కాంతార మధ్యమున నిశ్శబ్దముగఁ బ్రవహించు నదంగిరసవారి నెఱుఁగించుచు నామందిరమును బవిత్ర పుణ్య తీర్థముగాఁ బరిగణించుట చేయుచుండెను.

అంత సాంద్రుడికి జెట్టిసంబంధము లనేకములు తటస్థించు చుండెను. కాని, సుండ్లి చేసికొనుటకు పాంచకడీ యంగరించుట లేదు. ఆతఁడు “విశ్వజనని యగుకాళిక కామినీమూర్తిని బరిత్యజించి మాతృమూర్తితో సాక్షాత్కరించినది. ఇట్టిస్థితిలో వలదుదాదా! నాకు బంధమును గల్పింపవలదు! నేను పూర్ణాభిషిక్తుడ నైతిని. తల్లి చరణసేవ గావించుచు నేనుగృతార్థుడ నగునట్లునుగ్రహింపుడు! మనశచియే మన పంకోద్ధారకుడు!” అనియెను.

సన్యాసి యిచ్చిన రెండు కింశముల ధనముతోడను యతీశుడు భూములను గొనుట శారంభించెను. మిగిలిన పంచకళశ స్వర్ణముద్రలును మాతృమూర్తివి! పాంచకడీ యందుఁ గొంత భాగమును పెచ్చించి యొకపిశాల రమణీయ మందిరమును గట్టించెను. ఆమందిరము నకుఁ జేర్చి అతిథిశాల, దరిద్రనిలయము, చికిత్సాలయము, సభాభవనము మున్నగువానిని గూడఁ గట్టించెను. పాంచకడీ స్వయముగాఁ గైరిక వనసభారీయై రుద్రాక్షమూర్తికలను గళమునఁ దాల్చి, విభూతి స్థాపింపఁ కొని జటాసమన్వితుడై పరమయోగిమూర్తిని ధరించి మాతృసేవ

గావించుచుండెను. దేవీపూజాదిక వ్యయమునకై మిగిలిన ధనముతో నొక జమీదారని గొని దానిని దేవదాయముగఁ జేసివైచెను. తాను నిరంతర దరిద్ర సేనావ్రత గ్రహణము గావించి పాటు పడుచుండెను. మఱియుఁ దమ విచ్చిన్న కుటుంబమునకు లభించిన శుభయోగస్మృతి శాశ్వతమై యుండుట కామందిర ద్వార పార్శ్వమునందు క్షీరశిలాఫలక ముపై స్వరాక్షరములతో -

శుభ యోగ మిశ నమందిరము

అని లిఖింపఁ జేసెను.

ఒక సంవత్సరమునకుఁ దరువాత నామందిరమున మహాసంరంభముతో దేవీపూజా మహోత్సవము లారంభింపఁ బడియెను. ఆ యుత్సవములకు రామప్రాణబాబుకూడ నతీనహితుఁడై వచ్చి యుండెను. రాయ కుటుంబమునకు సంబంధించిన జ్ఞాతిబాంధవు లందఱును, మిత్రు లందఱును గూడ నాహ్వానింపఁ బడి వచ్చియుండిరి. హరి చరణులపై ఆతని తల్లి ఆతని భార్యయును వచ్చిరి !

రామప్రాణబాబు మాతృదేవతోపాసకుఁడు ! ఆతఁ డా పూజా విశేషములం గాంచి మోహితుఁడైపోయెను. మందిర మధ్యమునందు నీలమేఘశ్యామలయు, దిగంబరయు, ముక్తకుంతలయు, కరాళవదనయు, విలోలరసనయు, చతుర్బాహు విలసితయు నగు కాళీమూర్తి ! ఆజనని సమ్మృఖమునఁ బద్మాననస్థుడగు నవీన సాధకుఁడు పాంచకడీ ! పాంచకడీ కేశములు రూక్షములు ; జటలు బద్ధములు ; వసనములు గైరిక వర్ణములు - ఆతనియొడలి నిండ విభూతిపూత - గళమున రుద్రాక్షమాలి కలు - కపాలమున రక్తచందనచర్చ ! ఆతని దక్షిణపార్శ్వమునఁ బుష్ప పాత్రయందు రక్తశ్చేత పీతవర్ణ కుసుమములు కుప్పలై యుండెను. నామ పార్శ్వమునఁ బూజాద్రవ్యములును, పానీక సమీపమున నుగ్రధ

పాపజల పూర్ణ కలశము చుండెను. చలుదేసలను ఘృత ప్రదీపములు విరాజిల్లుచుండెను. చుట్టూఘోషము, అగరుగంధ ధూమమును ముందరము నామోదితముగ జేయుచుండెను. వెలుపల నాట్యమందిరమునందు బ్రాహ్మణపండితులు దేవియుజ్జము నారంభించి చేయుచుండిరి. కొందఱు హోమములను, గొందఱు పూజలను, గొందఱు జపములను జేయుచుండిరి. కొందఱు కొందఱు ప్రాణాయామ ధ్యానధారణలయందు నియుక్తులై యుండిరి. కొందఱు స్వరలయనయోగము గావించి చుడిగీతములను గానము చేయుచుండిరి. మందిరప్రాంగణమునఁ గులకాంతల కరతాశధ్వనులును, శంఖారావములును దెసల మాటుమ్రోగించుచుండెను. సింహద్వారమున వాదకులు వివిధవాద్యములు వాయింపుచుండిరి. గాయకులు మలహారిరాగమున మాతృగాధలను బాడుచుండిరి. రామప్రాణబాబు తిరిగితిరిగి వీని నన్నిటిని గాంచి యానందించుచుండెను. అట్లాతఁడు ప్రదక్షిణము చేయుచు నొకచోటఁ గన్నీటితో వక్షము తడిసిపోవుచుండ దేవింగూర్చి గానము చేయుచున్న యొక బ్రాహ్మణుని దర్శించెను. అతఁ డచ్చట సుస్థిరచిత్తముతో నిలిచి శ్రవణపేయమగు నొక గీతము నాద్యోపాంతముగ నానందముతో నాలకించుచుండెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁ డిట్లుపాడుచుండెను —

“ మేలుకొనుమమ్మ ! కాళీ ! క + రాలి ! జనని

లేచిరావమ్మ ! కులకుండ + లిని ! భవాని !

ఎంత దుర్బుద్ధియో, రోష + మెంత గలదో

ఎంత యుత్సేకమో, కాంక్ష + యెంత గలదో

విజయమదమత్తులగు దైత్య + వీరులెల్లఁ

బాపచింత సీర్వాద్యేష + పరపశులయి

చునుజుటకుజ్జేన్ద్రులక్ష మో * హానియు గోలును

కలచుచున్నారె యెన్నఁ బరి * కలగూఁ డెను

మేలుకొనుముమ్మ! కాళీ! క * రాలి! జనుని!

లేటి రావమ్మ! కులకుండ * లిని! భవాని!

ప్రారదుష్టమగునానవ * వీరనంధు

మారణోద్యమ ప్రధానము * స్వారసోక్తి!

శ్రీభుజునిని! విశ్వభా * త్రి! మృతాని!

చురణమిత త్రిలోచనా! * శ్యామలాని!

ఛిన్నమస్త! విచర్యస్త * చికురదాను!

త్రిపురసుంధరి! లలితాంబ! * దేవ దేవి!

ఖండితోద్ధండమిత ప్ర * కాంక్ష! విజయ

సమర తాండవామోహిని * శయనపాద!

మేలుకొను మమ్మ! కాళీ! క * రాలి! జనుని!

లేటి రావమ్మ! కులకుండ * లిని! భవాని!"

రావప్రాణు డాగీతము నానందాశ్రవులతో నాలకించి దేవీప్రసాద విశరణమును బంజ్జిలించుచుండెను దీనులు, దండ్రులు మున్నగువారానుంచిన పుంతటను నిండి యుండిరి. దరిద్రసేవాగ్రహమునం దన్నపురానులు కొండలపొడుగును గూర్చుబడి యుండెను. జయంతి, గౌరాంగి, శివమోహిని, శాంతిదేవియు బైటచెఱుగులతో నడుములు బింగుచుకొని వంటకాలలో నన్నవ్యంజనాదులు వండి పోయుచుండిరి. యిళుకుడు, క్షీతశుడు, దానేశుడును, మిత్రబాంధవసహితులై యెల్లవారికిని భోజనములు పెట్టుచుండిరి. ఈ విధముగా దేవీయాగ మహోత్సవము కొన్నాళ్ళపాటును జరిగెను. కుటుంబసహితముగా దేవీదర్శనమున కే తెంచిన బంధుమిత్రు లందఱును క్రమక్రమముగాఁ దమతమ యులక్షకుఁ బోవుచుండిరి.

నేను రామప్రాణబాబుప్రయోగము. అతడా యన్నదమ్మలను, ఆయింటికోడండ్రను యజమానురాని విలివి “ఇంక వాకింటికి రోవుటకు సెలవిడు ! మీతోఁ గలసి నేనిచ్చట నుభముగచే కాలక్షేపము చేసితిని. కాని నేనింటికి బోక తీరనుగదా ! ఎట్లయిన నిరాశాపాలుకు నేనొకటిరెండుమాటలు చెప్పఁ దలచితిని. నువ్వనుచి వివరములు ! చూచితిరా ! మీలో మీరు స్వార్థపరులై యెంతకొ బోచివచ్చు వారు పోయి పండువంటినంపారమును కాను చేసికొంటిరి ! అన్నదమ్ములు విడిపోయి యెవరినంపాదనతో వారు కాలక్షేపముచేయుటయే నుభముగ నుండు నని దూరశ్రుప్తిచేసికొందఱు కుమావలపడుచుండును. కాని యందువలన నుభ పెంతచూత్రమును గలుగదు. కొన్ని గడ్డిపోవలను బేని దానితో నేనుగనైన బంధింపవచ్చును. అట్లే యన్నదమ్ముల యేకీభావముచే నంతబలమైన జేకూరగలదు. మీయీర్ష్యాద్వేషములవలనను, స్వార్థపరత్వమువలననే యిట్టి యున్నతి లభించె నని మీరెంతమాత్రము ననుకొనవలదు. అట్లు భావించినచో మరల నిద్రాంతిలోఁ బడిపోక తప్పదు. ఎన్నఁటికిని మేము విడిపో మరయు నట్టి స్వార్థచింతనమువలననే యిన్ని కష్టములు అనుభవించితిమియను, నిది వఱకువలెనే వేఱుపడి యున్నచో నివృత్తిమహోన్నతస్థితి యెప్పటికిని లభింపదనియు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుడు ! మీకొట్టితప్పు గావించితిరో దానికి దగినశాస్త్రి యైనది ! పశ్చాత్తాపమువలన దానికిఁ బ్రాయశ్చిత్తముకూడ నై పోయినది. తుదకు మీరెవరియగృష్టమునకుఁ దగిన ఫలమును వారందఁ గలిగిరి. బిడ్డయగు శచీకుని మరణము మీకోక పాతము నేర్పినది - ఎవరికొఱకు కూడఁజెల్లుట ? ఎవరికొఱకు పశ్చాత్తాపము దాచి కుటుంబమువారి నందఱిని గృష్టపెల్లుట ! మునిగిపోయెను ! ఎంత యేడ్చినను, నన్ని మరలఁ దీసికొని రాగలిగెదామో.

వృషే యన్నిటికిని మూలకారణము. ఎవరియదృష్టమునుబట్టి వారి యిష్టఫలములు లభించు చుండును. కాకున్నచో శచీశుండు రెండు కలశముల స్వర్ణముద్రలను బడయఁగలుఁడా! మీకెన్నఁగ న సంపాదించి యంతథనము వీనికిఁ గూడఁజెట్టి యియ్యఁగలరా? - సాంచకడి మీ వంశమునకుఁ దిలకస్వరూపుఁడు! ఈతని సంయమబలమువలననే మహారణ్యావాసిని యగుకాశీదేవి మీమంబరాధిష్ఠాత్రి యైవది! ఈతని మాతృపూజాబలమువలననే మీకు విశ్వజననీప్రసాదము లభించినది.” అని బోధించెను.

పిమ్మట సందఱును వినీతిహృదయములతో రామప్రాణబాగుచరణములకు సాష్టాంగప్రణామములఁ గావించిరి. అంత నాశుండు భార్యానహితుడై వారియంతవకముం గాంచి పరివారముతోఁగూఁగ బడవనధిరోహించి స్వగ్రామమునకుఁ బయనము గావించెను.

22

పెద్దకోడలు జయంతి నుస్థిరభక్తిభావ హృదయముతో బేపీవనందీర కార్యభార మంతయును వహించెను. సేనీభవనసరిచర్యలకై యనేక దానదాసీజను లున్నను, మందిరమార్జనము, సభామందిర పోషారము, నిర్మాల్యవిసర్జనము, రోగులకుఁ బథ్యాన్న పాచనము, మున్నగువను లన్నియు నామెయే స్వయంగాఁ జేయుచుండెను. సాంచకడి యాదేవికి నిత్యారాధనము గావించుచుండెను. తనకుఁ దోడుగా నింకొక పూజక బ్రాహ్మణునిగూడ నియోగించుకొనియెను.

ఒకనాడు సాంచకడి దానేశుని బిలిచి “చిన్నన్నయ్యా! ఈదేవి దయవలన వత్సరమున కైదువే లాదాయముగల భూసంపత్తి యేర్పడినది. ఆశ యనునది చాల చెడ్డది. దాని నెంతవఱకుఁ బొడిగించిన నంతవఱకు వర్ధిల్లుచునే యుండును. తృప్తి యనుమాట యెక్కడ

ఇంకను “చాకిరీ” చేసి డబ్బు సంపాదించి యేమిచేయుదుము? ఈతల్లి సొమ్ము కొంత తీసికొని నీవు కలకత్తాకుఁ బోయి వైద్యాలయమునకుఁ గావలసినపరికరములు, మందులు మొదలగువానిని గొనితీసికొనిరమ్ము! దేవీదర్శనార్థమై నచ్చుచుండు యాత్రికులలో జబ్బుచేసినవారికిఁ జికిత్స సేవ గావించుచు ధన్యజీవనమును గడపుచుండుట ధర్మముగాదా? దీని మానవసేవనముకంటెఁ బరమార్థ మేమున్నది?” అని విన్నపము గావించెను. దానేశుఁడు పరమానందముతో నందు కరిగీకరించి కలకత్తా ప్రయాణమునకు సంసిద్ధుఁ డగుచుండెను.

ఆ సాయంసమయమున సంతోపుర మందిరమునకు వచ్చియున్న యాత్మేశ్వరుఁడగు దానేశునిం గాంచి శాంతిదేవి చిఱునవ్వునవ్వుచు, “మీరు కలకత్తాకుఁ బోవుట యీరాత్రిబండిమీఁదనేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే - (మందహాసముతో) ఔను! ఏమీ? నాప్రయాణమున కభ్యంతర మేమైన నున్నదా?

శాంతి - అభ్యంతరము లేదు - కాని యొకభయ మున్నది!

దానే - ఎందుకొఱకు భయము?

శాంతి - యంత్రజలముకొఱకు - అది యెంతో పరిష్కృత మైన దంట గానా?

దానే - అచ్చటియంత్రజలము పరిష్కృతమైన దనుమాట నిజమే - కాని యంతస్నానశూన్య మైనది! కాని యొడ్లు త్రెంచుకొని రివ్వునఁ బ్రవహించుచుఁబోవునదీజలమువలె నది యిచ్చవచ్చినట్లు పోఁజాలదు!

శాంతి - ప్రియుఁ డగునముద్రుఁడు దానిపంకఁ గన్నెత్తి యొక సారియైనఁ గటాక్షింప కున్నప్పుడు గత్యంతరములేక ధూతర్పణిఁ మహావేగముతో నముద్రాభిముఖముగఁ బ్రవహించి పోక యింకేము చేయఁగలదు? పోకున్నచో నెవ్వ రానముద్రుని దనశత్రుకు రప్పించు

గలుగుదురు ?

దానేశుఁ డప్పు డా యనింద్యనుండర పులకితగండస్థలమునం దొక ప్రీతిచుంబనముద్ర గావించి నప్పుచు “వర్షజల మీయంత్రజలమునఁ బడ కయే యున్నచో నాబోటినిర్భాగ్యులదాహము శాంతించుట కవకాశ మేమున్నది ?” అనియెను.

శాంతి - (నప్పుచు) మరల నెప్పటికి వచ్చెదరు ?

దానే - రేపటిరాత్రిబండిమీఁద వచ్చెనను.

శాంతి - అక్కడి మీ యా వైద్యాలయమునుగూడ నొకసారి చూచి వచ్చెదరా ?

దానే - ఆ. పోయెదను. అవకాశమునుబట్టి యచ్చటఁగావలసిన యేర్పాటులు చేసి వచ్చెదను.

శాంతి - అట నున్నరోగికి మందులనుగూడ సిచ్చివచ్చెదరా ?

దానే - ఆరోగి కిప్పుడు డాక్టరులమందు లక్కఱలేదు - భూత వైద్యుల మంత్రచికిత్సలును - నన్యములును గావలయును.

శాంతి - ఒకసారి మనశచీశు నెత్తికొని మఱిపోఁగూడదా ?

దానే - బండివేళ యైనది. పోవలయును.

అని చెప్పి దానేశుఁడు వెడలిపోయెను. శాంతిదేవి సాశ్రునయనయై శయ్యపై నొరంగెను. సరిగా తెల్లవారునరికి దానేశుఁడు కలకత్తా చేరు కొని జాబజారునకుఁ బోయి చూచెను. ఆతని వైద్యాలయము కేవలము తెలువఁబడిమాత్ర ముండెను. నేవకుఁ డాతనికి నలాము చేసెను. కాంపొండరు వందనము చేసి యెరుట నిలువఁ బడియెను. దానేశుఁ డావధాలయ పరిస్థితింగూర్చి యాతని నడుగగా “మీరు వచ్చుట లేదు. మీకొకటిరెండు త్రరములుగూడ వ్రాసితిని. వానికిఁ బ్రత్యుత్తరమును లేదు. అందుచేత నిచ్చటి యితరపరిచారకుల నందఱిని సెలవిచ్చి పంపివైచితిని. ఈ నేవకునిమాత్ర ముంచుకొని నేనే యీ

వైద్యాలయ కృత్యములను గావించు చుంటిని. మా జీతములును, కర్పణును బోగొంతలాభముకూడ వచ్చినది. మీకుఁ దెలిసియే యుండు ననుకొందును. యూధికాబీబీ గూనవయముందే తనధనమును వస్తువులను దీసికొని యిక్కడనుండి వెడలిపోయినది" అని చెప్పెను.

దానేశుఁడు వైద్యాలయ మంతయును బరీక్ష గావించెను. అందలి మందులును బరికరములును దేవీమందిరమునకు వచ్చురోగులకుఁ జికిత్స చేయుటకు జాలినన్నియుండె నని యాతఁ డూహించుకొనెను. అప్పు డాతఁడు సేవకుని, కాంపొండరును దనతో రావలయునని కోరెను. వారఁడు కంగీకరించిరి. ఆవెంటనే యందలి ననుస్త పరికరములను జెట్టలలోఁ జేర్పించి రైలుపైఁ బంపుటకు సిద్ధపఱుపుఁ డని దానేశుఁడు వారి కాజ్ఞాపించెను. పిమ్మట నాతఁ డొకబండిమీఁద గంగాన్నానాథము పోయెను. అతఁడు స్నానముచేసి మరల బండిపై నెక్కు చుండగా నమీవమందున్న రాధా ఘట్టమునకుఁ బార్శ్వమునఁ గూర్చుండి యున్న యొకయున్నాదిని యాతని కంటఁ బడియెను. అనేకు లగృభాల బాలిక లామెచుట్టును మూగి యుండి యామె పిచ్చిని మరింత వర్ధిల్ల జేయుచుండిరి. చూచిన మాత్రముననె యామె యూధిక యని దానే శుఁడు గ్రహింపఁ గలిగెను.

యూధికయే యాయున్నాదిని. ఆమెకన్నులు గుంటలువడి నిప్పులను వర్షించుచుండెను. మేలిమి బంగారువంటి యామె నమ్మేనిచాయ మలినపంకిలమై యుండెను. ఆ ఫవనీతకోమల తనువల్లి శుష్కించి పోయెను. ఆ సాహిత్యవిజ్ఞానము - ఆ యాప రసగంధ కల్పస్పర్శాది నభున్ద్రేంద్రియ జ్ఞానము - అంతయు విలువైపోయెను. దానేశుఁ డామె చెంతకుఁ బోయినను నామె గుర్తుపట్టఁ జాలకపోయెను. ఆవహలే వట్టిసహో భావాంతరము గలిగి యొకమాటయైన నాడకుండునా? కాని యామె యాతనితో మాటాడలేదు. పరిగదా! నాకనిమిద - చూడక

లేదు. ఆ పానసజలకల్లోలనిచాదిని యగు భాగీరథీస్థైర్యమున, బహు జనాకీర్ణ తలసన్నిధానమున నిలువబడి యూధికను జూచిచూచి ఏచారిం చుటవలన నప్పు డాతనిహృదయమునం దొకతత్త్వజ్ఞాన ముదయించెను. ఆప్రేమ యంతయు నేమైపోయె నని యాతఁడు భావించెను - ఏ రూపమును జూచి, యే గానమును విని, యే బాహ్యగుణములకు ముగ్ధుఁ డనై నే నామెను బ్రేమించితినిో యా రూపగానగుణములకు స్థిరత్వ మెక్కడ నున్నది? యూధికకు రూప మున్నది; గుణ మున్నది; వయ నున్నది; మనోహరకటాక్ష విలాస మున్నది; ఐశ్వర్యమాధుర్య మున్నది - అందుచేతనే నే నామెను బ్రాణాధికముగఁ బ్రేమించితిని. కాని యిప్పు డవి యన్నియును రూపు మాసిపోయినవి, ఆ రూపము పోయినది! ఆ గుణము పోయినది! వానితోఁ గూడ నా ప్రేమయును బోయినది! ఏమిది? ప్రేమకు స్థిరత్వము లేనేలేదా? - గంగాతలము నుండి యలవోక తెమ్మెరలు “తప తప” యని ధ్వనించుచు నాతని ప్రశ్నకు నదుతీరము నిచ్చెను. ఆపిల్లవాయువులు “రూపము జడము! గుణమును జడమే-చైతన్యస్వరూపమగు నాత్మను జడముతో నాకర్షింప గల సమర్థు లెవ్వ రున్నారు? నుందరవదనముం గాంచి మోహం ధుఁడ వైతివి. బాహ్యగుణములకొరకు నున్నట్లుండ వైపోయితివి. ఆరూప గుణములు రెండును జడములే! ప్రకృతియే జడాత్మిక! కొన్ని జడవర మాణువులు జీవాత్మను మోహింపఁజేసి విభ్రాంతిం గొల్పగలవా? ఎన్నఁడు నట్లు చేయుఁ జాలవు! కాని యీ జడపదార్థాంతరాళము నందు దివ్యమగు నీశ్వరశక్తి నిహితమై యున్నది. అందుచేతనే వానిలో నుండి యీశ్వర సంబంధ మగు ప్రేమవాహిని ప్రవహించు చున్నది. ఓమానవుఁడా! తపస్సు చేయుము! అప్పుడు నీకుఁ బరమేశ్వఁ డొక పెద్దనూదంటురాయి యనియు, మానవులందఱును లోహోణుస్వరూపు లనియు భోధపడఁ గలదు. మానవు లందఱును సర్వధా, నదా

యీశ్వరునిచేతనే యాకర్షితు లగుచున్నారు. అందఱు నాతనిఁ బడయుటకు శక్తికొలదిఁ బ్రయత్నించుచున్నారు. కాని రూపరసగంధ స్పర్శ శబ్దమయి యగు ప్రకృతి యాద్వారమున కడ్డపడి యున్నది. ప్రకృతిని నీవెంతకాలము కామినీమూర్తిగా భావించుచుందువో; దాని నుపభోగించుటకై వాంఛించు చుందువో యంతకాలము పఱకును నీవా జడబాహువులచే నాకర్షింపఁ బడి దయారహితుఁ డవై క్షుణ్ణతాశూన్యఁడవై జ్వాలామయదుఃఖ వేదనల ననుభవించుచుందువు. ఎప్పటికైన నీవు భార్యను మాతృభావమున దర్శింపఁ గలిగినచో నప్పుడే నీకాప్రకృతిబాధ లన్నియు నిశ్చేషములై పోవును. అప్పుడే నీవు స్వరూప ప్రేమయొక్క స్వరూపానందలాభముం గాంచుటకు సమర్థుఁడవు కాఁగలవు!” అని చెప్పుచుండెను.

ఆగాలి తిరిగిపోయినది ! దానేశునిచూపులు యూధిక వంకకుఁ దిరిగి నవి ! యూధిక కిప్పుడు బాహ్యజ్ఞానమే లేదు. ఆమె తనలోఁ దానే ధేమో మాటాడుకొనుచుండెను. ఒకప్పుడు పకపక నవ్వుచుండెను. ఒకప్పుడు గొంతెత్తి యేడ్చుచుండెను. ఒకప్పుడు నిస్తబ్ధ యగుచుండెను. దానేశుఁడు కొంతసేపటిపఱకును నిలువఁబడి చూచెను. అంతలో నింత పఱకును గూర్చుండియున్న యూధిక లేచి నిలువఁబడియెను. అప్పు డామె యున్నతనయనద్వయమునుండియు నశ్రుధారలు ప్రవహించుచుండెను. ఆమె యున్నతవికృతస్వరముతో “ పాంచకీ ! ” ప్రాణ ప్రియుఁడ వగు పాంచకీ ! నేనే నిన్నుఁ జంపుకొంటిని. నేను పికాచిని ! — రమ్మ! ప్రియమిత్రమా ! రమ్మ ! రమ్మ ! నాపయ్యెడ చేఱఁగు పఱచెదను — నీవెం దాసీనుఁడ వగుము ! నేను నిన్నే ప్రేమించితిని — పువ్వువలెఁ బ్రేమించితిని ! — పిట్టవలెఁ బ్రేమించితిని — బిడ్డవలెఁ బ్రేమించితిని — అయినను నెంతయో యధికముగఁ బ్రేమించితిని ! ఇంతటి ప్రేమ నేనిదివఱ కెవ్వరియెడలను గలిగి యుండలేదు — కాని నా

యెట్టయెదుట నీ ప్రేతముఖమా ? మగలు దోషమును నానెత్తిపైఁ జెప్పి పోయెదవా ? అహహహహహ ! పోవద్దు పోవద్దు ! నిన్నుఁ బట్టుకొని తీరెదను. ఎడ్కడకుఁ బాతిపోయెదవు ?” అని ప్రలపించుచు యూధిక తన్మయయై పటుగైత్తి పోవుచుండెను. అల్లరిపిల్లలు “పిచ్చిది ! పిచ్చిది !” అని కేకలు వైచుచు నామెను వెంబడించిరి. కాని యందొక్కరను నామెను గలిసికొనలేకపోయిరి.

దానేశుఁడామెయవస్థఁ గాంచి చాల నిచారించెను. ఆతఁడు సంక్షుభిత వికలచిత్తముతోఁ బండిపై నెక్కిపోయెను.

ఆనాటి రాత్రియే యాతనినైనైద్యాలయము సందలి వస్తువుల నన్నిటిని దీసికొని రైలులో పార్సెలు చేయించి తానును శోణపురమునకు బయలుదేరి వచ్చెను. అప్పటినుండి దానేశుఁడు పాంచకడీ దేవీమందిర పక్షమున డాక్టరుగా నుండి రోగులకు జకిత్యగావించుటలో తనజీవిత మంతయును సుఖముగాఁ గడపినై చెను. ఆనాటినుండియు నాయన్న దమ్ములు నలువురు నైకమత్యముతోఁ దమతమజీవితములను సుఖమయములుగఁ జేసికొనుచుండిరి. అప్పటినుండియు నా కుటుంబమునకు లభించిన శుభయోగము దేవదేవుని కరుణాకటాక్షపీక్షణములచేఁ గ్రమక్రమాభివృద్ధి నందుచుండెను !

సంపూర్ణము

ఆ యు ర్వే ద యోగ ము క్తా వ లి

గంధకర్త - వండిత శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు.

ఇందులో, కషాయాలూ, చూర్ణాలూ, ఘృతాలూ, తైలాలూ. లేహ్యాలూ, కజ్జలిఔషధాలూ, వంటఔషధాలూ, ఆననాలూ. అరిష్టాలూ వీటికి సంబంధించిన ముఖ్యయోగాలన్నీ కూర్చబడ్డాయి. ఒక్కొక్క ఔషధానికి విద్యవైద్యుల వాడుకలో వుండిన ఒక్కొక్క యోగమే పొందుపరచబడ్డది. శ్రీ శాస్త్రిగారు, తమ గంధర్వఛార్మసీలో ఔషధాలు తయారుచెయ్యడంలో 30 సంవత్సరాలుగా ఆర్జించిన అనుభవం అంతా ఇందులో ప్రోక్షించారు. తెనుగుభాషలో, ఇంత పరకూ, ఇంత ఉపయోగకరమైన వైద్యగ్రంథం మరొకటి లేదు. శ్రీ శాస్త్రిగారి రచనామాధుర్యం తెలిసినవారికి వారి టీక ఎంత సులభం గానూ, ఎంత సరళంగానూ వుంటుందో వేరే చెప్పనక్కరలేదు. 300 పేజీల గ్రంథం, కాలికోటైండు. వెల 4-0-0 మాత్రమే.

వైద్య క ప రి భా ష

ఇదిన్నీ వండిత శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు రచించినదే.

యుర్వేదవైద్యానికి సంబంధించిన పరిభాషాపదాలు ఎన్నో ఇందులో క్కగా వివరింపబడ్డాయి. ఇది చెంత ఉంచుకున్నవారు ఎలాంటి పు వైద్యగ్రంథం అయినా సుభువుగా బోధపరుచుకోవచ్చు. తీ వైద్యునకూ ఇది మిక్కిలి అగత్యమైనది. వెల 4-0-0 మాత్రమే.

సరస్వతి ఇంగ్లీషు - తెలుగు పాకెట్టు డిక్షనరీ

Saraswathi English-Telugu POCKET DICTIONARY.

వైకారాగణము—సుమారు 17000 ఇంగ్లీషు

పదములకు సులభమగు తెలుగు అర్థములు

శాలబాలికలకు మిక్కిలి యుపయోగకరము,

చక్కని క్యాలిగ్రాఫీ, త్వరలో నెలువడును.

వస్తుగుణప్రకాశిక

పేజీలు 1168

వెల 6-0-0

సమస్త సమూహికల వ్యుత్పత్తి స్వరూపములు, రసవీర్యవిపాకములు, గుణగతులు, గొప్ప జ్యోతిషభయోగములు తెలుగుపదసమున అభివృద్ధి పఱచినవి. నవీనవైద్యకముగము సనుసరించిన గుణములు తెలుపబడినవి. ప్రతి యింటను ఉండవలసినది. రు. 7-0-0 మనితర్జును పంపి దగ్గర రైలు స్టేషన్ చేరు తెలుపునడల ఛార్జీలు మేమే భరించి పుస్తకము పంపుదుము.

సంపూర్ణ భక్త విజయము

పేజీలు 340

రాయల్ పబ్లికేషన్

వెల 6-0-0

మన ఆంగ్లము తెలుగుని మహాభక్తుల చిత్రము లెన్నో యిందు న్నవి. కావుననే యిది సంపూర్ణ భక్త విజయము. హిందూ జీవమంతయు తిరుగలేనివారును, అత్యుభావ తెరుగనివారును, స్వయముగ మహాభక్తులను నేవించి యుండనివారును ఇది చదివిననే భక్తియొక్క సంపూర్ణత తెలిసికొనగలరు. జరిసరి కాగితాలు. క్యాలిగ్రాఫీ బైండు. మొత్తము రు. 7-0-0 ముందే పంపి రైలు స్టేషన్ చేరు తెలుపువారికి ఛార్జీలు మేమే భరించి పుస్తక మంపెనము.

సంస్కృతి పబ్లికేషన్స్, రాజమండ్రి, అని వ్రాయవలెను.

మా పుస్తకములు తెలుపవలె అన్ని లుక్ షాపులలోను కవిరాలకు దొరకును.

